

מזרך לכל חשבונ



חנה לסלאו. תוכנית יחיד ראשונה. סבתא זפטה רוצה יותר



היוםז

השער – גאהבה מטורפת", סרט חדש עם קים בסינגיד. גמופם נמשכים לפקם. למן אני לומדת להשדומש בו". עמ' 13





UILUM 73 ATTERS BELLEM 73 ATTERIOR BELLEM 73 ATTERS

ראשוו

20.7.86

18.7.86

09.00 שעת כושר. הפעלה נופנית לכל חי משפחה. 09.10 מאר נואר - מרק 2 (ש.ת.). 09.35 אליפיד (פרק 16). פרוילאו מחלים לצאת לתחרויות בסתגן, ורוי ממשיך לכדו לחפש את ויורקה. כחיפושין מגיע רוי לעיר ויפאים, שכל תושביה

שלושת האחים הנבלים נמצאים בעיר, ורם מנסים לשפות את חחזיר ברוי. 10.00 זה רק ויליאם (פרק 16): דרוש נייר משומש. ויליאם ותכורתו מחליטים לשחק הצגח היסטורית כלשהי. הם וקוקים לתלבושות ותולכים לשם כך לצייר כשם ארצ'י ומכקשים פמנו שישאיל להם כמה מהתלבושות שהוא משתמש כהן לצורך ציוריו. ארצי מסי רב. ויליאם מביא נוור שישמש לו דוגמו והלה מנצל את העדרותו הוכר נית של הצייר מהנית כדי בלסלקי

מסתתרים מפני חויר בר ענק. גם

כמה חסצי ערך מביתו. 10.25 הנבור הלבן מנרמלינג. סיפור הסרט מבוסס על מסרה שחיה. גייימס ברצר רי, שחקו כרורגל אמריסאי לבן, מחד לים ללמוד ולשחק בקולג' של שחצר רים. הטרט עוקב אחר קשיי ההסתנלות של שני הצרדים ובטופו נרקמת מערכת יחסים ירידותיים ביני-

.(n.ש) הוריות (מ.30

14.25 חכדורגלנים מצעירים. כן מתחיל לא־ מן את הקבוצה ללא ידיעת אביר. בסר סו של רבר נורע לו עליכך ותוא רורש מבנו לעזוב את המקום יחד איתו ולי המשיך לנדור בקרון לעיר אחרת. בן מסרב לעזוב ואביו נוסע בלעריו.

14.55 כויסיקה בכל הוכונים (פרק 8): וינוג 16.00 בווסף לשבת. ערב הרש. 16.30 קיצור הקרשות (ערכית). 16.32 צרות לעניין: קיל חדעם.



ג'ולי כריסטי ושאשי קאמור עום ואבק" (22.15)

17.28 לקט שירים (ערבית). 17.30 מרט ערבי (חרגום עברי). 19.20 על דומרקע וערביוו). 19,30 חרשות (ערבית). 20.00 שיר לשבון. 20.05 ערב שכת. הערב פרשת בלק". מכש לייל שבין. 20.15 21.15 פיכה למסיכה. בו 22.15 הום ואכקי מרש קרנוע. 24.10 מפוקים לשבור.

סרט קולנוע:

"ענם נאבל" (*** יום ששי, 22,15

עלילת הסרט שתפתחת בשני מישורים מקבילים. האחר מתאר סיפור ותוורפותה של צעירה בריטית אל הארץ הארשת - החדי, אלית הניעה כדי להתחקות אחרי שורשי סכתה שוויח שם בראשית המאה ובמישור חשני – סיפור חייה של הפכחוק בשורתה אשה צעירה תשואה: החללת שעיתיה רבמי כאשר ניחלה רומן עם נטיך חדי מיפגק תרבויות בין מורח ומערב, בושא חובים על ציימה איבוריי במאי המיטו זיחסרים מבימה על הפרח של דות פראוד גיבואלה, שראת אור בעכרית ושמו כשם תסרט. כתפקידים הראשיים: ג'ילי כריסטין

גרטה סטאקי רשאשי שאטרי (95 דיקרו).

19.7.86

09.00 שעת כושר – הפעלה גופנית לכל בי־עברי). 18.30 מיבאל פשרוגוף. מבצר אומסק נופל, 09.10 בלי פרוות: דיריק 1. אלפי מציג את כעוד סטרוגוף נמצא בעיר. הטטרים חצלילים מ' י'. מעננין מה יביא נתן שקרים את אמו. אך אין היא מגלה דבר. סטרוגוף מצטרף לכמה היילים .(17 אל פיד (פרק 17). רוסים שחוא מוגש בדרכו. וחרנום ער־ 11 בל וויליאם (פרק 11): וויליאם 09.85

מושפע מהצנה על שרלוק חולמס שרי אה עם משפחתו. הוא מחליט לחקות את חבלש חנרול, אבל קרם לכן עליו לוומציא איוה פושע כדי לתפוס אורנו 10.5 ידוף באתונה. סוקרטס לימד את תל-פיריו לכוצן כל דבר בעיניים פקוצה ולחפש תפיד את תאפת.

14.00 שעות מישר. הפעלה גופנית לכל זד 14.10 מי מפוד מאופרונ לה פריטיל. אופר רה מאת ז'ק אופנבך. לה פריקול היא

ומרת רוווכ המאותכת בכן ווגח פיקיו. 14.40 רצבית ההשתעות. סרט אנימציה. 15.00 רוזים סומסום: מווברונים. 16.30 זעובורה של מרשר (שרק 9). 16.00 כובפי חעבר: אריונ פיאף. חסרט מת־

ער את חייו של הומרת. ילרותה, תחילת דרכה כזמרת בקרנות חרוצב ופרסומה ברחבי צרפת וברחבי העולם. 17.00 ערב חדש. דו מרגלית.

17.30 חלב. פרק שני ו אנריקו פוגש כמח מחבריו מימי בית-הספר ונוכר כיצר חיה אביו פביא אותו לביון הסער הזיה מכריון אותו לשקור על לימודיו. וווא

> קיסן אכיו נימה להניאו מלימודים ותוא למד בהיתבא. סופו שסיים את לימוריו בווצטיינות (איאאא)

20.00 בהתרות מבצו.



ברי כוב, ומציע את שירותיו בעוור בית בביתה של אנגילה. בתפקירים הראשיים: טוני תוא טוני ראמות, אנג'לה היא ניורית לייש וכי תפקיד מם – אליטה מילאנו. בובל כוקים. התוכנית מתארוות הפעם באור־עקיבא זמכיאה מעברה (עתיקות קימריה הממוכת) ומן החווה שלה ובנרת אורחת: אוסירית גלוסקא. מצווני

לפטו בתאומו בולכם שאניבון לו לפני כוני החסרים הראשון שכורנו מארי מון המבלו החסרים הום יכא תסבד ועומולי היכר, ווג בכל לנונון גם יותר בודתי כמלם ועראוי

בותמקידים אראשייבו מוריץ אובריאן, ביל: בקר, סטיבן נאן וניימס ומיים, במאין מייקל רולם (60 דיקות).





מי הוא הברס" (21.20).

22.34 אבים אורון: דראמון אנוליון במרקר של מקרע. 23:20

> דרמה אווליתי "אכיב אחרון" פוצאי־שבות 22.20

דרמה שנונה על הייהן של שתי נשים די האהבה שלתן. כמורי ארשאלי התכרישי אית, אמרוז על היצירה שכתכה בשמיניסטיי ות שבחבורה לא ישאוני על כשיים, אבל

שע שנים. לינויון וויא אונו משוי בינויות ופינשו. של נעוך חייה מושרין מיישל, רוש אייי פלה אל נעוך חייה מושרין ביישל, רוש אייי פלה מר, לינויה מקוות לפרבה. ביקי, המדונה המי בה מנהלת מרשה אהבים עם פילים ונגשיי. בש בחלן במצבה וניא מעווה שהא יהביש למינות מאשירו...



18.00 ידיד לעת צרה: חשקרן (תרגום ער־

17.80 קיצודי החרשות (ערבית). 17.82 מצעד לחישים (ערבית).

18.00 שיגעון המבוניות: מבונית העתיר מרק אוצרון – תרגום ערבייעברין. 18.80 למשמחת. 1. צמו האלוורה ידוע כצ" מה בעל תכונות ריפוי והרגעה לעור

הארם. לאח בלט, הקוסמטיקאית, תרי גים טיסול במוצרים קוסמטיים המ-בוססים על צמה האלוורהן 2. מחי המובית, הקשורה במחרים ובחששותו תאם ווהי מחלחו מי נתקף בפובית, ופר הו הטיפולו על כך משוחתו סועאר קראמן עם ד"ר כמאל פרוואת וופטי-ביאטרג 3. תיק קניות – רעיון לחבנת תיק בחה הרקורטיבי, חמתאים לקניות ולים, בעיצובה ו כהרגמתה של דנה

וינפילר: 4. תצונת אומנה – אומנה לצעירים. (עברית, תרגום עברי). ונורה באולפו : מר מלעור צדקת, איש דתי שומי רוני משכם, מספר על תילרותיה של חצרה השומרונית (ערבית).

19.30 ודשות (ערבית). .29.08 כושווק רושביו, 21.00 מבש לחודשות. נוכר גם במקרה ההפוך של הכרך פר 21.20 מיחו הבום: פירוה קיפית חושה. פרק ראשון – התחלה קשוו. בפרק זה

18.30 קיצור תקרשות (ערבית). 18.32 הענק המרחים: הענק משמיר את ברום באור. (תרגום ערבייעביי). 19.00 יוכון חשביע (ערבית).



20.62 עד שום. כמרכז התוכנית הפעם, ראיון עם רייג' יזר – מולן לחקת אולמר זו ווקס" על עברו ועל תקליטו החויש. כפרכן יתארח כאולפן ג'קי מקייטן לרגל ופעת תקליטו החדש. עור בתוכנית – סידטו וידאו גריר של סטילי דן מראשית ודכת, מדשתי ור-ריצי של לחקת שוקס", מטישומיבר יס" ועור. פנחים: ענת דולג ומנחם גרצית. 21.00 כנבע להרשות.

21.20 שושלת – מידוה אכנייקניונ 22.40 בישוש. התוכנית עוסקת בקשר שכין שלנוע למשרות. באמצעות וורני מות של קטעי מושים יועלו סוגיות

ארים כראנד ממרותי ועיבור ברומן לתסרים. משתתפים: ד"ר מיכל מרודבו, נסים דייון ואניוגן גריון. - 23.15 מלוא חבית : נאמן תמידי 23.45 פמיקי של ייוב. 18 18 16

> סידרה אמריקאית: שושלת״ יום ראשון, 21.30

לובו קרימנל, שווא גם מוכירתו, מתותניו

וויום ושאישר פניע, שייננטון ובחיות ביתותה שאר המתאישה למעמרם. אך איל אין כמו בבית" ונפרותי בשמתה או פבונה וכל שנוני ונפרותי בשמת או פבונה או פחוני יום שני, 21,30° במולפיו, באחור מעמר מצליח שיננטון לשכוע את לנקרשים שימבור לו את שפח ות יומן שלו שלם תיוסה מתבשיה נשל התערבות של מוריו בליוודל, המחלים לש

לוריו, בתו הבסרה של ארתור, מחליטה לעוב מורימוף את הכיה, אבל כאן מתחילה הבעיה. בעלה, ריימונה, מגיע כדי... להשתי לע כו. בני המשפחה האחיים, יהי של השכי נים, אינם טומנים את ידיהם בגלחת, בכל מה שקשה ליצירת בעיות נוספות לארתה ולאשתו כריל (30 דקות).

דורד לא שוכח אני פעם ימי וצלרת, כי הוא רושם אותמ בלווו וושנה. 16.25 זפרון ויורות: להן מונמיין. המומר והמשורר חצרפתי לה פונטין ווי בפרין של הכאוו ור־17 חיים חסרי ראגה כשר זוא נתמך על־ידי פטרונים שהערים: 16.00 הציהו, בשירור חי. 17.00 עורב חדש. מנחת רפי רשף. 17.30 עליוה בארץ השלאות: ווכוך ועבה בארץ השלאות. מלכת חלכ מחליטו

שוי

21.7.86

.(18 אליטיד (פרק 18).

פס.00 שעת כושר. הפעלת יומית לכל זר

99.16 ציפישפוט: בעולם ציפישפוש, ציפי

10.00 זת רק וויליאם (פרק 18): וויליאם,

יושבת על חירה ומחכה לינשופי.

ויולט, אליוכט וכל החבורה מהליטים

לפעול בשישת רובין חוד: לגנוב

כחעשירים ולתה לעניים. ויולט אליוך

כט מתנרכת לגנוכ מאמה העשירה

באלש של מאריי לואים. כלם

כשרני. כוריאוגרפיה של מארי

14.00 שעת בושר. הפעלה גופנית לכל ווי

15.00 קרשר נחמד: איך אמשר לובור. שבי

לא זוכר אנו הרגאריך המרוייק של יום

דולרוני וגם נולי לא זוכרת אוונו. אבל

והעלילה מסתבכת והולכת.

אים בחשתתפות חלהפו.

בינורות.

. 14.45 מרש מציייך.

לפתוח בית־ספר לנתיניה. למורה היא מכונה את צב חמרק המדומה. 18.00 ברעודן הודנול שביל. אורהי הבוערון הפעם הם חברי להקח .הכל עובר חביבי", החתול שמיל מפעיל את קסי מין כדי לוציא לפועדון את קיקי, יד בל, עמי ואת שלומית. הוא מסתבך בקסמיו, ולאורחיו צפויות הפתעות.





רינו מפי חברי חלחקת. 18.30 קיצורי הדורשות (ערבית). 18.82 סקרות תוכניות (ערבית). .(ערבית), 18.85 19.30 דורשות (ערביון). 20.00 בודערות מבש, 20.62 תורילום לב תרוקנייול. חלקו השני

של מופע הרוקנידול, שעורכים חברי -תחילוו" תחת כיפת השמיים, בקורת הן. סררת טיולים עם אורי 26.50 - 11-11 · 21.00 כובש לוקישורו.

21.30 אין כנון בבית. סיודה אנגלית. 12.06 זה הוכן. חכנית אירות. מנחת רם 12.32 רבופר ופייקטים: תשלום רפים. רצח של סחד שויקות ממוצא מורותיכוני חושף את קיומה של רשת מדור. מייקי

פים וספייקינקה משתמשים בקשריונם בדי ללכוד את הרשת. באים של וום

סידרה קומית אנגלית:

צינוי שביט בעולם ציפיטפוט" (09.10). בתוכנית יושמעו שירים ווישים לילי

וויקטור בעיצועה של מריכונ

בבט לחדשות.

כרוות ועוד, מנחתו כרציון גיא

שכישי

22.7.86 ספפס שעת בושר. הפעלה גופנית לכל ה 09.19 מרמר נהמר: נולי חולה. כץ מקנן

בנולי התולה ומנסה להתחלות מנת לוכות בתשומת לכ ונמונות. מילח למישין, ו (פרק 19): פילח למישין, וחבריו, ברמורו ומרטיו, מחליטים לו קות את גרונה ברננואלהי, הם פתון שים לעותה" כדי להשיג את ודגל 10.05 זה רק ויליאם. (פרק 19), ויליאם מד בד את אחיו רוברט כאשר הא מתשם בכתיבה על מכונת הכתיכה של שה ומוסיף כמה שורות של מילות צובה

מבתב רשמי שהרפים אחיו לוצרון משעבר. LILE) 717"FT 10.28 14.00 שעת בושר. השעלה גושניה לכל וד

14.15 מישור של קין. מישור הובנוחה אל נערה בקיץ אתר כו היא מוצאת את אחבתה הראשונה ומשתחרות מחו לות בחורית (¥)

16.11 קרובים קרובים: היום יום חולה. יום הולרתה של תיקי מתקיב והיו יודעון שאיש לא יוכור. אילן ויוום מחליטים לארגן לה מסיבת הפתפו בעזרת גליה ומולי ותוא דורש לשמו

מות בסוד ושהו. 17.06 ערב זורש. מנוות: רפי רשף. 17.30 אלוף בצלות ואלוף שום. עליני ספו של חב, ביאלים

17.55 וציגלות רצליים. (פרק אחרון). מף מף - וונערים מגיעים אל מחוז ושנם הרים הלבנים. לאכוכתם אין הם פני שים את האנשים הצופטייה, אלג את אנשי המשמרות השחורים האק רים אותם ממושכות, 18.36 קיצורי ונחרשות (ערבית).



18.82 השלוריויה השוב, הרע המשוקה בידי השלוויויה חבוה לחבר.

19.24 וסישות (ערביון). 20.00 ביוורות מבמי. 29.92 משפחה במבהן. השיבות הפיניא ליות. סיבוייוצו של פיש ובוצים לום שיך ולשמש חורים אומנים לילרי

בית פיש מועמרים בסכנה, לאוד שעובות טוציאלית מפתיעת את פיק

בשנות: אל האבור שלום: בתוכנית הפעם על חרינים 22.10 בעיצוג ארכישקטוני בתק־אביב, ע במוקר של מקרם מכם אל קרייון

מאבנום נוהלץ לעודתה של אבאונה עם

20.80 מולמומק.

"כאגנום"

גיבורי הטרט "טיפור של קיץ" (14.15)

יידרת מתח ופעולה: יום שלושי, 20,20

לו אשה עיוורה עשירה שבנד בוקקה לש ותיו בעבר, השעם מרובר בנכרתה אדי. ושר מוסעל עליון איונן מדעון אבאנאו של רופה לשלם את הכופר בלי לוופרי דבר לא אני נוסב און נוסב במופן המוכבל און נוסב במון פני הביחה כבלה ובמשול ומוצון ונוא מבה במון ובוה אחרים און מאודום מכן למשול נוס נבות המונים און מאודום מכן למשול נוס נבות המונים עולימשו בניתו של ארומנו ווסכתא התכרה אליו (40 דקות).

23.7.86 09.00 שעת כושר. הפעלה גופניה לכל זר 69.15 רחוב סוממום: הצל. באיות משחק

אפשר לשחק עם צלו נקבל שיעור איך כונים עגלת, וכשמע כיצר קיפי מררים את עצמו. 09,45 אליטיד (מרק 20). מעכווני מנקורגן. 10.05 זה רק וויליאם (פרק 20). 10.80 דרפתקת האמנות המודרנית: הטר

־ביעי

14.00 שעת כרשר. הסעלה גופנית לכל וד 14.10 מנחרת הומו: בילי הנער. 15.20 מי אני המורדו. (פרק 3). מנהל כית־ הספר מחלים לחוציא את הנכחרת

מה,כפורטרוו". 15.40 דיק פרפין (פרק 24): דשוענים. 16.15 פיצודוים. "פיצודוי קייניי. מנחוו שוש עטרי. משתתפיםו משפונת רם מכפר־ סבא מול תאחים אבו־עויו מקרית־

17.00 ערם דורש. מנחווו גדעון רייכר. 17.80 תיאפרון האגרות. "חיפה והחיהי. 18.80 קיצור החדשות (ערבית). 18.31 בתרגו לך. מכחר ריקודים ושירים

19.60 הקלארת דרום: 1. סרט כנושא .הת־ פתחות החיפה כגרה" – החקלאים הערבים ביתרה ושומרון הגיעו לחישי נים נכברים בענף גירולי החיטת, ול־ צעשה הגדילו את יבולם כ־400% כמו הומה המסורתית שהיותה נחונה אצלם בעבר: 2. מט כנושא _{יי}יובל לשח**ים"** -ל תגיגות ודובל, וכז תלושת פרסים מקלאים מצטיינים: 3. פינת החדשות לחקלאי ומן חשרה (ערבית, תרגום

19.30 תרשות (ערבית).

29.00 כותרות מבש.

סצוח מתוך החורים של יום א" (22.05)

20.02 בין הביפוציו. מנחוני עמום ארכל. 20.50 תצפית. פלא חזיים. סרט שוורי ממתאר את תחליך ההשרייה והרבייה אצל הארם – הוא מהכשלת הכיצית ויצירת תארחורע. 21.60 מבמ לחדישות.

> , 1.30 g1.30 . פרט קולנוע. אר. סרט קולנוע. בשרי של יום. 23.45 דור שורו. סרט קולנוע:

"חורים של יום א״

(***) יום רביעי, 22.05 גולי, נערה בת 16, נשפטת על גניבח שוטטות ונכלאת כשפר לעכרייניות צער דות. נסיונות חבריתה מהמנסר הפכו אצלה לשיגודה גולי מנמקת את נסיונותיה לכרות בגעגועים למשפותות במהלך זועלילה מתב רדי כי הצישוג המשפחת עבורי גולי, ווא יר תר בנדר של אשלית ממניאות. אביו שתיין. בנית אחווה אין רובים עה גם בחי השובה וליא חכון לכשלונות. אנו של הגער שנו וויא מאוחכת, מתנגרת לקשר ביניהם. בנוזלת חטוטר מציעה לגולו לפנות את ורכה של

ותושש, באמצעות נישאים עם מועמי, ששי

וגו תבור למענה הנוזלת המוסר. סדמו של הכנואי הקונברי יאנוק רווית חסרט עוסק בבעיה של נועד עבריין, הרקע הסוציאלי שלו ודוכי הסיטול בו, מנשרות מבטת של מרינה שמוניסשיה חסרש וכח כפרסים בינלאומיים רבים. שחקנים ראשיים ניליאנה ניאקי, מליבי יו סאקאיך יולאנה באלוגו שנת הפקה -

חמישי

24.7.86 09.00 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל

20.14 בילם הולגרטון מרם אוורון (שלום לאקא). מולי חוזר עם משפחתו לחוות. אכא של נילם מתכונן לשחום אותו נילם רואה זאת ומתפרץ לביתו למרות אזהרותיו של הנמר ומציל את מולי. בוכות מעשהו האמיץ הוא חוור לגורלו הטבעי.

מפיסיר (מרק 21): אנשי הדניים. 10.00 זה רס ויליאם (פרס 21). 10.30 פיצווים (ש.ח.). 14.00 שעת כושר. הפעלה נופנית לכל

14.85 רבבת וחשתעות: סרש אניפצית.

17.00 ערב חרש. מנחוז רן מרגלית.

וגם שניים מחברי הלהקה.

<u>בַּיַר פוד ווראו. אזיון מדון ילד רע. 17-29</u>

תחיפולים מכינים לכבור אוצו מדוו

שובת. הם מכניסים לתוכה אבקת,

המחוירה את מי שכולע אותה אל

תקופת חילרות – אלא שמן תעונה

טועמים בסופו של דבר גם החיקולים

18.60 אני, אמי וחשכן ממול: חמבוע

ירושלים לפני נפילתה בט' באב.

18.82 רוצה מוורון: אישה נשואה בתולה

א. או מרפישות התכונהונית זו מחסר על

רמעות – מחקרים ואנליזת של רמעות

חנוצרות עקב עצכות או כשעת ודיתוך

18.34 פיצורי השרשורת (ערכית).

אשתת**פי** מעידרה

(תרגום ערכי ועברי).

השעה (ערביונ).

19.50 ביתרות מכש.

20.56 לקיונה שיוור.

JIW 117 WAR 21.46

שווב מסוקי של יום.

THE SECTION

ונררברג".

22.25 NUMBER ON

JEST 111 22.85

21.30 תעורונו לתומי בו עדו.

22.10 בינים בשנון. מגיים נאיר שלו.

סידרת דומה סגדיתו

בשים הופישי ולפני ושורון, עדיין לא

ברור אם תאבק תורימרג יצלית לשווק או זגו השבעי לאירושה, הוא אינו מצלית לביק

Mi uni inita dettil karilli meta en

אונו, דים כנלל אינטיטים משלה מינו הצעי

רת של ומונע נינשר, נשכיה בקסמיר של

כוכב ספורט איטלקי ואביוו הושע מן הוש

לוו, סנדרת אוזאנה, שותופתו של ומפכן, מצ ליותו בעסקית חוכה לחקר צונו (30 רקות).

בצל מוכיחים כי יש הכדל בהורמון

-פרולקטיך בין שני מוגי הרמשות. 2.

זהכום ניולוגי – נחוצם הריפום.

פותה מטום ללא טיים לריסום

בנירולים חסלאיים הרשים: צמה

להפקת גומי. 3. דב הגריוליו סחקר

על רב הגריולי לשם הגנה עליו

19.00 בשגש. תוכנית דיון שכועית בענייני

20.02 מלאי סלאים. שיא של הרכבת

הקובייה החונגרית כיו ויקות וחצי

15.00 מארשאו (סרק 3).

.הז־זהו 16.0

אחותו של ויליאמס). הם כל כך מאוחבים עד שום נעשים רגונים וקני 14.10 הישררות: האם תיכחד חלוטרת. ארנים כלפי אחיתם הקטנים. ויליאנ תאור אורחות חייה של הלוטרת ותכריו מלמרים אותם לקת. 15.25 יוריקה: מצאתי... המצאת המשחקים חשונים, והפעם - תשבצים.

שישי

25.7.86

10.25 אם תחלך במעבה ודער. הכורת צור סים ומדריכם מר פנגבורן, יוצאים למחנה ביער טנגל. הם מסתנכים בהרפתכת ריגול וכסף, כה מעורכים המשטרת. הצכא ושרותי הכטחוו. המוצגים כולם כחבורת שלומיאלים

99.00 שעת כרשר. הפצלה גופנית לכל הד

-09.85 אליטיד (פרק 22). רוי וחברו, אבן,

פוגשים את דומינגו – בונה בשרים.

זם עוזרים לו כעבורתו. כשנוכל גונב

מָתם את כלי־תעבורה הם מַחליטים

לצאת מו העיר פולינה כדי לבספ סד

רת מאכיו של אכן, הלא הוא ראש

ריו מתלוננים על אחיהם. שני האחים

של דגלאם וג'ינג'י מאוחבים כאתל

10.00 זה רכ ויליאם ומרכ 22): ויליאם והכי

09.10 פאר מאני – מרק 3 (שתו).

(ILW) ht TR 12.20 14.25 ווכרורגלגים ושעירים. הקכוצה מתוד רח על בכור אליפות חמחרו ומנצחת. 14.60 ביסיכת בבל הוכונים (פרל 9): פרל זה משרש למלחין המהמכור ששינה את פני המוסיקה – בטרוכו. ג'יימס גולווי מספר על קורות וזייו ועל האסחן הנד רא שפגע בו - החרשות, תוך כדי שיי

18.25 מפוקו של מקום. מכט אל נקכת לוב סטעים מיצירותיו המפורסכות. השילה שבירושלים לרגל י"ז בחמוו 16.00 כוסף לשכת. ערב ודשו. חחל היום, חיום שכו הוכסעה חעיר 14.26 קיצור זהגרשות (ערביונ). 16.82 צוות לעניין: מתואו למגי חמים (תרגום ערבייקברי).

17.20 לפנו שירים (ערבית). 17.30 סרט ערבי (חרגום עברי). 19.20 על הבורקט (ערכית).

"בכת החוק" (22.05) 19.36 ודישות וערביתו. שר לשביע 30.05 20.05 ערב שבת. הערב פרשת בנוחס". 20.15 מכנו ליל שבר. ב1.15 לפרות הארץ, עם אותד מכנור, תוכניות

שרים עממיים שוועלכו בערד. משר התפים: אילנית, חכל עובר חביבי, ובי טולרנו, ליאור ייני, יוהר כחן מוואן ושראם. 12.00 בכוו ודעס: שיש טלנוע. בים משיטים לשביר.

סרט קולנוע: בכוח החוס" ו+++. לום שעול 22.05 מרם שלישי כטיורת תישתקורתיי של מקון משטרת כמון שניסיסק ושניי שיאיאן יפליונט איסטוור), קאלוון מופיע: ברופווו שי ואם בורר, שאיבו שיקל בשימות וושלו

מפיד בקוח אוור עם לשון ווווים וייבש אן להנות יושה ומאושה להיו מתחקוריו ומהמהלו בול מקופות ומה בן והניה ושנים או האומים מבל זו הוא מתניה נמניה הו "מינים בנצים שלפנינו זוא מונטורי שם בנושית המנונה לעור נשק ממונני הנבא ולהמון ב את ראש העיר. בעור כבניו (המנוע לה מספירים לו, ודותה שתורה, באקונה כ" (פיצו" יקשה קליו בסיבול המושה

14.00 פליפר נדולפין 14.94 ד'סי פרטיות. 21.80 כרכא רוח פראית, ענון ג'ון וויין, .766 TYYYD 15.00 20.36 מסור ממכט וקומריה אנגלית! 11.16 להאיניאנה וטיורה אמריקאית על

.700 TTTTTD 14.00 18.40 המצלמה ובודרת פרס בשרוץ 12. JOHN CONCOMPRISON 18.10 כפיות של בשף נסדרת).

21.00 סרט: המעוף. עם פטרישיה אוונס. 22.50 מעשיות משמחת (ערכית). 21.7 ,130

13.50 וודי וודספר (פרפים מצויירים. .700 בצערון 14.00 15.00 סרשו הנוכל. עם פיטר איפול. 16-30 ספיידיםן (מצרייד). 17.00 מתשריבות (מפוייר). 18.00 יצים מאושרים וקיניא. JHOTH 19.00

> 22.10 משפטי הכתר (טידרה אנגלית על .200 בציערון 24.00 שלישו, 22.7

מצבנ ודיות מיות ודיסומנספרים. -14-00 בציערון 204. 14.34 تما ۋىدارال 15.00 כרם רלינגיר. פנו ריצ'וד הרייפוס. 16.50 ארבעת המתולאיים. 17.00 הבית המשושף (כשרייר). 17.30 הווצרובות, עם ליון נדגרייב מבשו מלחמת חבובבים עינודות JIN711: 19.00 20.00 רפטייד משלום.

17-10 זפוניבות עם שריק לשי. 18-46 בשק נוגרום שוריו ואלו

10-16 to area 110 to 10-10 15.00 ה בו מסיו נוסקיםר מצורייו Transfer of the second ארשו אושוי דריו לשנוריום. AND THE TROOP Bure) provipes copyrati 24.00 100 40 21 4 487:3 71711 THY 22-00

ם כיכות

שוקנים נין שויטיים, לינדה אוואנם,

מאמלת סרשיטין, דיול רובישטון, בו הופקר

יוש מותרון ונמש של קריננטון.

(15) (65) DJ



.55

רביעי, 23.7 27.20 סרטים נוצויירים (רען בערוץ ג). וא. עו היאכורון האנרנון (רע בערוץ 17.50 16.40 הוכנית בארטתית. 19.80 חלשתו בצרשתית יוראוון בעכוייו. i9.46 מנוסג שלושה בויירה בקרבויהו אמיישיקט. לוום יותראי חבשונה יותראהי מובן ויופומו מרי. כל מנחגיה, וקיגלים, תלבויתו מובוים

> 24.7 JUNE AS Prince for the table profession 17,000 Trivia Brigary Brigas cases (18,000 University 19 NOTES 1119 17, 19,00

כל שעות חבוסר תוכניות לכל המשפחת באנגלית ובערבית

שישי, 18.7 18.50 כדורגל בינלאומי וספורט ורט ב־18.5 15.50 אכיר בדרכים נרק בערוץ 1\$. 17.50 סרש עלילתי בצרטתית. 19.00 הוישות בצרטתית. 19.15 לקט שורים. 19.10 וצרשות בעברית.

20.30 פתוח כל שעות היפפה (סומדיה 21.10 מוצא האהכות האכורות (סיררה אפריסנית עם השחשו שוני שרגציוות. 22.00 הדישות באנגלית. 22.10 המחורה השבועי (מחורת מפורסמים שועפרטו לטלויזיה).

שבת, 19.7 17.20 מרטים מצויירים (רק בערוץ 13 18.00 תוכנית במרשתית. 18.15 ילרי רחוכ ריביםי. פרק בשרץ 13. 18.30 חייו של אומברטו דון לורנציו וטיררו 19.00 חרשות בצרשתית. -19.30 וורשית בעברית.

> הררום ועל פלחמת האורוזים). 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון, 20.7 17.20 פרטים פצויירים נרק בערוק 1 18.00 תוכנית בצרפתית. 18.10 קיניין (סידרה כמדפתית).

19.00 הרשות בצושוית. 19.15 לקט שידים. 19.50 וערשות בעברית. 20.30 צ'רלי ווצורונו ופונטייום. 21.10 חשלם כאתנר וסידרה רושמנסרית בתנחיות פיטר יוסטינוב). 12.00 נעישות באנגליוז.

12.10 ראלאט (המשך חסירות

שני, 21.7 17.20 סרטים מצריירים פרק בשרון 13. 17.50 בינג פרוסבי ניק בערץ נו. 18.00 רופאים בהפקיד (סירויה בצופתיה). 19.00 מרשית כצומתית. 19.15 מטחיד ספורט כצרפונית. וורשות בעברית. 10.30 נעלמעור

21.16 אילוטרים ופדרה אפריכאיונו.

מונב וורשות באנגלית.

שלישי. 22.7 מצריירים (רק בערוץ 17.28 18.00 חייו של אומברשו רוו לורוביו וסירוו

'19.08 הרשות כעומתית . 19.15 לסט שירים 19.50 חרשות כעברית. 20.10 תיבת המוסיקי תבריפותו. מלפרד היצ'פום ופרטים מברים של.

22.10 הוקורלייון--המשווה וטידות מתון 10.10 קירין וקידון בצישוקום.

באנגליונ. 12.00 וורשות באנגליונ.

Birry Britis Bernell, Herentt, Preticerus, 22.00 תבריסיות – רק בעורק בג And make it to be read the late

or less was trained to be depart to the רויות (מייני בייני) (מיינית מיינית ביינית מיינית מיינית ביינית ביינית ביינית ביינית ביינית ביינית ביינית ביינית 19 24 and deep could ask to be seen to be se

שישי, 18.7 וודי וודפקר (סרטים מצריירים). .700 ברערון 14.00

(רק בערוץ 3). 14.30 התעמלות 15.00 סרכה עסק משפחתי. עם רי פילגר 16.30 כפיידרכן (מצוייר). 17.00 סופריכוק (מצוייר). 16.06 ווכספר ופררה. 18.30 קשרי משפועו. 19.00 הרשות. 20.00 פול גאי ומעולה). 21.30 סרט ערכית.

שבת, 19.7 13.00 פלאש נורדון (פצוייר). 15.50 הקסנים ומידדם. 14.00 ספורט - פנים ווישכלרון.

22.30 מעשיות משמחות (ערגית).

דאשון, 20.7 13.00 ודיות, ודיות (רוסוכענסאורי). 14.30 מעשיות משמחות וערכיתו 15.00 סרעה מטע בזמן. עם סם גרום 16.36 אי המשכת (הישתכשות). 17.00 אבית המעופף (מצוייד). 17.40 ותחברבית, ענו אולקות ורבור.

17.50 התכובות עם סלווטפר טפאלונה 20.00 בשנעום (כלים).

18.40 המיקרו מחשב בעבורה נרק בערוץ

11.06 סיינאו את סיינגוו (בליוו. JULY 111K 350 22.10 J40 ברערון 23.00° רביעי, 23.7 13.10 מוני והופקר (מרטים מסיירים - 14.00 מצעדון 700. JW7557FF 14.86 -15.00 סרטו אילן גויל בברוקלין. אַק קליף מנים מיידרטו וממויירו. 17,04 לוש"ווין נועניייד

> הפידו הדישה. מספר שחו ליפיין ומינילת 11.00 רשיונעון פטיל לכלים. 11.00 ישיונעון פטיל לכלים. 700 WWY 25.00 \$4.7 LIWIN ATTEMPT THE STREET .740 TOTAL 1 6.00

שושים נוספים לנירו של אינטפורה האי אי נושרנון שיין רצי, כרושרד ויילטן, לון

THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

18.7.86

קול המוסיקה

10.70 בוקר טוב, 07.30 שחרית מוסיקלית. 09.30 קונצרט בוקר. 12.05 במחיצת אמנים. הפסנתרנית אלי־

סית דה לרוציה. 13.00 מוסיקה קלאסית קלה. 14.00 אנטוניר סליירי, מלאך צח. שקיעה. ב מאולמי הקונצרטים שלנו. חפיל־ הרמונית הישראלית / זובין מח־ טה. סולגים: ש. לורין, צ'לו /

ז. דורמן, בסון, שוברט: הסימסור ניה הבלתי נמורה; סן-סנס: קו-נצירטר לצילו מס. ון ובר: קונ־ צירטו לבסון אום. 75; רימסקי־ קורסקוב: קשרציו סמרניי, 100 דור הזהב. אמנים גדולים בחק־ לטות היסטוריות: אופרות מוצי דם. כך עושות כולן, קטעים מחוך המערכה השניה (סולנים, מקתלה מסטיבל גליינבורן /

18.00 לבקשתכם. צימרוזה: קונצירטו לאבוב ולתומורת (הוליגר / מאג); ווהן־ויליאמס: שירי עם אנגליים (להקת דלר); בטורבן: קונצירטו במייבמול מגיור (גאלי גנ / חסימם. מברלין / בינטה); מאהלר: סימפוניה מס. 1 ברה מגיור (הסימס. שיקגו / אבאדו). 20.05 מוסיקה קאמרוה. ובר: רביעיות

בסייבמול מניור לפסגתר וכלי קשת, אום, 8 (רכיעיית אלברס) : מנדלסון: חמישייה כלי־קשת מס. ו בלה מניור, אום. 18 (רביעיים ויוטי / קוסה). 21.00 קונצרט ליל חשבת. בלינקח: חפ־ 15.05 לפנות ערב. שירים עבריים. 17.05 כאן, שם ובכל מקום. 20.01 ומר שכוה. שירים עבריים. 20.05 צלילי שבח. עם לאה ליאור.

איחה רוסלן ולודמילה (הסימם, רדיו מוסקבה / מדוזייאר) ן פר האופרה מונטה קרלו / שמונה): מנדלסון: קונצירטו לכנור ותומור רת במי מינור, אום. 64 ; שוברט: טונטה לפסבתר בטול מביור, אופ. 18 (ברמן); דבוו'אק: סימטוניה מס. ד ברח מינור, אום. טד (פיל-דלפיה / אורמנויי).

מנטה קידן: ברניציה, קנטטה (בייקר / הקאמ, האנגלית / לפי ארד); ברחמס: 4 מומורים רצי ליים, אום. 121 (סישר־דיסקאן / ברנבוים): ל. ברנשטיין: סימסוי ניה מס. ו ירמיחו (לודביג / ו עיל. הישראלית / ברנשטיין),

רשת אי

11.3 השכלה ידשת לכל, היי, בואו נד־ בר אנגלית. 12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים. 14.06 לכת ולבן ולכל המתעניין. הרב צבי קלישר, מאת שרגא פירש-טמן; שלכם בברכה, שירים וב-

15.00 סכלת שכת. פרשת כלק. -16.05 עם אנשים. יעקכ הנלר. טו.17 שיר לילישבת. שירים עבריים. 18.05 מוסף רדיו לספרות. 19.05 שובי השולמית, חווי ושירים ל-

22.05 פרופיל. דיוקן ישראלין אורציון 23.05 כמחשבה שניה. בכחבייעת במעי

'עות ב'

בשיתוף עם:

רימון טיולים

פרטים והרשמה אצל כל

סוכני הנסיעות המורשים

20.80 החול בסנדלים. לחלמידים בחום-05.00 כל צבעי הרשת. מגוין יומי, עם

12.10 גל פתוח. חדשות ופומונים. שנה בחבר היום, חדשות ושומובים. 14.06 עד כאן, מומע האילבות. 15.06 עד כאן, מומע האילבות. 17.08 מאווררי הכותרות. רדיו, מלוינית

אולי תוווי טיפה ותפני מקום: מועדון קוראי ריעות אחרונות א טיולים מיוחדים לבני/בנות בר-מצוות א לוילאי 99-20 אשביעיות ושמוני



19.7.86

29.00 צלילי מסנתר.

נחום חיימן: "חדרן",

יום ו', גלי צח"ל, 15.05

18.06! המונות בשחור לבן. ארבע שנים

המשפטן יעקב אמיתי

-21.05 השושנת סורחת. רומנסות ושירי

23.05 בין שישי לשכת. שיחה כשניים

רכם שיר אינו רק מנגינה. שירים עב־

יצחק לבני ונפחלי לביא, מנכ"ל

המגבית היתורית המאוחרת ביש-

20.05 ואני תפילחי

22.06 פסקול אישי,

רשת גי

22.15 מיול לילי. שירים עבריים. 23.03 איזה לילה, מסיבת ריקודים.

9.05 בילוי נעים. עם מולי שפורא. 1.05 שלת של אמא, עם אלכל אנסקי.

12.05 סנדלים. שעתיים געולות, עם דורי

בן ואב, 14.05 פור לא שכת. עם שלמת ארצי.

15.05 חדרן. לשיר עם נחום חיימן ו-

בראש גדול, שמיר פרץ, ראש הי 19.05 מועצה האזורית שדרות. 20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשר

16.05 שיר בשקט בשקט.

22.05 עשן בעיניך,

18.05 חיילים, אנשים צעירים.

עם ספרדיים.

בלי אופירה: דמויות מספרו של

הול המוסיקה

07.09 שַחרִית לשבת. גאלופי: קונצ'רטו לחליל וכלי־קשת (רמפל / סולני ונציה); בוקריני: חמישייה בדו מגיור לכלי־קשת (אמני פסטיבל מארלבורו); באך: קונצירטו בפח מגיור לשתי חליליוח, צימבלו ו־ לי־קשת (סולני באך הגרמניים / וינשרמן); מוצרט: סימפוביה מם. 36 בדו מגיור, לינץ (הקאמ. האנ גלית / ברנבוים). המס דומינוער, לילדים, 08.3

10.00 קונצרט השבח. הסימפונית יים

רשה"ש; מנצח: גארי ברתיני.

בטהובן: קונצירטו מם. 4 לפסנ־

יתר ולתומורת, אום. 58 (בוכבינ־

רר); פרטוש: שיר תחילה לוין־

לה ותומורת (לברטוב); ברהמס:

סימפוניה מס. ו בדו מינור, אום.

36) שוברט: 2 אימפרומפטי, מר תוך אופ. 90; רגע מוטיקלי, מתוך

אום. 94 (בוכבינדר).

סונטה אום. פ.

14.05 מירקם. רצף מוסימלי.

13,00

עות אי

-09.05 עולם המדע.

סיפורדיו, השבוי, מאת אלברט 09.30

10.09 מוסיקה קלה לבוקר שבה. קואר

טס: טרנטלח; סיבליום: וולס נו־

גה; סרסטה: נעימות צועניות;

מונטי : צירדש ; אנדרטון : שיר

ערש של ונחצוצרן; שוסטקוביץי :

וולם לירין גרשטווין: האמרי

עד הנה. חרות ישכר ודיר שמ-עון רדליך.

ספור לשכת: אל הבריבה התדשה. מאת יוטי מרגליה; לקראת שי-

עון רולין. 20.05 מישרר תעודה תשבת השחורה. 10.06 להו ולכן ולכל הלאשגיק, שילום: הם הברים של לפורים: איפוא המא שלי, מאת דבורת עומר: פטר הכחול, מאת לויט חים: ממור לשרת: של הררינה החישה

15.05 זה שאיננן – הייתי אני, אכרהם

18.00 רדיו דרמה. תמונות מהוצאה ל-הורג, מאת האוודד ברמה לייבר

חורג, מאת האוורד ברקר. (יוסי יוין, סגררה שדח, אליפור יונג, מלברט כחן, משה איכני, ערגה מלידל, ישר). 19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. 22.05 מילים שמנסות לנשה.

14.9 31.8, 17.8 10.8 3.8 27.7

ם כיכות

21.9 14.9 31.8 17.8 10.8 3.8 .27.7

איטלית, שניין, צרפת, אנגליח – 19 יום לגילאי 99–20.

שביעיות שמיניות ב איטלות, שוייץ, צרפת, אנגליה – 18 יום, יציאות קרובות: 1.7.7 24.7

וציאות קרובות:

חלמי זייל. 16.05 מילים שמנסות לגעה.

17.10 בימות ובדים.

12.00 רדין דרמה. רץ, מאת: דוד גרוס־

שבת, רשת ב', 13.05

-09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן. . מוריה אלון מספר על נוף הארץ. 10.05 יומן תשבוע. 11.05 תשואות ראשונות. אומנים צעי-

אמנים שהקלטנו. שמחת חלד, צ'לו / יונתן זק, פסנתר. ל. באו־ למן: סונטה אום. 40; קילפינן: -13.05 בגוף ראשון. אייל מגד. ו 15.00 קונצרט לצחרי שבת. מבדלסון: סימפוניה מס. פ בדו מינור לתו מורת כלייקשת (סולני ונציה י

שימונה); ברחמם: שלישיית מס־ גתר בסי מג'ור, אופ. 8 (שלישי יית בוואר) ; קרל אורף : כרמינה פונטח. בוראנה (סולנים / מקהלה / אט-.17.05 ארץ חמדת לנטח / שו). 18.06 מפיק ודי. 17.00 צועני או קדוש. חייו של מרנץ 18.30 ממגרש חספורט.

18.00 מוסיקת מן העבר הדחוק. 21,05 יומן השבוע. 19.00 קונצרט ערבית של מוצאי-השבת. 22.05 פרקי היום בחניך. א. גלברון: חכוכבים (גרוסמאייו

צבי)ן מוצרט: סרגדה בסיי .86 TILLY 23.05 00.10 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים. גראן פרטיטה, (קולגיום אאוראוט 20.05 אופרה. רוסיני: המסע לריימס

ארייצה / הקאמ. של אירושה -23.00 מוסיקה קאמרית

ראלנטיני טראנר /

22.05 מיול לילי. שירום עבריים. -23.05 בדיוטק. פומונים בשצף קצב.

21.05 מטורת מטורת. במוצאי יום מנוי חה. 22.05 קול חגיאו הוה. 20.05 ציפורי לילת מארח.

אייל מגד: "בגוף ראשון",

רים בראשית דרכם, עם עופרת חזה, והזמורת חיל-האוויר.

12.05 החוש השביעי. משחק רדיו פומ-14.11 יובל אקו"ם. 50 שנים לאגודה

קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים. 15.05 דף ועד דף. שבת בשלוש, עמו -16.05 כוכב. האליל השחור: חרי בל

19.05 הקול קולבוע. 20.05 פרח כגני. שירים מזרחיים. 22.10 מלווה מלכה.

07.05 צלילים למוכרת, שירי העבר. - 20,05 גוונים. שירים עבריים. 10.05 על בטוח. לחיטי כל חזמנים, 12.05 להיטים לוהטים. 14.05 בוכבים.

15.05 עונג שבת. מומונים ישראליים. 17.05 שיר ביו־ערביים. עם מיכל גוית 19.05 ומר שכות, שירים עבריים, 20.05 מומונוומוו.

10.05 טוב לשמוע. 11,05 במצב הנוכחי. ו יתוש בראש קייצי.

וורם. 14.05 16.05 סיבלות שבת. ענייני קולנוע. ו 17.05 מטיבו ווא"ל מוטי בר־דגן. ו משלנו. מצעד הפומונים חעבריים. 20,03 ויות אספניה, סיור בקמרד.

'עות אי

איטליח, שוייץ, צרפת, אנגליה - 12 יום לגילאי פו-20.

יציאות קרובות: 24.7 ב. 131. ק. 18

שביעיות שמיניות - איטליה, שרייף, צרמת, בלניה, הולוך, אניל

סיולי ברימצות לבני/במות מצווח: אנגלית, צרפת, בלגיוו חולוד.

קרמים. 12.05 בערוגות הבושם.

פלמינג ן לקראה שודורו

11.30 השכלה ודעת לכל. צרפחית לפח". 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניון למצר מות. שירים הם חברים של ספר רים: הקליפה מאת יוסף תנל! ציטי ציטי כנג בנג, כאת איא!

20.7.86

רה מינור לפסנחר כנור ומי

אום. 49 (שלישית מיירקות:

שוברט: על הנתר לטנור, פסשי

וקרן (שרייאר / אולברץ / זאני

בור (בולה); ראבל: מוטה מ 2. מחור חבלם דמנים וכחת (מינטוח / מקח. סינט-אולף)

קאמרית, אום. 9 (הנגנים הפי

ריים בסימפובית מבוסטון); פר סבס: קונצירטו מס. ו בלה מש,

לצילו ולתומורת, אום, 33 (האו

/ קליבלנד / מרינר) | היחן רביעיית כלי־קשח, ברה מוץ,

אום. 76 מס. 5 (רביציות טוקיו) הנדל: אמינטח ופילידה קנטע (מישר / קבלה / הגדל מלווון

ברלוו) ; באך : קונצירטו נוני

רגבורגי מס. 1, בפח מניור (קון

צור / נ. ישראלי. שירי מלחיות ישראליים לפי לחנים שומרת בר

בח צפירה, רון פורח, כינור /

12.05 אמנים באולפן. ה. בו-חיים / ג

סונטה בסול מגיור.

13.00 קונצרט צווריים. י.כ.באר.

16.00 קונצרט מנחה. באך: קנטטת מג

140 (ברגיום / אקוילוז / חמר סוז / מקה. הגערים מטלץ / קור

צנטום מוויקום / חרנונקור) ן מו

לפסגתר חתובה (וולוגדא / כאם):

מאהלר: סימפונית מס ז נמי

טטה מס. 10 נסשי תרומם אה הי

אגמונד / מקח. קיננס קולי פי קיימברירגי / ווילקוקס / לאוני הרדט קונסורט) ; רוסיני: 60%

כאת מאטר (מלפיטאנו / בלטסה / גמביל / הארואל / המקה ר התז. של מסטיבל מאי גפירנה

20.05 צרב טוב. חיירו: שלישית בון

מסונצרט הקאמרי השבועי. אווי 20.30 מיאנקה, כנור / יונהן וק, לסנ

בנוויוק / וולי).

מציררן מוצרטן אריה מתוך ני: שואי פיברו עיבוד לחליל ופסג מרן ל. דרואה: וריאניות מ

ארית מאת פאיזיילו (פרספון /

בטדובן. סונטה במי-במל פניה. אום. 12 מס. 8; סונטה בסנ מניור, אום. 30 מס. 3 וסונטה ד

פת מגיור, אום, 24, האביבן סרי

נטה ברה מניור, אום. 12, מס. 11

סונטת בלה מביור, אום. 47 קרוף

טורגיקה הרוסית, במנור עירכום

22.30 מסורות מוטיקליות בארץ. חלי

23.00 מוסיקת מן העבר חרתוק

אדון (סופראן, אווסר / אקוילון

18.30 מוסיקת ליום ראשון. באך: אני

צרט : סונצירטו מס. 12 בלה מצור

15.05 צלילי מטנתר.

09.30 קונצרט בוקר. שנברנ: סימפות



ברכה צפירח: "אמנים באולפן", יום א', קול המוסיקה, 12.05

14.45 לילדים חגדולים. התול בשק, יל־ קוט כל־בו. 15.30 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. 16.05 שבשבת, שידי עמים. .17.20 האוניברסיטה הפתוחה. תל־אביב. 18.06 מינחת ערב. דגוי דתי ומסורת.

22.05 תפוח ועץ. בין הוכים לילריהם.

18.50 פרקי היום בתנ"ך.

בסנדלים. תלמידים בחום" שני . ביח. עם רבקה מיכאלי. _ i.e.05 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 גל פתוח. חדשות ופומוגים 00.11 בחצי היום. חדשות ופומובים. בעריכת אפרים וייל. בעריכת אפרים וייל. ו תוצרת הארץ. שירים עבריים. 11.10 יומן כלכלה.

17.30 על מספרים ואנשים. חמשק והחב" 18.06 מסיבת עתונאים. 18.45 היום בספורט. .19.05 היום הוה.

19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בער נות ספרדיים. 22.0 תומורות בלי־נשימה. מסר גדול. מסך קטן, ונושמים: נעימות קולי

23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנו־

14.06 בטן־גב. עם שוש עטרי וטני פיין. 16.05 הצגה יומית. עם ינאל רביד. 18.06 מצעד הפזמונים הלועויים. 21.05 אדום עתיק. שירים שלא גם ליחם.

10.05 המסקת 10.05 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 14.05 דו רח יומי. 16.05 דריו ספורט. מגאוין ספורט. 16.05 דדיו ספורט. מנאזין ספורט. 16.55 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.30 כוונת צבא וביטחון. .17.50 יומו סטורט. 18.05 שעה קלה על כלכלה.

18-40 משירי הלהסות הצכאיות. 19-05 לילה ראשון בלי אמא. שאלות וחשובות למתגייסים לצה"ל. 20.05 מוסיקה נטר. בעימות. 21.30 אוניברסיטה משוררת. התפחחות מל הרכש ועל הכיפאק. מסופו לילדים הגדולים, בארץ חלפח,

שלמה

21.7.86

דט.סו בוקר טוב. הנדל: הפתיחה לאלי צינת (הפיל. הלונדונית): לוס־ טלי: סונטה ברח מג'ור (הרן

קול המוסיקה

סנ.זט שחרית מוסיקלית. היידן: סימפר־ ניה מס. פא בסול מגיור (הפיל. מוינה / בהם); שפוהר: שמי־ נייה במי־כמול מניור. אום. 32 (השמינייה הוינאית) ; נריג: קוד נצירטו בלה מינור לפסנתר ותו" מורת, אום. 16 (לוסר / חסימם. לונדון / סרבין); ג. גאדה: סיי מתוגיה מס. ! בדו מינור, אום. 5 (הדגית המלכותית / רדונסן). 09.30 בוקר טוב. ובר: סימסונית מס. ו בדו מגיור (סנט־מרטין / מרינר);

היירן: קונצירטו מס. ו לקרן וחוד מורת (שטולצינגר / אגורת מו־ צרט); שוברט: חמישיית הססנ־ תר בלה מגיור, דג השמך (ברבדל . רביעיית סליכלנד / וו דמרס): שברייה: סויטה פסטורלית (שור ייץ המערבית / אנסרמה); אל־ כנים: סויטה ספרדית אום, 47 (ברים): לאלו: סימפוניה בסול

מינור (הלאומית של שרות חשי־ דור הצרסתי / ביצ'ם). 12.05 מאָוצר הטרטיה. ברכה עדן אלכסנדר תמיר, שני פסנתרים: להקת מיתרי ירושלים. באך: קו־ נצירטו לשני פסנתרים וכלייקשת

בדו מגיור; קופיטמן: מוסיקה ל כלי־סשת. 13.00 קונצרט צהריים. ביבר : סרנדה בי רו מגיור (מיתרי פסטיבל לוצרן / באומנרטנר / רידרבוש) ן שט" פיץ: קונצירטו בסול מגיור לחליל ותומורת (רמפל / תקאמ. הסקוד טית / לפארד); בטהובן: קטע **קונצרטי בדו מגיור. לכנור וחומו**ד צ׳אסרוב): שוברט: שלישייה ב־ סייבמול מגיור לפסנחר, כנור ו־

מסויה: סטעים מתור חבלט שתי היונים (סרים / ז'אקייא). 15.05 מוסיקה ויוה. יצירות רדו"ינסקי רביעייה לכלייסשת (רביעיית אביב) : קנטר (קרסובסקי) ; טייק פייב

קם / לוי / לנג / דייוים / הרש" 16.00 קונצרט מנחה ברהמס: פס" טיבל אולדבורו 1986, קונצרט ל־ וכרו של פיטר פירס. 18.30 הסימסוגית יים רשחיש. ס. ארי לינג מנצת / ד. בר־אילן, פסנתר צ'ייקובסקי: רומאו ויוליה, פתי־ זה פנטסטית; ליסט: קונצירטו מס. ו לפסנתר ותומורת ; דבוויאק; זימסוניה מס. ד. ברה מינור. אום.

זן דור בר־אילן. ס. בן־תיים: קנצונה וטוקטה; מנדלסון: רונדו בריליאנטי אום. 14. 20.05 ערב טוב. מ. פרטוריוס: ששה מחולות: א. וידמו: מחולות (לה"

20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. 22.30 מן המקורות. המוסיקה של חצר, הקיסר היטאגי. 23.00 מירקם. רצוי מוסיכלי.

עת אי"

שמולים רוון.

ב. 15.53 מאוצר הספרים. סקירה.

ובריים עבריים.

11.30 השכלה ודעת לכל. בשוב בנים לעיך אכוה. 12.05 כשהיסמין פורח. 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין, קוקי חכקוקי, מאת טובה הנשקביץ : הנחש השחור, מאת מרגלית הל סרט : ציוטי ציטי בנק בנג, מאת איאן טלמינג : ספור השבוע : מער שת בסבעת המלך, מאת שלומית כתן

.09.09 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 20.01 המסקת 10.05 20.11 גכרן לעכשיו. עם רמי רשף. 14.05 דו רה יומי. 15.05 פגישה יומיה. עם אורלי יניכ. 16.05 ארבע אחרי הצתריים. שירים עכ־ בב-16 באופן מילולי. אבשלום קור.

17.30 משונו עולמי. עניני חוץ. 17.50 יומן ספורט. - 16 שנה אחרי. בספן לילת ראשון בלי אמא. שאלות 2000 ליטור, נולע אם האלו וחאר 2012 בל עובה והל עלימאל 2015 בל עובה והל עלימאל 2015 אתריברסיטע השונינית ביותר 2017 אתריברסיטע השוניתים ביותר 2017 אתריברסיטע השוניתים ביותר ביותר 2017 אתריברסיטע השוניתים ביותר ביותר ביותר

22.7.86

ספי ריבלין: "רדיו דרמת",

יום ב', רשת א', 16.05

16.05 רדיו־דרמה. סלט רוסי, מאת בני

נרה טל ויצתק חוקיה).

18.06 מינחת ערב. הזוי דתי ומסורת.

הדור הראשוו.

23.05 שירים עבריים.

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. תל־אביב.

18.50 פרקי היום בתנ"ך. 22.05 אלמוני בגשם. שירת אברהם חל־

20.05 התול בסנדלים. לחלמידים בתום"

.09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

בס.בו רבעי קסם. בעריכת אסרים וייל.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק וה־

20.12 מתפשים את המטמון. מגתה:

14.06 בטויגב. עם שוש עטרי וטוני

עיין. 16.05 הצגה יומיח. עם יגאל רביד.

20.05 קצת אתרה. עם אורלי מורג.

18.06 אתם זוכרים את השירים ז

23.05 הלילה הוא שירים.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

19.35 דיו ודברים. חום ומשפט.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

מו.12 גל פתוח. חדשות ופומונים.

14.06 יש ענין. עם גכי גוית.

יומן בלכלת.

18.06 מפיק ודי.

אנו חיום בספורט.

20.05 סולם הומירות.

משה טימור.

גימין קיראס. (יהודה אפרוני, צבי

והרירה חריפאי. אורי אברהמי

טר גרוסו בדו מגיור (סולגי כאך הגרפניים / וינשרמן); נ. שריף: וריאציות לתומורת על נושא לה־ פוליה (סימם. יים רשה"ש / ברי תיני); היידן: קונצ'רטו מס. 2 ברה מג'ור לצ'לו ותומורת (הר נוי / הקאמ. מטורונטו / רוביני סרן); שוברט: פנטטית בסת מי" בור לפסנתר בארבע ידיים (פרא"

קול המוסיקה

מס. בוקר טוב. בטהובן: סונטה מס.

ן בסה מינור (כרגבוים). 1.א.דט שחרית מוסיקלית. הגדל: קונציר

שלישי

110, רוחי חוכלה (מקה. קאם. רי־ אם ברלין / גרונוסטאי); סקרי־ אבין: שואמת האקסטוה, אום. 54 (רדיו סרנקפורט / ענבל). 3.עט קונצרט בוקר. זלנקת: סינפוניה קונצרטית לכלי־נשיפה וכלי־קשת (ארם רויבינה / קאמ. עיש מר־ טינו / מונקלינגר); הנדל : חמי נון דאטינגן (מקה. כנסיית ווסט" מינסטר / הקונצרטים האנגלית / מסטין); כוצרט: קונצ'רטו בלה מניור לפסנתר וחזמורת. (ורדי /

הדור מראשונ. הקאמ. הישראלית); שוברס ומינחת ערב. הווי דתי ומסורח. רבעייה מס. כו בטול מגיור לכלי" קשת (רביעיית גיוליארד): ס. 22.05 שנינו ביחר וכל אחד לחור. פרנק: קטעים הרואיים לעוגב (שולץ). 12.05 מוסיקה קאמריה. מנדלסון: רבי־ עיית פסנתר ברו מינור, אום. ו 20.05 חתול בסנדלים. לתלמידים כתום־

רא"ל משה לוו: "לולה ראשון כלו אמא",

יום ג', גלי צה"ל, 19.05

מאת מרי נורטון: מספורי המוי

שב: מעשה באלכום כולים.

14.45 לילדים הגרולים. החול בשק, יל־

15.25 השכלה ודעת לכל. היי. בואו נד־

16.05 עולם יהודי. בין ישראל והחפור

.7.20 האוניברסיטת הסתוחה. תליאביב,

20.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

12.10 בל פתוח. חדשות ופזמינים.

13.00 בחצי היום. חרשות ופופינים.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

14.06 יש ענין, עם גבי גזית. 15.05 רגעי קסם. כעריכת אפרים וייל.

17.10 יומן כלכלה. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק וה־

18.06 אצבע על הדוםק. בריאות ורסו־

בו.פו עולם מרש. האדם וסכיכתו.

23.05 קפד ראשו. חידונים מנוונים.

14.06 בשן־נב. עם שוש עטרי וסוני

18.06 מקום בצמרת. מצער הסומינים ה"

21.05 ארום שתיק. שירים שלא גם ליחם.

אילה כוכר. עם אלי ישראלי.

10.01 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

15.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.55 באוסן פילולי, אבשלום קור.

18.40 משירי חלהפות הצבאיוה.

בס.פו לילה ראשון בלי אכא. שאלות ו־

פספר מוסיקה נטו. רוק ישראלי. סבונר אהימיסישה משוררה מרד יצי" רון ההגלות.

מסבב על תרבש ועל תכיסאק. 21.05 לילה לילת שו יואר קוטנר.

ביסורני צילווי שם דוכי בו ואב

16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבי

אנגנו מצער הסופונים היומי.

20.61 הצנה יומית. עם יבאל רביר.

ראלה הלנינר.

גלי צה"ל

.10 התסקת 10.05

ואנו דו רה יומי.

17.00 יוטן גלייצהיל.

-2-11 יומן ספורט.

22.05 עוד מעם אחת. עם אנשים: ד"ר

18.45 היום בספורם.

בר אנגלית.

(שלישיית גבל של ברלין / סו־ לוטורסקי); ברתמס: סונטה ל־ כנור ומסנתר מס. 3 ברה מינור שס.כו קונצרט צחריים. כאר: פרטיטה מט. ב לכנור סולו ברה מינור (מנוחין); מוצרט: רביעיית כלי" קשת כרה מינור, (רביעיית גיאר" נרי): שנברג: ליל הוד (רביעיית

ת"א / חן / ימפולסקי); (ירון / הפיל. הישראלית / עצמון). ים.15 ממדם המקליטייה. ו6.00 קונצרט מנחה. ק.פ.ע.כאך: מנני פיכט (פלמר / ווטם / טיר / רו־ ברטם / מקה קינג קולג' סקם" בריבי / סנט־מרטין / לרג'ר);

בוכריני: סימפוניה מס. 4 ברח מינור, אום. 12 (סילהרפוניה ה־ חרשה / לפארד): ציייקובסלי: קטעים מתוך מפצח האנווים (ה־ טימם. מלוגדון / הזמרים האמב רוויים / פרבין); כוסורגסקי ב־ ציבור ראבל: תמונות בתערוכה (הסימם. משיקנו / גיוליני).

18.30 אחנחתא. חמישיית המיחרים של האקרמיה לפוסיקה בת"א. בלקיר רב! ממישית נדו מגיור; שור ברט: חפישייה בדו מג'ור, אום.

20.05 ערב טוב. י.כ.באך: קונצירטו ל־ קלרנית ותומדרת ברה מגיתר (אט" לינור / טימם. יים רשה"ש / רודן) ; בוקריני : פתיתה ואלנרו (פרים / מלקום). 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. ההו־ מורת הקאמרית הישראלית / י. מלמי / ע. גרובר, צילו / י. שול־ מן, כנור, ציייקובסקי: זכרונות מסירנצה לכלי־קשה, אום, 30; לוטוסלבסקי: פרלודים למחול, בירסת שלישית לתשעה כלים: בוקריני: קונצירטו מס. 2 ברה

מגיור לצילו וחומוראן קומיטמן: קריש לצילו וכלי־קשת; היידן: טימפוניה מס. גא בסול מינור ה־ תרנעולת. 22.30 מעם ועוד. דוכלר ארב: חמישייה (בוטרייט / פאואל / ניל / פנ:

טואן / בוטרייט). 23.00 ברק הברוק עם רסיטי רגסגס.

12.31 השכלה ורשת לכל. קהילוה לשי ראלו

פסבו מצלילי המולח בבקשתר. 20.16 לכת ולכן ולכל המתעניין, שנאי הבוול, משה לויש הים ן הסתבים

וצת מכל דבר

יון יום, תאריך הצואווה ביו וויוים ביו

פרטום ותרשמתו החברה הנאוגריפית לטיולים

מילים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרעית

K'71,69 1110 12

243271-4 11070

20.05 ציםורי לילח ארצי

מועדון קוראי יעות אחרונות

כת המנו העברי.

-23.05 לילה לילה עם יואר קוטבר

ווויוויוטברית אחיא, טל. נו 284ן

הנקמה של מדיאת (הפיל. ניו־ יורק / שיפרס); סמטנה: חפתי חה לאופרת הכלה המכורת (הפי מם. של אר.סי.איי / מטרקובסקי). 13.30 שחרית מוסיקלית. י.כ.באך: סימי פוניה לתומורת כפולת (סימם. יים רשה"ש / רודן); מוצרט: קוני צירטו בסול מגיור, לפסנתר ותוי מורת (הקאמ. האגנלית / ברני ברים); סמטנה: רביעיית כליי קשת מוויר (רביעיית ת"א); סיי בליום: סימפוניה מם. 2 ברת, אום.

43 (הקונצרטחבאו / סל). סנינים קונצרט בוקר. רחמנינום: קונצירי טר מס. 1 לפסנתר ולתומורת (ה־ סימם, הלונדונית / אשכנזי פרבין); סמטנה: "מולדתי", קובץ בואמות סימפוניות (הסימם, דרו דן / ברגלונד); ברטוק: קונציר טו מס. 2 לכנור ותומורת (פרלמן הסימפ. לונדון / פרבין).

12.05 עם אמנים. 13.00 לבקשתכם. באך: קנטטה מס. 147, לב יפה, חיים ומעש (סולנים / מקה. ה. שיץ / קאמ. מפורצהיים / וורגר); מוצרט: שלישייח מס. 4 לפסגתר, כנור וצילו, (סרקין / לארדו / פוליי); פגניני: קונצירי טו מס, ו ברה מניור לכנור ולחו-מורת (פרלמן / הפיל. המלכותית / פוסטר); ראוטבארה: קונצירטר לצפרים וחזמורת קנטיקום ארק־ טיקום (הסימם: יים רשת"ש / רו־

נלי־ריקלים). 15.05 בין חברים, דיוליוס: הגשר בין צרפת ואנגליה, 16.00 צלילי ססנתר.

17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. המסנתרנית זמירה לוצקי ן נגן הטרומבון, בני סלוחין. ד. גלאי : אחריו, לטרומ־ בון ופסנחר; א. שוברג: אום. 19 למסנתר; ד. יוהאס: אפיזודות ל־ טרומבון סולו: מ. קאגל: אטם; הינדמית: סונטה לטרומבון ומסג-תר ; ר. גלהאר : רונדל לטרומבון

וסרט מושהה. 18.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. אקד-מית קיץ של באך. סטרוינסקי: וריאציות על הכורל משמי שמים, למקהלה ולהקה כלית; סטרוינס-קי: קנטטה לסופראן, טנור, מק-הלת נשים ולחקה כלית (גאורג גורדון: סטרוינסקי: סימטונית תהלים (גכינגר קנטוריי ולחקת באך קולגיום משטוטגרט / רילי-באר קולגיום משטוטגרט

19.34 דומיבוער לבוער המתבגר 20.05 הבלתי נשרות. הרקויאם, מוצרט. 21.00 אומרה של יום רביעי. מוסורגסקי: סאלאמכו, (שמשוק / סלצוב

סטון / מסקו). 23,00 צלילי ליל. מוצרט: שרגדת האמר גר ברה מניור, (מסטיבל באת /

רשח אי

וו השכלה ודעת לכל. בשוב בנים לעיר אכוח. 12.05 מהווי המנרח, שירים מורחיים. 14.06 לבח ולבן ולכל המתעניין, בסנ־ דל יםשל שבתן אור ואלכסודרה, יני ששל שבתן הוד ואלכטורה. מאח יצהק נוין נדיה, סמורת של נערה ערבייה, כאת גלילה רון־ מדרן במכי, מאת פליקס סלטן; פינות שונות.

וס בנו חתולומון. שאלות המאזיבים, 15.55 מאוצר הספרים. סקירה. 16.65 מועדון שעון הזהב. האדם המבור

17.20 האוניברסיטת המתוחה. תל־אביב. הדור הראשוו. 18.06 מינחת ערב, הווי דתי ומקורת.

18.50 פרקי היום בתניך. 22.05 חבר יוטוניות.

רשת בי

18.05 חתול בסגדלים. לתלפידים בחומד

פט ביקור בית. עם רבקת מיכאלי, 20.01 כל צבעי חושה. מנוין יומי. 12.10 גל שתוח, חושות ופומונים, 12.11 בחצי חיום. חושות ופומונים, 10.64 יש שנין יש גכי גנית ומומנים. 15.05 רגעי קטה נפריכת אפיים ויול. 15.05 מוצרת הארץ, שינים עבריים. 15.05 מוצרת הארץ. 17.30 על משפרים ואגשים, חמשק לתי

ווכרות . 18.06 זרקור. 1.845 וירם בספורק: 10.91 וירם בספורק: 10.91 וירם חדה: 15.91 פוסף לפולן צבא דפטאך. 15.92 בכן לפולאור, ופר יהודי.

זמישי

24.7.86

-07.07 בוקר טוב. קופרן: סויטת לצימי 27.30 שחרית מוסיקלית. מוצרט: חמי-שיית הקלרנית בלה מגיור : גריג: המוסיקה לפר גינט, (מרינר); רחמגיגוב: קונצ'רטו מס. 2 בדו

מינור לפסנחר ולתומורת. 19.30 קונצרט בוקר. חיידן: שבע המי לים האחרונות של ישו על הצלב (סנט־מרטין / מרינר); מאחלר: סימפוניה מס. 3 (סולנים / המקה. והתז. של שיקגו / לוויין).

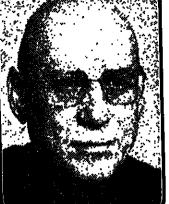
12.05 מאוצר הסרטיה, ריימונד וואיה, טגור / אלדד נוימרק, מסגתר. בטהרבן: מחוור חשירים לאהובה הרתוקה, אום. 98; ברחמס: של־

שה אינטרמצי למסנתר, אופ, 111; מאחלר: שירי שוליה נודר, מוצרט צהריום. מנדלסון: סימר פונית געורים מס. 8 ברח מגיור (הגבנדתאוז מלייפציג / מזור) ם. בנדח : עונצ'רטו כמי מינור ל-חליל ותומורת כלי־קשת (רמפל / לא־ מורת / גודשמית) ; א. קלינהאר-דט: חמישיית כלי־נשיפה כדו מג'ור, אום, פד (חמישיית כלי-הגשימה של בון); ס. גיופלין: שני קטעי רג (פרלמן / פרביו); סטרוינסקי: פטרושקה (הפיל. זו-ישראלית / ברגשטייו).

15.05 מפגשים מוסיקליים. 16.00 אתנחתא. אליתו שולמן, כנור / ענת שרון, מסגתר. בטחובן: סו-נטת מס. 7 בדו מינור, אוס. 30 מס. 2; בלוך: שואמה מיסטית; פרטוש: יזכורן ברהמט: טובטה

מס. 2, אום. 100, בלה מגיור. 17.30 קונצרט מנחה. אנסקו: פואמה רומנית אום. ו (המקה. והתו. ת-סימם. של שרות השידור הרומני / קונטה): ליסט: קונצירטו מס. בלה מגיור לפסנתר ותומורת (ברנדל / חפיל. לובדון / חייטיי נק): פגניני: שלישייה קונצרטית ברת מגיור, לויולח, גיטרה וצילו (פסאג'ו / ברגד / דונדרד) ; סן־ סנס : קונצירטו מס. 3 בסי מיבור כנור ותזמורת, אום. ו6 (פרלמן פרים / ברגבוים) ; לאלו: סוי-

טח מתוך חבלט נמונה (הלאומית של שרות חשידור הצרפתי / מר-20.02 ערב טוב. ויולדי: קונצירטו במח מג'ור לחליל וחזמורת כלי־קשת אום. 10 מס. 1 (גולוויו / הקאמ.



האירית החדשה); גולדברג : טר יו - סונטה בדו מניור לשני כנו־ רות וקונטינואו (פרלמן / צוקר-מן / סונדרס / אדי). תאופרה ריגולטו. (ברתיני / צץי

טות היסטוריות: אושרות מוצרט. כך עושות כלן: קטעים מתוך ה-מערכה חשבית (סולנים, מקח. ו-תומורת פסטיבל גליינבורן /

יום ח', רשת ב', 15.05

לאקוב / שארם / ויידינגר).

רוזנק, דמוקרטיה ומסורת.

16.05 הצגת יומית. עם יגאל רביד. 18.05 קול־בו. שבועון פופ. 20.05 מופע רוק. דליה כהן. 22.05 משלנו. פזמונים ישראליים, גלי צה"ל

.09.05 א"לת בוקר. עם אלי ישראלי, 11.05 נכון לעכשיו. עם דן שילון. 13.05 מצעד הפומונים היומי. 14.05 דו רח יומי. 15.05 פגישה יומיה. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אחרי הצהריים, שירים עני

רשת בי

08.05 התול בסגדלים. לתלמידים בחתי

-09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי,

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יופי, 12.10 בל מתוח. חדשו ומומונים 13.00 בחצי היום. חרשות ושמונים 14.06 יש ענין, עם גבי גויקן. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפים ויין

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים. 17.10 יומן כלכלה.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק ו

18.06 יש שאלות. עם יצחק אלוו.

20.05 שנרשים. פולקלור ועדות. 22,05 צמוקים ושקדים. שירים ביקים. 23.05 ביניגו לבין עצמנו. עם מאוינה.

14.06 בטן גב. עם שוש עטרי וטוני

חברת.

18.51 היום בספורט.

19.35 השבוע בכנסת.

רשת גי

19.05 היום הות.

באומן מילולי. אבשלום קור. 16.55 17.00 יומן גלי־צהיל. . ממרת 17.50 18.05 שעה קלה על כלכלה. 19.05 פומוגים לכולם. 20.05 מוסיקה נטו. רוק מחקדם קלאטי. 20.05 אוניברסיטת משודרת. עלייהם ו" נמילתם של משטרים צבאיים באמריקה

22.05 על הדבש ועל הכיסאק. 23.05 לילח לילה, עם יואב קוטנו, -00.05 ישראלי בלילה

11.30 חשכלה ודעת לכל. בשוב בנים ל-12,05 ליבי במורת. שירים מזרחיים אן־ טנטיים. 14.06 לכת ולבן ולכל חמתעניין. חדב־ רים חטובים: שעשועונים, חידות נעור: ואלה תולדות מילי, מאת

14.45 לילדים הגדולים. חתול בשם, יל-קוט כל־בו. 15.25 עוריה אלון מספר על נוף הארץ. 15.30 קתדרא. במת רדיו: ד"ר מיכאל .5.53 ספר חרש. סקירת.

17.20, האוניברסיטת הפתוחה. 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 22.05 לכל אדם כוכב. מול אריוו,

אפרים וייל: "רגעי קסם",

20.30 הסימפונית יים רשה"ש. ורדי:

22.30 אנחולוניה קטנה לשירה. 23.00 דור הותכ. אמנים גדולים בהקל־

16.05 צומת המורח־התיכון.

הערב בטלוויזיה: סרט סולנוע – "חום ואבס", 22.15 ★ צעירה בריטית מגלה את הודו ★ גזלי כריסטי, שאשי קאפור, גרטה סטאציי 🖈 כדאי לראות

שהתאהבה בחורו, היא התסריטאית שבמשולש, ובמקרה זה גם מחברת וצרומן שעליו מכוסם הסום. הדומן וכח המפיק, איספעיל מרצ'נט,

שנשבה בקסם תמורה השלושה יוצרים הטרט מתרתש במקביל בשני מישורי זמן, בראשון, בומנו, מרגישה אן (ג'ולי בריסטי) צורך לבקר את

•גאנוריי, ימסע לדוורוי).

ווווי שלישנית מוזרה של יוצרים.

בפרסים רכים ראף יצא לאור בעברית.

יוזר כרטים משנות ורסם. הראחבה סכתה, בנסיד חודי (שאפי

(★★★★) בשנים האחרונות מביאים גם חקולנוע וגם הַטלוריוי מכטים חוורים ונשנים, מלאי ערנו וגעגועים, על הימים היפים של האנגלים כתורו (-מיהלום שבכתר"

העיירה ההודית שבה, לפני 60 שנה

אבי אתגר: "יום יום ים".

יום ד', רשת ג', 11.05

21.05 שיר לדרך. 22.05 עוד לא רַקדָּתִי דִי, רִיקורי־עם.

פיין. 16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביר.

18.05 היה היר. מצעד פומוני וועבר, 20.05 עם כל הנשמה. מוסיקה שחורה, 22.05 משלנו. פומונים ישראליים,

11.05 נכון לעכשיר. עם רפי רשף.

14.05 דו רת יומי. 15.05 סגישה יומית. עם אורלי יביב.

16.55 באופן מילולי. אבשלום קור.

17.00 יומן גלי־צח"ל, 17.30 ערבסק. 18.05 יעד משודר, צבא ובטחון.

19.05 מזמונים לכולם. 20.05 מוסיקה בטר. בל חדש.

20.05 ציפורי לילה קלאטיות.

-16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עב

21.30 אוניברסיטה משודרת. משמעות ה

צורה כצמחים. 22.05 על הרבש ועל הכיפאק. 23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.

13.05 מצער הפזמונים היומי.

23.05 הלילה הוא שירים.

לי צהיל

.10 הססקת 10.05

23.05 משחקי לילח. בעריכת זאב ענר.

חול ואנק" (חוקרן בארץ בקולנוע. לות חשם אבס לוחט"), שייך אף הוא לשלנוע וווכניהורו זה, אך יש בו מירה בה יותר של הכרת הודו ומנהגיה, בעיקר כגלל אישיותם ונסיונם של

העובדת יחד על סרטיה שנים רבות יות שראוור ג'יבוואלה יהודית ברמניה

מאקיסטני שלמר נארה"ב ופגש שם את הבמאי, ג'יימס איובורי, אמריקאי

קאפור), הסבתא אוליביה (גרפה סקאביו) באת לתורו בשנות ה־20 ככלה צעירה, לא הכירה את אורהות חוויים חמנהגים, נמשכה אל הפראיות שבנטיך, עכרה לגור עימו וגרמה לשערורית בקרב התברת האנגלית. במקביל, מפתחת אן יחסים עם הוארי הנארה אותה - וגלגסת לחוות.

הצרה, שהסיפורים אינם מפותחים כחלכה, אין מעורבות רגשית של

הודרית שבין המורח והמערב, ודוגמה לאיוו אמת גרולה ונצחית, ועורורת

חצופה עם מה שקורה, הקשר בין שהי חתוכויות משורשט בקוים שטחיים, ומודרורה וכל העסק לא חמיד מעניין.

שאשי קאמור. אהכת אפורת גותר חצר הסגנוני, שבר מצטיי אויבורי בדרוייכלל התפרים כוני ומתנטאת ביחסים האישיים שבין בני היטב, התפאורות בנויות בחלכה המודה המערב.

סרט טוב חרבה יותר מכל מי שהשלוויות וניאונה לנוי בליתוח שבה

גרטה מקאצ'י,

8 * סמי ויכה פסנתרן זמר בהופעת יחיד בשירים מכל הזמנים א רוברט א∗≿ ירקידכם בדיסקו משגע וצוגת אופנה עם מיטב יצרני מצמות * מלון פאלאס,

הירקון 277, ת"א 445111

∕בהופעה מחודשת!/

יגבי ומיקינס -ארים אשף הבוזוק

אבי שמעיה - גילה רקדמת בטן -

אבי שמעיה -סטאלוס

03-705937 7511182 : http://

ביחי ראשון ורביטי חבלים בפלחו

בפרדי זמר תורכי

שימי רוז.

יגאל נוף

יגאל נוף

שימי דון

-פרדי זמר תורכי



CLAD DWA TELE

מסעדה כשרה וממווגת במחירים עממיים!

א משטח דשא וצל

ושטחים נרחבים

מבצע הנחות לישראלים השוחים לפחות שני לילות בארוד מבתי המלון הבאים:

	ייחים מיים 22.50 מ"מ 25 מ"מ 25 מ"מ 31.05 מ"מ 27 מ"מ 25	11070 650941 651655 653721 246253 249141 242184	שלושה כוכבים אורה מוס מקסים סיטי עמי עמי		מחיר 67 פי"ח 52 ש"ח 56 פי"ח 17.0 ש"ח 66.50 ש"ח	0441 241111 663311 296444 299555 286222	חמישה כוכבים דן ת"א דן פנורמה רמדה קונטיננטל פלאזה שרתון
	n°# 25 n°# 25 n°# 26	243277 655116 657672	שלום אמבסדור שני כוכנים אימפריאל	1	 n"e 38 n"e 35 n"e 45 n"e 35	244161 455281 420161 661861	ארבעת כוכבים בזל טל מנררין מנררין מרט
1724 1	ני ובלמוסת ז ואת כוער תחמיפי חינס	לת אחו + ארם	המתיורים הינם תכוללים ליות ללי דםי שרות ומע"ם על כל שמייה של		n'w 48 n'w 35	413361 639241	קאונטרי קלוב קונקורד

י הנחות נוספות עד 20% במבצע "טוב לי בתל-אבוב" במקומות חבאום:

מויאון הארץ, מוויאון תל אביב, מרויאון הוגנה, בית החמיצות, זותוים הישראלים, דן יתייטר טווס, אגר דניר, אווים, באדבים, מסעדות. אסית, גרול רום, סינית כשרה - רמרה קונטומטל, דן גריל, קפה פלוח - מלון פלוח, תון לי ויאון המסעדות הגדולית חיבו סל. פקיון, שאב הרציף, מסעדות כל בו שלחם, נסלי בלינצלי ומלילה לל 12, התיאטרונים השונור, הבימה יובל, לוח צדין, בית ליסיון החבואם, הבלה הישראלי, לחקות שנבל ובה דור, חומונורת הקאמרית חישראלית, מועדון פושר כייאום, אמנות השדו ביוש. יכודה ביא אנדריאה אולון, ביוב'ט, משכה, לי ותוק לי, מכוני יומי, יהה לה קוקט ומקס, בני יהושק, הסאמרי, מצפה מבודל שלום ותנויאון השעותו הישראלי לרבות מסערות, בתי אופנה, ותרוות מוכרוות, בוערתים ומונונים, חברות להשברת רכב ועוד המסופנים בתל הסבצע

דפדפת המבצע עם פרוט ההגחות ניתן לקבל בבתי המלוו

בשני ווסיפורים ישיביטול למשיכוו

מטורלל. מוותר על אשתו חמתה, אותה ני

סח לברוא מחדש, לטובת זרוקה צעירה וחיה מאוד. עם פיטר ארטול, מריאל חמינגי

ווין, תימונים מפאוו ווירגינינת מדפר, תסריט של ג'רמי לבן, מבוסס על סמרו, בבימוי של ג'רמי לבן, מבוסס על סמרו, בבימוי איבאן פאסר (,קטר ובון"). סרט שלא התרליט פח הוא רוצה לחיות. איבד את הצפון בדדף, חביקורת: מתחיל טוב, נומר רע. למי שמעוניון בסרט סכואפרני, לב ג, ת"א.

אלכס חולה אתבה. בועו דוידאון

קומויון רומנטית המתרחשת בתקופת חצי

נע. אלכס (איתן אנשל), בן ח־נו, סובל משתלטנותה של אמו (חנה רוט). מתארוב

במימי (יעל וסרמן) המתחמקת ומתנחם בז-רועותית של לוכח (שרון חכרון), שעלתה לא

רעותים של כוכח ושרון חכוזן, שעלתה לא מכבר מפילין, כדי לאתר את אתוב נערית. פארוק (יוסף שללות), דייר משנת חנותג לחי תערב בחיי חמשמחה, וסובל מתעללים של אלכט. להובבי נוסטאלניה וולגרית. חמבקי ריכו. ממרה של אסקינע לימוך, לב 1, תיאן כפיר, יכו, אורה, חישה, רינת, חולון, אסתר, נתניחן חיכל 2, פית, חן, בארישבע, תיכל הרצליה: חן, כפריסבא; ראשון, ראשון, חרבליה: בתיים, בתיים,

בית ספר לשוטרים מתקדמים.

חפרק השלישי בעלילות השוטרים השלו-

מיאלים וחפרועים. חפעם חם נרתמים לחצי

כיאלים חומו זעים. העפט דום נו המים כחוב לת ביתיספרם העומד בפני סגירה, בשל קרי צוצים בתקציב. משחקים: סטיב מטנבר, בובה סמית, ארט מטרנו ומיט תבל 80י שון ווטרלי. ביים גירו פרים. דק צומיות ובחו-

פש חגדול. רביחן ז, תיאן אורנע, וים; ארי מנו, רינן מאור, אשקלון; אשודון, אשודון מנודי, תולון, שרון, נתניה; סביון, ק. ביאליק.

בר 51. סרטו של עמום מטמן (גנוער).

אחבה אסורה בין אה (מוליאנו פר) ואתות

יוצא במסע נוסטלגי אל מחוזות ילדוו

הכוורת. עיבוד לרומן חמפורסם של קמילו חואה סלח. העלילה פתרכזת ב־1943 בבית־קפח במדריו, שלאחר מלחמת תאזר־ חים. בית חקפת משמש מקלט מתקור מחקב מהרעב ומחמשבר הפוליטירחברתי. מעקב מהרעב ומחמשבר הפוליטירחברתי. מעקב אחר 60 זמריות חנוהמת לשבת במקום: עיד תונאים, סופרים, משררים, עמד, אינטלקיטונות. הסינונות. הסינונות במחקביון של פרין מאמום מספרים ומספרים ומספרים במחמים מחקבים במחום ב קאמוס הספרדי (התמימים וחקדושיםי) זכה בפרס דב האזכי בפסטיבל ברלין (8. משחקים: ויקטוריוז אבריל, אנה בלו, פרני ציסקו ראבל, מאריו פארדו. פריו, תיא.

לא מאורור לאחוב. פרופי מודקן שהתאלמן לא מכבר, נופש בבית חקייץ שלו הממוקם בשפורת הרית מחוץ למדריד. לאחר שניצל מניסיון הואבדות, חוא מתוו-דע לחבורה עליזה המתפרנסת מביצוע קטי עים הומוריסטים על גבי קביים. החבורה משכנעת אותו לכתוב עבורם קטע. במחלך הכתיבה הוא מתאחב ביפחמיה מקומית. ביים חביםאי הטפרדי הנודע קרלוס טאר רח (.אני אוחב אותך כרמרי). משחקים: לאורח דל-טול, פרננדו פרנאן גומז ופרנציטקו ראבל. בית ליטין, ת"א.

אתבה מטורפת. חבימאי רוברט אלטומן (.מ.א.ש", "נאשוויל") ממשיך לפלר-טט עם עולם חתיאטרון. תפעם עיבוד לפר חזרור של סם שמארד, מחשובי המתזאים של ארחיב. מיי (קים באסינגר – א'ף שבועות של שכרון חושיםי) בלונדינית יפרופיח ומל טת מאחובה אדי (שפארד) אל מוסל מדברי מרוחק, המנוחל ע"י אדם מבוגר ומסתורי. אדי מניע למקום שופע אלימות, זעם וטני-רוף העימות כיניהם מגולל למנינו טיפור של אחבה אטורה בין את ואחות, ושופך אור על וחותו של מנוזל המקום. אורלי, תיא.

אב צעיר. סקוט חווארד (מיוקל גיי מיקס – בחזרה לעתידי) תלמיד תיכון אנו-ריסני מגלה לתרדתו. כי בלילות ירח מלא

קורה. נשים לא עושות חשבון לאף אחד. כר לם עובדים, עם לאריסה מסיבה, ניקינות מיכלקוב ואחרים. ביום אלור ריאזאמוב (בתינה לשניים"). הוולנה אולי זורמת מחר. תקרש – לאט. למי שמתגענע לסאמובאר. רוב המבקרים השתעממו, תכלה, תיא. שולח תן, דורי בן זאב, אייל גפן, ומשה איב־ שולדו וון, דור בן זאב, אייל נפן ובשח איב:
ני. קומדיו שנכתבה עיי אטי דיון וביוימין
ע"י אבי כדף. הפיק: פשל. משעשע לעוימי,
לשפוטי הנששים. דור, תיא; עדן, יים; עבי
מון, חוסה; דור, הרצליוו; נעמן, ראשליצ;
הוף, הדרה; אורלי, אורות, ק. מוצקיון
ווילים איש עיים ביוילים אחור שווידי אתבות משתנות. מחתלח מעולם שלום, פיתן אורן, רמלח; אסתר, אשדוד. חמעבדות וחאנשים בחלוקים חלבנים. גאון

התחלות ראשונות. גיליאן טמול עיבד את ספרו של קולין מקאינס לסרט מוסיקלי המתרחש בלונדון, קיץ 1958. בני תספש־עשרת חופכים לכוח משמעותי ביצר רת תרבות חדשה. קולין, צלם המתפרנס מצילומי זימה, מתאחב בסווט יפיחפיה בת 11, הנישאת למעבידה – מעצב אופנה חומו. קולין חודר לחברה הגדולה, כדי לחשיבה אליו. המתיחות בין שהורים ולבנים מתפוצ-צת והאלימות פורצת בעוצמה. הוגנה ססגר-נית וצבעונית. חסיפור סלוט. לכו לראות. בחופעות אורח: דיוויד בואי, שארדיו ומנדי ריוס-ריוויס. צפון, ת"א.

● רובשה מטורפת באירופה. קומר זיה. לציבי ציים יש אשה, בן, בת וגם מזל. חבורגני המאשר זוכה בפרס: טיול לאירו פה, לכל המשפחת. אירופת מהאיקה מעמד. חרביעייה האמריקנית – פחות. עם בוורלי דיאנילו, נייסון לייוולי ודנה חיל. ביימה אמי חסרלינג הן ג, תיא.

● התיך, התיך. יפיוף בן 11 (רוב לאו) מסרב להיקברי בתותר המשפחת. הוא שר אף לקאריירה של שחקן הנקיקרה, ויוצא להגשמת. עד מחרה מונגלה לו, שהמישחקים חם קרבות, וחזירה – אלימת. בקיצור, חס רח לא קר. אפילו חם מדי, לטעמו. חוא כמי עט נוטש, אבל לא. גבורים מונחשלים. זמיד. השלחבת של הסרט חיא בת־המאמן סינתיה גיבו. ביים פיטר מרקל. עוד ספר רט־צעירים־אלימות־מכשולים־חצלחח. חן שדרות; אודיטוריום, עכו.

יומנו של צב. מוכר בחנות ספרים (בן קיונסלי, שוכה באושקר עבור בטאנדיי) ושופרת שפרי ילדים, חכותבת על בעלרחר

ים (גלנדה ג'קטון), חוברים יחד כדי לשחרר צברים חכלואים בבריכת גן חחיות העירר

פרעי דוק, ובאזגיהם מערים אתם חמר לח, ואני התרופהי. הבורת מסיכים מתכונת לחסל את בריגיט נילסן ורעיותו הטריה של סטאלונה), שהיתה עדה למעשה הרצה האחרון שלהם, קוברת נחלף לעארתה, ואחר בח לוחשת מתפתרת במחרה. בירג פ, קור ממינים. ב-אמיניה זינה שוניב ב 1888 סמטוס, (גראמבו") ביים עבור גג. סרט עשוי חיטב אך מאשיסטי ומסוכן, כך גם חשבה חביקורת. תיא, תיאן רון, חיפה, אדיר סון, יים: חדר, גבעתיים: אסתר, אשקלון: עצמאות, בת־ים: חיובל, קרית־חיים: בית חעם, רחובות: סברי, תולון, חיכל 3, פדב

רומן בברלין. סיפור אחבת ובנידת בין שתי נשים. האחת אשת קצין אס.אס חמתאחבת בבתו חיפחפים של שגרירי עירום לאשת הגרמני, חובבת חאו חתטריט נכתב על־פי רב־מכר של חסופר ג'אניצ'ירי טאניזאקי. ביימח, חבימאית האיטלקיה ליליאנה קאבאני. חביקורת: שלרט דקדנטי, בטעם רע." מפיקים: נ.ג

מוחקים את חעולם – אבל גם מצילים את

תבל ויושבי בח. בין לבין, עניין של דקות,

חם מתעלסים עם שתי יפרפיות. דונה דינק סון (כמרגלת אמריקנית) וואנסה אנג'ל (כמרעלת סובייטית) ביים גין לנדיט (בחא

חים בלוז"). ארבעה מבקרים הספידו לעו-

מת אחד ששר חללויית, אותי זה לא חצ

נשיקת אשת חעכביש. סרט

בראזילי דובר אנגלית. עם וויליאם הארט

(אוסקר 84), ראול גזליח וסוניח ברנח. בי-ים חקטור באבנקו (.פישוטח'), בעקבות ספרו של הארגנטיני מנואל פואינ. שותפים

לתא בכלא דרום־אמריקני – חומו ריקני ושמאלני שרוף – קושרים ידידות (כמעט) בלתי־אפשרית וסופנים חשפעת חדדית. שנוים מדברים בשך איות 1/4 סרט – ומי

רתקים. פחות משכנע מרגע שהם נפרדים.

מבקרים, רובם, חגישו לשרט את חערכי

תם. את החללויות שמרו לחארט, לאינטלי-

■ קארטה קיד 2. אמן הקארטה מיאגי מועק אל מיטת אביו הנוסט באור קינאוות. החירה לכפר הולדתו, ממנו נעדר 40 שנה, אינה קלה – הוא הותיר שם את 40

אחובתו. כאשר אחר חותיר שם את אחובתי כל חייתם של מיאות מאינת באינת במיאני על חייתם של מיאות ודניאל תלמיזי, (ראלף מאציו) נעאר דניאל במיומנות שרכש מיוער לילדים, למישר ולחובני קארטה. ביום גיון ג. אבילדטן ילרוקי". דקל, ת"א, פאר, חיפת; אור ג, ירם; גין 1, ר"ג, טפיר, ק. ביאליק; תפארת, חרציליהן וויכל 1, פיר.

קוברה . סילבטטר סטאלונה נוטש

את זירת האגרוף וגזנגלי התופת של ויטני

אם לטובת ביעור חרתובות חמטואבים של

חעיר חגדולוו. סטאלונה מגלם את דמותו

של שוטר קשוח, חידוע בכינוי .קוברחי

לקוברה שיטות משלו לחיטול מסיכופטים-מרעי־הוק, ובאוזניהם מתריס אתם חמח-

גנטואלים. דיאנגוף 1, וניא.

תמימי דעים : שרט נדן

חובח", "יצירת מופת", אירועי

ת"א. מועדני חקרנות: מציש חלם ה

שיגעון של לילח. קומריה ש

של חבמאי מרטין סקורסאו לנת מ

שרוביאת לו את פרט חבימו של (מי

קאן האחרון. מעבד־תמלילים (נרפקו) יוצא בדיצח לארפתקה רומנטיון

המרובעת. בין לבין, במרוצת ליחו בטוחו של ניו-יורק, חוא סופג שרשונו

ות מצמררות לכל חחיים פלס. בדשו רך בקצב מסחרר, עם רואה איקוע.

פיורנטינו, טרי נאר דעוד. תסרים רוה: גיזף מיניון (26). אגדיו מחחים רושו

רלטיבים: רענר; שנון: מנרקן מ עשי נחדר כך המבקרים לא מי אבל מקסים. שווח לעמוד בתור תנגי

רב נת 2, תיפחן רון, ייבון רביען ארנ"

3 רווקים ותינוק. שמדות שני

חתחילה בלטן (תקציב וכר) ומחופי פרט סיואר (האוטקר הלאמי) הש שהונהה על מיפתן רווקייה מפן זמן,

כת ימים של יין ונשים לליטת חלנות

לים. עם מישל בוזינת, רולוגין זית, ומ דוטוליית ופיליפין לרויבוליו, מישה תסריטת – קולין סרו. תביקולה: האף מול "מייגע". בדיחת מתמשפת שאם יאחבו בכל אורך. דיזינוף ג תיא, מי תאומת רכ.

שויכון ותיקים אום

גבירתי חמאמן, קומריה מו

שאפילו גבר לא יכול לעשות חממישי הלוחמת גולדי חון מתעקשת לעשות ג

רומונוטוני רובוקע ממרפא

רושיניים של פרלי. וחם בית

עם גברי נמצאים בשינו

תוועד". צורוסים חרבה

האמיץ פלטשין חביקורוג: למכורים מל

די", בזכותה יש בשרש משחן חביב" ול

אה.אח.

טבהיחן חן, רחובות.

לינדה אוואנס, נאלצה לוותר על התלבושות

בסדרח, ב"דיינסטי" לטובת ימים גדושי אבק וחול מדברי, בסדרת חחדשה חגבול האחרון". המצולמת במדבריות אוסטרליה. אוואנס

מגלמת אלמנח הנאבקת בקשיים חכרוכים

חמפוארות וחיי האחר חמקיפים אותה

בקושי ובחדווה חרבה יותר מומוש

18.00 איה, חלק ראשון מ־18.00 איה,

רכבת אל החומש. ארפתקון מתוצ-רת גולן־גלובוט, מבושט על תסריט של אקירת קורוסאות. שני אסירים, תיית־ אדם ממארת ונושא־כליו חמעריץ, נמלטים אל החופש. תוד איך. הרכבת אליה התנובו, דוחרת בין שלנים הופשירושפי: ללא נחג וגישה לכלמים. עם ג'ון וויט ואריק רובר-סס. ביים אנדריי קונצ'אלובסקי (במאחבית של מריחי). עודפי פילוסופית וברוטאליות

ביוודמעות עוד כמה \$\$\$

ארגרט אייברי יוצאת

בריקוד סוער, בסרטו חסגלגל של שפילברג,

■ בחום הגוף, הקרוח הזרת. בפלורי החום הגוף, הקרוח הזרת. בפלורי החום הגוף, הקרוח הזרת. בפלורי החום הגוף, הקרוח הזרת. בפלורי בשל העיקה השתה העכביש" לאבזנו, בשל השוקה הרסגית לאשה תושנית ומשחתת וקתלין טרנר – הכבוד של פרציי). הוא הדת, הכיפאי לורנס קאסדן (החברים של אלכס") שואב את השראתו מהקולנוע האילס") שואב את השראתו מהקולנוע האילס" של שנות היסף והיסף, מסיפרין של היינים בי קיין (החוור. מצלצל פעמיים"). הביקורת הלוקה בדעתה: הקיין לעומת הדיותרת הלוקה בדעתה: הקיין לעומת שלה לראות. המון, תיאן, היסף, היסף.

אורלי, היסף. אורלי, חיפון:

מקנה שבויום. סיוע ישראלי נוסף לחיאק הלאוות האמריקאית, שהתכופפה עקב מחדלי ויטטאם ואיראי, ביזג זמן קצר לפני נפילת סיינון, מתכנה קולול מצבא ארוף: גדיוויזי קרדין) לעמוד בראש כוח היילא, המיועד לשהר קברצת שבתום מתי היכון, המועד קשחרר קבוצת שבייום מידו
הוויטקונ, המשפד קוויטנאמי מוכן לשחררו
בשני, המפקד קוויטנאמי מוכן לשחררו
הנצורת ויאן לארחיב, שם יוכל לושתקע עם
השלל שבוז, האמריקאים מעדימים את
השלל שבוז, האמריקאים מעדימים את
האמנית הצבאית הניקורות לא התבעלה:
"די משעומי" ביים חישראלי גדעון אמיר.
וורנת, ראשלים: אכיב, שבריה,

תרבת, ראשליצן אביב, טברית.

מושימון, חייו ועצורתו של חסופר והמאני וקיץ משימת, חידוע כאיש סתירות: משמעות מערבית, אך שאף לחחזיר את יש לתקומת חסשראים ולערכי ומסררת: ולשם כך וקים צבא פרטי. חסרט מוררב ביני ביני בקים חמשלבים קטעים משירוש של הקופר ובערוב צבאני, מקונגן ומלאכר תל, שאיות מעברו ובשחור לבן ותאוד ירי מל חאורין – ה־12 בעכמבר לא, כו חשתי לל על, מפקדת, חל האוריר ומאורי הוא אורים ביני באקש של מחאת הביקורת חדיקורי, באקש של מחאת הביקורת חדיקורי, באקש של מחאת הביקורת חדיקורי, באקש של מחאת אות. אבל שנת מיים, אות. אבל שנת מיים. קון אונטה [בריאר מיים] מעלב את מיים. כו בינים של מוללים שכאלה בינים בינים בינים בינים בינים של מוללים שכאלה בינים מוללים שכאלה בינים בינים בינים בינים בינים בינים של מוללים שכאלה בינים בינים בינים בינים בינים בינים בינים בינים שכאלה בינים שכאלה בינים ביני

מדגלים שכאלוו. קומויוו ציבי

תשמילברג יגרוף

(סמדר קליצעסקי־דיון) ולומים. חם עוזבים את העירה בח גדלו, לטובת העיר המולה. עובדים לפרנסתם ב.בר 51, ומתודעים לטיפונים השינים לשלי החברה: זונת, נו. שחרור חצבים וחמסע לחחורתם לים, בית נידולם חטבוי, מביאים לשינוי בחיים תפרטים של הגיבורים. לחובכי צבים. חמר המרטיים של הגיבורים. להדבני בנים. חמד בקרים שיבתו את חדיאלוג והמשחק. ביום גזן אירווין, על־פי תטריטו של המחזאי הער דע הרולד פינטר (...המשרתי). לב נ, תיא.

לטיפוסים חשייכים כשולי ווחברה: זומה, השפגיות, חומואים. ואמנים מזדקנים. חביקרות התפלעה. בעתי פדט יפה ופרוש. משרקים: עדנה ולרריטל, עירות שלו, אלוו אבוטבול, מוסקו אלקלעו הדי מטרוקיולי סון. צלם: יוטי זיין. גורדון, תיא; שביט, תי-מון מיטשל, רם.

שון מיטקים.

■ המורים בזיגזג. מטרים שולמן מי שחביא לעלם את הקובדית הפרעת ותמצי ליתח – מימר בזיגיזג. משתעשע המעם על ליתח – מימר בזיגיזג. משתעשע המעם על השבון מערכת החימר. שלושה מצרים צעירים וספרן, בבידם תיכון בצרפת, מחליטים לעורר את המימסד החימול: מצרדשתו, לעורר את המימסד החימול: מצרדשתו ותוקטים לשם כך בשיטות לימוד חדשונות ומחופביות. באשר מצטום המורים מותוי זמחסבונות, כאשר מנסים חמורים חזמנות קים והשפרנים לחצר את צעדיהם, נוקמים בהם הצעורים בצורה מקוריות. למי שטוק בחינוך השפרני, הביקורת לא צוקקו ובצי בחינוך השפרני, הביקורת לא צוקקו ובצי דים, אחולה, לא מצרוקי, סינמה 1, תיא, ניצו, קריון ים,

תצבע ארגמן. סטיבן שמילברג אינה את עולם המנטזיה לטובת עיסוק בבעיוה דות ופמנוזים שיפורת של סולי ווופי גולובי רג) אשת דרומות שתורה, המתרחש בראי זית תפאת לאחר שנלקחים מפנח שני לדירו, חיא נבוסרת לבעל תווח. עתידתו בדידות כאל והשפלה בזכות תוסנה, אישי יותרו ואומיה ובזכות קשרית עם אחותו המיסיונרית ותמיכתה שליח עם אחתה חיוא מתגברת על הקשיים וחומכת לאחת נחשק מעלו מדצות ונאותה כל נפף חשר למשל מעלו מדצות ונאותה כל נפף חשר למ שובל בקישי חנבקרים: קטלו .. שפי לברג האה שלתם במילות" אך הילכו את המשחק ובמיותה של ותל. מרדון, וראו רך מו ג, השחק אף ג רכם.

ינו ב היפון אר בינו הינור בינון הינור מונור ארו הינור בינון הינור בינון הינור בינון מונור מונוסד בסוג ארוך של בדיניות ביומנים לור סיון מולי בינון שווחים מונון סיון מולי בינון שווחים הבוקע מונון מוליג שווחים מונון מ

שובו של מקצוען. זאן מול בלמוני דו מנכם מושע קר מוג, א למרות נתוני חפתיחו חמרשימום חוא איננו מיליונר בשל חיותו תובב חימור רים וסכנות. משתלט על חבנק חמרכא של גדות במבצע נועו, מתוחכם ומפתיע ובכסי פי חשוד מתכונן לחגדיל את חשבון חבנס שלי. ביים אלכסנזר ארקדיו החשר חיות דיי), אסחר, תיא, אואזים, ריגן ארגיל,

קולנוע

1 h

THE CHARLEST OF THE COLUMN

● אתברו על חוולגון. תשרת בריחים שדט תקופתי על חימים בחם אמלכם ואפני לת לא ליכלכו דיים בעמל לאריסת וייפו עלדה אתמנם בצי תיכון לל תמיחים אבל אמא ההאלמנה ותהידשה ואם אין כסף אמר ההאלמנה ותהידשה ואם אין כסף אחר אחר, ממארם את מצב תעלפה: וא אחר אחר, ממארם את מצב תעלפה: וא נומר ברע, מאסר התשכל, נחום או לא האו

אפיס רחב ירישה על תבוסת חדרום במלחי מת חאזררים האמריקנית. סיפור אחבתם הסוערת של סקרלם אחדדה (יחיואן לא המקסימה) ורט באטלר (קלארס בייכל). הסרט ההוליוורי ביותר, והקופתי ביותר עד עידן שפילברג'לוקאס והאינפלציה. המקת עידן שפילברג'לוקאס והאינפלציה. המקת סקרים. ביים ויקטור בלמינג עוד משודקים: אליביה דה האבילנד ולשלי הווארד. אלני

חוא חופך לואב. מסתבר שחתופעת חיא חוא חופך לזאב. מטתבר שתונעטי וויה תורשתית ועוברת במשפחתו מדור לדור, סקוט נאלץ לחתמדד לא רק עם בעיות גיל התבגרות, עליו גם להטתיר את זהותו האמיתית ולהסתגל למצבים מביכים, כא שר התכונות הזאביות החבויות בו כתפר-צות במקומות חלא מתאימים (ביודים, מסיר בות ומשחקי כדורטל). רוד דניאל ביים

סרט אימה קומי נעורים. דיזונוף 3, תיא; אמפי, חיפהן עמל, כפר סבא

שנקרא כאן "חצבע ארגמו". חרבח בוכים בסוף חסרט. פורקן מלודראמטי. "קיטשי אמרו המבקרים. אבל

לא מצליחים לדרוט את חסרט. דחירה מנ-ננטית, חביקורת: ,מותח ביעילותי, געוצר נשימחי, במאבן שריריטי, לקחל חרחב, בן-יתודת, ת"א; כיכי, ר"ג. רק בין חברים, עקרת בית (כוכבת חטלווזות לרו טוימור מור - אנשים פשר טום") מולח כי בעלה חזיל ניחל פרשיות אחבים עם חברתה חטובה - כתבת טלווי

זיח שאפתנית (כריסטין לחטי ... נשים בעור רף". סם ווטרסטון (.. נמעות של שונקחי) מגלם את יוידה של הגיבורה. ביים אלן ברנס שבעבר כתב והמיק את ... המומע של

חכבוד של פריצי, שרים קלות מעלל מישפרת פריצי המאפתרת כעל אומראת: מרוצפת בעויות המנחמו: ש אמליקת יוסטון ואוסקר שחקנת שה מרי טיילורימורי. פאר, תיא שואה . 10 שנים חקדיש חבימאי חצי רפתי קלוד לנצמן לחנצחת שאת יחודי אר רופה חוא עקב אחר כמון אודים מוצלים 86" האורובת את כק ניסולסון, האוובאל קתלין טרנר, המאיימת על כבור המישה הרוב פיאר תלכווות, החל מבמותלו ששה (חלקם – בישראל); גם איתר מיספר גרמי

באחזקת חוות בקר.

Salar Salar

A STATE OF THE STA

קבוצת־כדורגל של תיכון שוליים חם חיות בלי רשיון. ביים מייקל רצי ש ועד ל חסרט האמריקני המבריק ביותר של השנים האחרונות". לכולם, כולם. סמדר, **הטיפור האכליתי.** אוטקר 86' (לס<u>י</u> שייקת, קבלן־קמצן שינא לפנסירו, מתשגע מחזמאם

רט הזר), תוספת ל־4 פרסים אחרים. סרטו של חבימאי הארגנטיני לואים פואנזו, חבר יש לעמו חשבוךנפש. תכאה על פשע השתי־ קח, שאיפשרות את זוועות מישטר הגגראי לים, עם התקפלות החונטה (נפי) מהפשת מורח תשובות לשאלות שלא הציגה בעבר. מרח משרבות לשאכות שלא והצמו בעם. תעדרים"ו תמונה פוליטית דרך דראמה משפתתית. מככבת נורמה אליאגדרו, שקצרה את פרס קאן 85. כאן הלוקות הדיעות. הרוב נמלץ – טרט בב־עוצמה, הבאוי לכל הפרסים" – לעומת מיעוט הסרב להתמעם. לא לדלו, לאנינים. רב"ע

 זכרונות מאפריקה. ז אוסקרים, כולל לסרט ולבימוי. רומנטיקה עם זריהות ושקיעות. בעקבות ספרה של הברוננת הד-נית קארן בליקסן, אותו הקדישה ל־17 שנר תיה בקניה ופירסמה בשמה הספרותי אוד אק דינסן. חיו לח באפריקה חווה, בעל ומאהב. לאחר שאבדו לח, חזרה לאירופה. מככבים מריל סטרים, רוברט רדפורד והמאחב) וקלאוט מריח ברנדאואר (חבעל) ביים סידני פולאק (החם יורים גם בסר סים"ו. הביקורת בפילוני כמעט מצויין, יפח לראות, קלישאות מתישות. לנשמות רומני

טיות. שרוף. תיא: שביט. גבעתיים: עמכוי, תי פהן חדרוה, חדרות, נותה "איתן חווד, נוזריודה" מטרוו. גין חקמן, מרגל לשעבר, תופס 🗨 שלוות עד שאשתו נתכופת הוא יוצא בחבי רת בנו (מאט דילוך) להפש את עקבותיה באירופת תביקורת ברובה התאכזבה. צופי תח מחביטאי ארחור פו (בתני וקליוד") ליור תר. ככל זאת -- גללכת לסרט". כבידור מצוי גבותלט עונח על תציפיות". לרעבי

צולח. כוכב. רמת חשרון. מטע עסקים של אבא. יונוסלבית. מילגשו חנכובת של אבא עוברת לחים גיסו הקומיסאר. השניים דואגים שיוגלת לחינו מחדש במחמדעבוזית. חכל נתוך רוטישפחה עליה מספר חבן חקטן (6) מאליק. חבימא תיוניםלאבי אמיר קוסטוריצה אותב בני-אדם. גם תביקורות אחבר: מראגיקומדיה אנשית מחנה מאוד"ו, מצוייוך. לאנינים. ארלי, חשה, רביגן 2, ריג.

באטי גאן. לילדים מחפקות וולט 🗨 דיסני. שושות בין תצונגיות. ארפתקות נאסי בת ה־13 בנדודים כנאילינוי לוושינגטון – בעקבות אבא, בעידן חשפל חכלכלי. ידיחת מפלאת בין ילדח לזאב במרכז תוויות חד-דן. מככבת מרדית שלנמר. חביקורת: בלי

לאדיה. על-פו שפרח של גלילת רון־ פדר. דריקיום ערברייחודי מבעד לעדשותי מגע ורודות, נאדיה (הגה אאלאייהספרי), שרול כפרו ערבית, עוברות חבלי כוליטת ור ליסח בפניפית תיכון יחודית עם יובל מו" אי, מאיר. בנאי, יוסוף אברורדה וטלוה חראד. המיק אחוד ברשים, ביים אמעון רוי בינשטיין ועילם אילן רואברג. יותר ביקר רות אוחדות מביקורות לחות אוחדות. הפים ותפום, לנוער. רון, נורית: חיכל חתרבות, עמלה.

למנש בסיבוב. סרטתמתיתות חשי למי של וחודת ברסו עם ונול למי של וחודת ברסו אות ביום עם ונול שלכן וחפוק עם עורא שם טוב. סדמו של בסיבות ביים, אכלת אותר בסיבות היים, אכלת אותר בסיבות היים, אכלת אותר בסיבות ביים אכלת אותר בסיבות ביים אכלת היים על כלבים. של אודה ברטו. מרולם אונטורד, משום עם יחודת ברקן, קרופין לנגמורד, משיק סימור ודוגמות העירום עלירת שך בשם דעתת, שיובאה ממינכן הביקורת יעה משולטורת ייודה דרך .ככורי ל-בהתלט מצחוקי לא וולנארי מויי ולא מצחיק מויי. עולים הראש, מחניס, בארינעקה בית בערות



חוא חוזר אלינו. ושיחזור כל שנח. "חלף עם הרוח". 50 שנח מאז שמרגרט מיטשל, עסרת־ בית מאטלנטה, העיזה ונתנה לידיד־מויל לקרוא את ספרה. הוא נדלק. הוליבוד קנתה את הזכויות.

ואנחנו זכינו לסרט־מרגש, שחפך לקלסיקח, בעיקר כאשר ויוייאן ליי חאגדתית, נמסח בזרועותיו של קלארק גייבל, ראט בטלר. רוצו

עשרת. חו, תיפת.

הרצועות וחעור

לא תאמינו אבל ווגברבר

חאלגנטי שבתמונה הוא לא אחר

מאשר פרינס, שבאופן מפתיע דומח פח למיק ג'אגר. לא גשם

● נשר הברזל. מטוטו של איש חיל האחיר האמריקני יורט על־ידי הערבים – וידי ממשלת ארח"ב משותקות. אבל לא ידי בנו דאג נוייסון גדריק). בן ח־18, בעזרת חברים וטיים בדרנת קולונל (לואים נוסט) -- יוצא במטוס אף. 16 לחלץ את אביו. צר לם בקליפורנית ובישראל ע"י אדם נריברג.

מאוכלס בשתקנים ובטייסים ישראלים. בי־ ים סידני פיורי (בתיק איפקרסי). ביקורות לא מחמיאות. חסמבה אמריקנית. לבני־ שיפורת של אנוס. על-פי אמס של אלוחים" - מחזהו של נין פיילמייר, שנם כתב את חתסריט. למי הרתרו הנארה אננס, שבחה", גם ביים את הטרט. המבקרים הת" מלנו למבכים ולמוצחקים. האמינו לצוח"

ומי רצח את חתינוקו את זה וזה מתיקשת לגלות דיר מרתח ליווינגסטון (גיין פונדח) פסיכיאטרית מטעם בימש בקוויבק. מולה אגנט חמלאכית שלא־זוכרת־כלום (מג איפה כל האבזמים,

•

- Table

1

ולא סנול, אלא חליפה אמירה מחווטת חיטב אותה לבש

פרטים לכשרונות צעירים פרינס

בארוחה ערב שתוקיינון

עצור 🎺 🔻

● מעמינים במשך החינים. סבא עוזב את חבית לטוכת רינישים שעשה לו מלצי רית. הזקן, גיין הקמן, מסרב למות משינרה הוא נואף, בנד, פונע בקוושת המשפחה – והסרם לצידו. מי חיות מאמין על האמריק: נים. כל השאר – מאד אמייקני. לא שובל מעודף עידון. עם אלן בורטטיין (האשה) ואן מרוגרט (האתובה). המשחק צוליש עינ

קים. משעשע. פריז, (בבוקר) ת'א.

חביקורת. מתנים, נצרת; שניר, קרית שמונה. ועכשיו או רכון. כחניד שיטתרוול־ חימה העוריאנית שינאניו, שם בכיס הקטן את רמבי ושאר הדמבו. כאן הוא יהנא בברכת נשיא ארהיב למני איל נשק שושי חת. המשכים יבואן כמו כלום. פרד וורד הגברי הוא רטו חילואמס, וגיאל נריי השמד יומי הוא צידיון מדרים. גאי המילסון (גדי לרפינגרי) ביום. חביקורת: העעוג', כנותק". מדליק, לכולם מלון דניאל, חרצלים.

שורת המסהלה. גירסה סולנועיה למחומר המצליח של המוליש וקולבאן. ניפוי אכארי במיבחן מארתונו לשמונה תפקידי רקע בשחומר. כארץ יותר קל. כל ממאר סטאר. בין הרקונים המסיפרים (אני באר מת וקוק לנוב הותי) – אודרי לנדרט ן.דאלאסי) כנערה שתצמיחה הזה וישנו על שולחך תניתוחים. את חכוריאוגרף בימאי, שעל תקן אלוחים, מגלם חנופיק־שחקן מיר קל דאגלאס, חכוריאוגראפיח היא של נפרי הורנדיי (.פלשדאושי). ביים ריציארד אשנ" בורו (,נאנדי). מקחלת המבקרים: ,אכר בחי. תאודישן המחרך מיונע לא רק אנה

ורקדעים. פח ושם גם את הצופים. מתניק

שנת חדרקון. שטנני וויים ומיקי יורק) פוטר שתוח את מילחסת יייטנאם. דרוף אאק לעני את חורקון מלוכסך הענימים כדי לקודר: שמלושהיו את רובי ציונואטאוף בוריחים, ורבת אקפן, אתר מות, דם, צבע, תמאורות ואמים שוטפים שות דכן צבין ושארות ואפים פוספם געל שצמה החימת על הסרס נהלקה, טרס נול שצמה המשממה לשנה התרחונה החיות מרחיב עין, השולה פורה אשמה ריו. לכרלם מקרם כמר המבריה ריו. לכרלם מקרם כמר המבריה

אים שבושות של שיברון חושים . פער פונט נערת, וחשמשת בתנחיל. לפ תכללים שלו. פוקר דורק לשנת חדרקוך! משתלט על קום בסיובר להשוב מכולם: באמצעות מישחקי שיטחוריו (מקי, ודבה שכם גם שרוורטי ביום אדרטה ליו (מלקי דאנסי). חביטרת נעת מסוב שמים לכבוד מעם: אוא מתה אורושי, אבל שכי (א א שחור. לפוופטי לינושים מוסיג ווכל. הי מר תיום בית העם ערייהיים

חיאטרו

יוצנות הרצו מותו של פקוד ות בארשכע שבוי

טילי) ואם־חמנגר שלא־רוצח־שתוכור (או בנקרופט). אמונה לעומת הגיון בתחפושת של מותחן. ביים נורמן ג'זאיסון (וצדק לכלי) וצילם סוון ניקוויסט (מאני ואלכטני

תירגם למשראלות ותונתן גפן וביים ווסי אלפי, תערב, שביט חיפהן מצ'ש, קריתיגת; א', כ', ד', בית־זחתיל ת'א; ה', נחמני ת'א. דרי). בלש מרתק, מסר מרגיו. הביקורת שלא רוגנה, הילקה סוכריות למשחק ולצי" פם. לקהל תרחב. תן 5, ת"א. חיאטרו ש שפונאל טאם. מארודיה על עולם־ת־ רום חחושפת מכסייטימטום ומיני כשרון. לחקת רוק כבד בריטית (דימיונית) בשם ספינאל טאפ, מניעה לסיבוב בארהיב. מס־ תונה ראשונה ב ספיטאכ טאפ, מניעה כסיבוב באידיב. מס-עה, כולל ראיונות עם שלושת ותיקית, מול-צח ע"י קולנועךמעריץ כסרט הוקומנטאר ריי. כתבו וגם מככבים: מייקל מק'קין (הסולן), כרוסטופר גסט (גיטארה), הארי שירר (בס) ורוב ריונר (הקולנוען). ריינר, העוכר מסדרת הטלוויזיה הכל (שאר במ-שמחת: כח רונו את הטרט. הענמרים הת-

אדון דרינפוס, אדון מולייר. מדין. פטימס מוליירי של שחקן צרפתייהר די, חופך בערב בו מאכח דרייפים למופע של הזדחות ומחאות נגד תאנטישטיות. כתבוביי ים איתמר לוי. מכצע זיל בן־דוד. חיום (15.00) צוותא ת"א. התוווה. חבינותו. מחאתו של פרנץ קרו"

מסיפוריו ומחזותיו חמוקדמים של אנטון

ציכוב. גלריח של דמויות ציכיות מצחיקות ועצובות. ארועים אבטורדים ומשעשעים.

חצנת יחיד בכיכובו של נשורק חשמן ובניר

לבגוד או לא לבגוד. תי יובל ואר 🗨

רות. מוגדר עיי המפיקים כנפארסח מטורי פתי. תוצרת אנגליה מפרי עטם של גיון

ציפנע ומייסל פרטווי. ספי ריכליו כסוכרם

צפנץ ומיקק פרטור. כני דינין כטוק כ כתיות בריטי במערב ברלין תעוסק ברינול תעשינתי ומתעסק עם חטובות. תנירגם זן אלמגור וביים סטיבן ראיין. עם ענת טופיל, איריס קנר, נתיח ברק ועוד. חערב, סביון קרית ביאליק, מצ"ש, ויקס רחובות.

קינץ ארורון. בסטרייטיתי נסלעת למיפגש של לסביות ועושה שם גלים. כחבה

תאמרימנית ניין ציימברס וביימה רחל יריב. עם עירית שלג, רחל דיין, רחל רביד, דינה לימון, מדי ליטני, מרינה רוסטי, הנה

יו ועירות רובינשטיין. חערב, מתניס שרת

ספירה לאחור. צוותא. מחזה עם

שביו זו אתוחו : צוותא. נמחח עם תרבת סימני שאלת. סיפור אחבת שתחלת בחליכה במדבר בעיניים ענומות, ונתגלגלת לחצרת צעדים הדזית עד כדי תנק. כתב יחושע סובול. תערב, צוותא אשדוד; ג, מד

שחור חית חלילה. מחכח לכת ליי

לח מלא צחוקים. קומדית מאת מיכאל עור־

ביץ, בביצוע בוגרי גניסן נתיב". כינור חצ" צוצרת וגיטארח מלווים נו שחקנים

שמת אתבים, נפרדים, בוכים ובעיקר צוח" קים. הערב, מוצ"ש, בית־ליסין ת"א.

הקור, הקאמרי. מחות של חנרמני מראני לסאבר קרויץ, שמתחיל לאיים על מביאני לסאבר קרויץ, שמתחיל לאיים על חפופלאריות של חאיטלקי שלנו דריו פו:

בימים אלה הוצמ כאן 4 ממהאתיו ושלושה

תאחרים במסערת פסטיבל ישראל). ניבורי יצירה א תם נהג־משאית (יצחק חוקיה). אשתו (רבקה נויכן) ורעלים שהוא שופך

לאגם. ביים אחרון אלמוג. מוציש, א"ני,

אוג מרנות, בית ליסין (טל' 214653). עוד דריו פו (צריך פיאטר, גסים ונפלאות", מיסה מיטבת") על חבימה תישראלית, נמן

שנעשיב את האיטלקי האו על תכן תנעחי" קן הלאומי שלנו. יונה אליאן וששון נבאי

ם בנו־אג שהחליכו לנחל נישואין פתוחים.

חולון; כ', נוח צדק ת'א.

צוותא ת"א

מין של יורם פאלם. וזערב, בית ליטין ת'א.

מט כבלו את הפרחים באזיקים

שולמית רון

חיד שיוצר קשר עם חבת הוא פועל חחות המזדקן, היחצר עמה מערכת יתטים פאת־ טית המסתיימת בחריון. התיעוק יוצר קשר

קח נציחקת', .ביצוע מעולוו". ביימה נולח

צ'לטון, משתחפים: ליאח קניב, נחום בוכנען, כנוני משונוב ויעל אמיתי. נוצ'ש, א"ח', תי

תשפר משבילית. ביש. (057-74848)

שה ב־1772, ומוכר יותר כאופרת של רוסיני

(1856) במרכז חסיפור על אפוטרופוס זקן

התומד את יתופתו העשירה – פינארו, משר רת ערמומי, מלך הבוחשים ואביר האות־

בים. בינם תרומני זינו צירנסקו, ומשחקים תונו ירדן, רוזינת קמבוס, רוברט תניג, נתן

דרמה (186071) חבימה (מפר און דרמה

עצובח־מצחיקת של יוסף בר־יוסף לארבע נפשות־פעלות ופרדס, כולם קשישים תרח

זקן (אשרוב) מפספט אחבת סתיו בעזרת

(כרישביט), החומדים את הפרדט שלו. גם

זפרדם חולך פייפו. בדרך הוא משיר תפר

זים בטעם חמרץ (החאמנות סובלתי) ומתום

(עבודה (אתי). פרים אתר בתפקיד חבריאה

חאחרונה קוטפת את מירב שבחי הביקורת.

שולמית אדר בתצנת יחיד. נעדרת מהבימה למעלה משנה וחזרה עם מבט אישי על הר

יה של לאה גולדברג, כאשה ומשוררת". קט"

עישירת שארים בפרקי יומן, רשימות וסיי

פורים, ערכח – חמבצעת. חביסורות: "נופל בין הנשאות", גיסיון שאפתני". בי, חשים"

יומן הוף בריוטון. חבימה (בפסק). חבימה (בפסק). חמתואי ניל סיימון מגלה את

הציצים של תדורנית נורח בעידן תשפל הכ לכלי. חיח מבקר שנהנה, חיח כאח שחתעות ושלשי מכריע ביניתם. לא רע, לא נעולחי.

מקבת. חיפה רינוז ירושלמי כיימה 🗨

את שקטפיר בתרגומו של מאיר ויזלטיר. 15

שחקנים עושים 40 תפקידים. רוברטו פולי

אם חוא חמצביא ששאיפות חליידי שלו, תחיות דעון, מתיאת דם ואוגרות עויות. גם

ביעותים. "פער בין יומרת החפקה ודלות המשחק". מוצ'ש, איזר (ר' 2 הצנות), תיאט"

לחיט, עונח שניח. נעציש, א'־ד', ת'א.

כת. למטיים ותיקים. ד', ח', ת'א. ודמעה נגעה בדמעה. השחקנית

חותו חתככנית (פרדו) ואחיו האיני

דטער ועוד. מוציש, אייוז, תיאטרון ביש.

נכתב עש המחואי חצרפתי פייר דון בומר

אטרון ניש.

. מחזמו של פרננאדו אראבל. חזיותיחם חלונשתיחם של אסירים בכלא ספרדי בת" קופת פראנקו. עיבדיתירגם ביים: ניקו ניתי אי, משחקים: חיים חובה, ליאורה גרוספץ, מיכל נדיבי, יערית שנטל, יצחק אביטל, עדי וייש ואבי טרמין. חכיקורת: פאחוס מחפרני פיוען ותמים. רומנאת בימתית מצויינת.

חערב ומוצ'ש, וזטימטה 2, יפו. ליסתו של גולדין. ביש. תחזית קודרת לחברה הישראלית המתררדת וחולי כת במחזרו של שמאל מספרי, אותו גם ברי קואריבשאלה ותוארת־בתשובח, ביניחם -

יץ. טיפור חייהם של איבר ואיכרון פשוטים בכפר גרפני נידח, לבני־האג בת מפנרוג חר דומינגו בטנור יחד עם פרלמן בכינור ומהמה בשרבים

הטטר חמכטיקני, **פלאטידו דומינגו,** דומה למנצה ליאונרד ברנשטיין, לטדי קולק ולראש עיריית ניו־יורק אד קוף. לא עושה פואת. טוכן להפיע יחד עם פוזיי חדוב בחבובותי, לשיר בסרטוני פירסומת, להופיע יחד עם זכור שירי העם האמריקני גין דעור. ולא אתפלא עם יום אחד יוציא תקליט יחד עם חוליו

אוצרת – או המקצוע והחיים – או הכיף ובשביל כיף צריך גם הרבה הוש רומור, ולדעת לקחת את עצמך בקלילות. לא כבד. דומיננו יודע לעשות את את עם כל חלב ועם חיוך -- לשיר, לרקוד ולשחק.

וכן, לוצבבי המוסיקה ובעיקר האופרה כארץ החיוה במציש הזרנעות לשר מוע, בקונצרט חי, את מי שנחשב לגדול חטנורים חעכשוויים – דומיננו. ועל רומדשאות הנפלאות של פארק הירקון. בכונכיח האקוסטית יתחברו לחם-שלושתם: דומיננויפרלמן מחטה ויתנו לקהל חנינה. המארננים, וגם ציין מקווים שאותם 200 אלף איש, שרבצו על חדשאים בשנח שעברה, והקשיבו לקונצרט תפתוח של חפילהרמוניות מניו־יורק ומתל־אביב, כאשר ניגנו את 1812 של

ן ציניקובסקי – יהיו גם הפעס. אומרים שדומיננו, לראשונת מאז לאר רוזו, חוא טעור חשם ללענ את כל תחלור קות חקוליות המקובלות באופרה: חסמר חלירי, חספינסו, וחטער מדראמטי. למי שהחל את הקאריורית חקולית שלו כבוד יגל לעבנו חום הומאוייים, תוך כדי שמשיהו על עושק בריטונו, כתוצאת מכך, חוא פופיע בתפ" קוד נמורינו בשיקוו האוובחי ורווולפו

באתן בחוסי – מנ הולירוים שבתפקידי הוכי ערים לעובתם עשון בחבלתו גם את התמסיה חדרכנטי ורב הפצבות של שוודי כר מוא שוכע בכל ופיםרשות האינולקי וחצרפתי, אך אונו מבצע אופרות בנמת למננו, פני התטוננון האנטיר מלודי עלול להאיכן לפולין" סיפר מעם לאחד שמאייניון יום לחניון שתאותה חסיבה עצמה אין הוא מתמודד עם הניקידי ופלנה ופת בתנוים באמרות מרוציותו כמן אלו של ומני ושפראום. דומיננו שובר לא רק את שיונים סוני חטוריות חוא מימנו דול חוש של אמנים חשונה מסיפום הסלור שמלפני שנים, אם בעבר זמר האומידה היה איש

ניך וששנת, המשחועו במלמנות ומנסח לשכע אותן שוא הדולם, חוד בא דומנונו ומוכית בעלכ שטנוי יכול לחיות גבות יותר אית מתרות בכל כישי הוא משמושע עם ענמו הירוד מוחף לבישה שומיר מתורות כבוד מו אם הוא משמושע עם ענמו הירוד מוחף לבישה ושורך לפרלם בתיוך של אוגב היות מאן ישראלי לכיומה מתחילת דוצג אלבני, חוכן ששעלה האופרה משראלות עשון במקבת את ראשים בעדם מעור צעיר. אווו שיבים שומכים לוחות בתיא וכוורים עצמם בחמקידים ראשיםם שר חסתכם חכל שם

新疆地。1490年1994年1994年1

ודיקו. דליק וכלבו הטאנץ, נישאים על גלי

הצלחתם על המרקע הקטן הנמר הקוסמים שלרי במונע קסמים, כמו בטלחיזיה. שבת (11.30) בית־לסין ת"א.

תיבת הצלילים. היאטרון המצופו

שמשון חקטן יוצא למטע בדרכן אל תיבת צלילים קטוניה. הצגר: מירי פארין מוסיקה: אמנון סמילן. חיום (10.00), שבת (10.00) 12.00 בי די 10.00 מירים

פרפרים בראש. עפרה ואיציק ויינר

■ דמבו הפיל המעופף. קלאסיקה מבית היוצר של וולט דיסנו. פיל המופע בקרקס מגלה, כי ביכולתו לעוף בזכות אוד

🖨 מחדובים באחבת. סרט מצוייו

לילדים. 16 דובים יוצאים ממדינת תעונים

בת חם חיים למלחמת ברוח מרושעת ששר

תררוז בטעות מכלאוז ע"י נער תמים. חמוד.

הוצשה על הקרה. מופע ראווה המנת צות בתלאומי של 20 רקדנים ורקר המנת צות בתלאומי של 20 רקדנים ורקר ניות. קטע הפתיחה – בוא לטוס אתני יחיה מפגן של אפקטים המשלב את עשרות הערות המנה את בתיחות המניחה המניח

קומיקאים. בקטע הצבעוני – נאוצרי חמי בוסט על מקצביה של דרום־אמריקה ישלי בו ריקודי הטנוו וואקזוטיים עם מרולות

ציק אבל, חערב, חדר גבעתיים; מוציש, מלון

בית לסין. חערב, מוציש: שחור חיוו

(11.00) הברוואן חמכוער ואני; מוציש, די משולש יחושע; מוציש (123.00) מאיר אריאל

ומלוויחו; חד. עד כאן, מופע ראיונות.

ב שירי חג ומועד ונופלי.

ניו תגדולות. שרש מרגש. רב חן, תיא.

12.00 בי, די (16.30), חקרון יים.

גרטן. שבת (11.30): בית לסין.

סרטים לילדים.

רביתן, תיא.

נולדאר נתניה.

לים, יונח אליאן קשת, משח אשרוב, עדה טל, ניסים עויקרי, יוסי פלק ואחרים. ביי קורות מעורבות. התערב כולו של נסים עויקריי. ונם צרור צלישים לסטיאנה ועדה. 🗨 תוות החיות. הקאמרי. מהזמר. ספר רו של גורג אורוול בעיבוד פיטר חול ובבי-מוי גדי רול. משל חיות שאטירי על פוחפכה וחסתאבותה. ניביו, שקחו עם הזמן – מקב-לים צירוצות מונוטוני, שלא משחיו ולא מבי ריק, חביקורת: "כניסות ויצטאת", "תרוליכת מניונעת". לנוער. מחניש, אר, ב', תיא.

משולש יהושע. תיאטרון חסימטר יפו העתיקה. מחזה משנת רועי רשקט. תיוצר סיטואציות קומיות־מקאבריות אודות מתים המתחלפים עם חתיים ולחפך. משרד קת בשה לוקה. הביקורת: ,מה באמת קורה פה". מוצ"ש, ד', הסימשה.

לוידוש. חקאמרי (טלי 233335). אינ מצליח לחיכנס לשואח־פרטית משכו. המבקרים לא נדלקו על חמחהה של שמואל חספרי, שלכל חדיעות מורכב משתי מערכות פוזלות (לכיוונים שונים), אבל חשתלחבו בדרגות שונות מחמישחק. עדנת פלידל ויוסי גרבר, בתמקיד חזוג שווים ביי קור. לשוחרי תיאטרון, ד, ח', ציווש תיא.

שותפים לדירה. ערבי ויחודית איר נם יכולים לחקים בית בישראל 85. מלחד ראנות פשטנית שנדחתת ע"י יומון אחד, אך שמלצת – דחקא בשל נוסרותה הקליפה עי שאר העיתונים. חומר למחשבה על דר-קיום אומלל – בעברית קלה. לקחל עממי. ערב, צוותא ראשל צי חי, צוותא נים.

אם חתום קבע 🗪

איך לחיות אמא יחודיה. קומדית חינוכית של דן אלמנור שכתב לח ניסח עברי, חמספרת לנו על אם נודניקיות --ווודיה כמובן ובנה המעדכן אותנו על סוד חצלחתה של האם. בימוי ישראל גוריון. יאיר גרבוז יועד מיוחד לענייני האם חירור דיה. משתתפים: רבקה מיכאלי, מני פאר, נילת אנקורי, מוטי כץ, נירה רבינוביץ, ועוד. חביקורת: "נודא מצחיק". מערב אורדע ריג; מוצ'ש, נרומני ת'א; ג', תיאטרון יים; די, בית־וזחייל תיא.

ג'וני שב משדח־תקרב. אלדדי. חוא חואר ממילחמת חעולם חיו כמשינשר. בלי עיניים, אוזניים, פח, ידיים ורגליים נותרו רק יכולת התשיבה והמאבק לקשר. מחזה יחיד בעקבות ספרו האנטי מילה של דלטון טרמבו. חמסר חפותציפיסטי, כל-לי או שראלי, לא סיפק את חברשטי, כל צח אותח איציק ויינגרטן, שמשחקו גרף סופרלאטיבים: מעולהד, מחשמלי, מצורי יך. מעורר מרשבת. ללכת. עונו שניית. חער רג, ניתיסמה.

הופילה. הטימטה. עונה 11 סתם עיקשותו לא. לפי חביקורות, שווח לרוץ לצי צת. יצירת־מופת של חסופר אלבר קאפו על תאשנתו שבפאסיביות בערב שכולו של ניקן ניתאי ועיברד וביצוע). נפילת שהיא בחונע-לות". לרוץ. כ, חסימטח יפר

כולנו חיו בני חוץ מנעמי, בית-ליטין, וטלי (21665) תיא הפסת סטודין לי מישוק שויפכח ללחיט חיסטרי. כתבי את הפארווית הלאומית האלמונים (אז) לפין את להב ועיבד־ביים מיכאל מרביף. ביוני 34 צחק מקונען אחד עד רטיבותי, ובינור אד 36 טען יומון אחד: הח לא מצחיק כבר עסי. שאלת של שעם. עונה שלשית. לצעי רים ב, ג', בית לסין תיא.

שש שעה וקובה. מרים נבריאל מנושה סיפורים של העוד לוון. חביקורת: .נם מי שאינו הסיד של לוין, יהנון מן המים: .נש עם מרים גבריאלין, ערב תאסידת: רץ-נן ומהנה ביותר". עונה שלישיה. לאינטליגני טים מצ"ש, ביודלוסין ת"א.

התומורת הפילהרטונית. מנצח: אבין מחטה, יצחק פרלמן, כינורן המקחלה הפילחרמינית ת'א מיצירותי ברון, מאחלר, א', חיכל חתר בות תיא בי, כי מיצירות בן היים, ברוך, צייוקובסקי, ד', ה', מיצירות: בן־היים, מוצארט, צייוקובסקי, ואדיסוריום

צוותא נים, שבת 11.11 מוסיקת בארוק בסגנון צרבתי ואיסלקי. בתוכנית טלמו, חנדל, מרח, קופרן, פיקי. ● המילחדמונות בפארק. מצה: אי בין מחטח: מלסידו דומינגו, שנור, יצחק פרמן, כינור, חמקתלוו תמילוורמנית וביא

תומורת צודל מחלש, פארק חיויקון תיא. ל תיאטרון י"ם. סוצרט חוות בחשר תחמת אברחם לובו, ובי אקרונ, נפתלי חרשטים, מקרולת ביודרוכנטת חנדול בדם, בנעותו של אלי ופת ג', אולם תני, קראק

צווולא ת"א. שבת סב.וו.יבראון מר כנפר, מחזמר בביצוע תיאטרון ווקיבון חתומורת הטימפונית חיפה. מוצח: שטנלי שפרברן שולנותן רובין חי קפסוטו. בתוכניתו מוצארט, צייקובקקי אריות מתוך אופרות. מוציש, אולמת הא

הרביעיית חישראלית. ינאל טו-נה, כינור זן רפאל מרכום, כינורן זאב שטרי

יכדותי? -- אז מה

אוי, תחופש חגדול. צריכים חרבה כסף. יש ילדים. יש סרטים. יש גליש־גלש. אבל אין מספיק זמן ונורא חם. בבתי חקולנוע יש מיאוג אפשר (בלי חילדים)



לצאת ליומית. לחתרווח מול סרט מצוייר כמו מחדובים באחבח" – היוצאים ממדינת העננים למלחמה ברוח מרושעת ששוחררה בטעות מכלאה ע"י נער תמיבו – ולחנות. ילדותיו או מרו.

נברג, ויולח; אלכטנדר קונובסקי, צילו. בתוכנית: רביעיות מאת מוצארט ומנולטון ני מצרדה, מגול־דוד יים,

שפתה. בי (17.00), תנאטרון יים. ■ הבאלט הישראלי. ליקוד למי שר רמי של ליאוארד כרן וששה ארמב לכר ריסי של ליאוארד כרן וששה ארמב לכר ריאוגראמיה של ברטח ימפולטקי. עוד בתוכנית: אריאציות דברויאקי לימפולטקי הישן ותוסוב האובדהי של ואל קניפורלי שלא הליחוב את הדרונים של האובדהים של האוב

שלא חלתיב את חביקורת. חי, בית החייל חלל הזמן, מופע סולי עם רות אשל בשיתוף עם המסכת דליה מאורי, חבימאי אלי דור־כתן, הצייר אברהם אופן וחמלהי נה ציפי סליישר. מוצ"ש, מוזיאון ישראל רים. נה ציפי סליישר. מוצ"ש, מוזיאון ישראל רים.

אגדות מדגדגות. בישת דור. מדגדמת נמצחיקות, לאחר שעוקטו (סינורי מו, לדוגמה, רדות באמה תחורנת) בידי עוזי ברכנער שנדרת מנסוך ביימת את מיל אלון מי של הצבחי. ברופ היונני מצחפי, לכלדים ולחורים: ג' (11.00), מתנים ראשימינה; נ (17.00), מתנים מרום הגליל, הי (17.00) מונו"ס כונחכויהן חי (17.30), מתניס בית

מאירלנד. כל יום ופרט לשישי שבת) דרוצגרו הדרום נחמדי עם מוצי אביב ודודי ר. כמר כן מאיאון ושעווה ומתקני שעשר בארץ לא זוברוג. אומרה פרימה. מסע לארץ דינאונית כדי לפמש או מוואליטרו או את משפחת רושים – ניבורי שירות של תארונטינאית מרוח אלנה וולש אותם מציגים ושרים השחקמרים לארח עים. מגדל שלום תיא. בגלל חורי חגבינה. תיאטרון בר בות ושחקנים, חילו תם מצלוח לחשכין אותם מציגים ושרום השחקמוים: לארח ריכלין מנצו הינברג בחזרת של הביקור דר ווחן המבקרים: האינת קפצת לילדים אוי יסיב". כדי, שיעברן, כדאי משוט לא עוב-רים". כדי, שיעברן, כדאי משוט לתכין שיעור: בית. לחקשיב לתקליט של לארח ולקלוט את המלים. מה לא עשים בשביל הילד. היום (1100), רון מתיוח ב, בותי הילד. היום (1100), רון מתיוח ב, בותי עוד שלום בין הענקים לנמדים העלחמים מיש. בי יצא לשוטים אפסואלי, משעשי ומרונק. לגיל הרך, מאת ובביעש דניאל ארליד וש רנרו שפירוב ב' (10.11 מובון מבוון מעודיאון ישר

בגדי המלך החדשים. בתוע חדש לארח תשפו על הי שופני תאפון וחל רון" הירושלמי, היום (10.11) אי בי ל (10.10) בית ליסין ידיה חים (10.00) ד'ן הי (10.00) דוליטל, מחמר עבית: שלמו

אלף מרצופים: בוליא שבין ורולי.
דה קאן מתכלית מנטומים ליכורים ולחוהיות, שמשילים והשבים קלילים, מה'ש,
מלו, שלם יכן ב' (10,071), והואן רם. בדי המלך החדשים. על מי הנס בריקטא אלרכה מזה ובימני ישראל זר הר משחתים אוואליו הצשר השאל מי לדושר הני ברביבאי שני שחקוים ובובת ברשבוט ודן אלמטרן מומונים דן אלפטרן טוסיקה סשה ארעל: בימוי: אלה אקערמן משתומנים: נדי עיל, חזים גירפי יואל ליכח ועד. אי, עמל ליסן ב', רחל אשקלון לי ביה חעם רחובות ד', שרון ותנחן הן שני ספול נדולה ומנושכת נמרושים את אוויכר תה של התאוח לחידור על השבון כל חדבי רום האחרים. מקסים, מרתק ומטעשע. לא

קברט עם מנחם עיניו ב: ערב משחקט תיי אטרון: ג: במעבר לגבולותי, עם פאול ללינר מן ברוק אפריקאי, ד': גיאו עם לחקת הפלי טינהן ח': קורן אלאל ב.שירים בכיוי 🗩 המלך מתיא הראשון. הבימה כתברו דבורת עומר עליפי יאנוש קורציק. אם תית מתאה – חוא מוחלף בתפאורות ותלבושת מתחלמות. ביניתן מסונובב תיי לד מלך (דורון שפר) כדי לחגיע למטרי החשכל: ילדים ומבוגרים הייבים ככבוד הדדי, שיומה לצורך מעברי בצחי, תווחה.

חמלך הלך לישון. קבוצת חתיאטר רון. המלך ישן ועתיניו אבודים: אין מי שיאר

מר לחם מדולעשות איך. חסומדיה המוסיר קאלית של קובי ניב (צלילים: דוד אור),

בבימוי ישראל בוריון. הצנת חובה המעניקה "תנאת מלאות" לכל המשפחה. חיום (10.00).

בעידן האכשות נחתה על המרוקע, מאס על הבימה. התצגה משתמשת במוסיקה מעוד הסדרה, המוקרנת בארץ. להנים (נוסמים) ועיבודים: רוני וייס, עיבוד ומאמעים: שפרי רח זכאי, בימוי: אברחם דוד. משתמים: קרן עשור, לימור עופר, יצחק אבל, דובי בטרגליק, ניקו בר ועוד. אוסף תפאורוה, קצת פעללים לא מלחיבים, ענן אבק אחה, טקסס מקלט בפליויבק והצנה און. א, דוד טקסס מקלט בפליויבק והצנה און. א, דוד חרצליהו ל, חדר, רמת־אלמון ראשלים: די

חרצליהן כן חדר, רמת־אליחו ראשליבן ד

חתיות חמאולפות. יצחק פקר ועד דה מירסקי מעלים הצות בובות בשיתוף הקחל הצעיר, מקסיבה ומלאת הן: שבת (11.00) היאטרון־בובות בפארק,

ימר העבעת הנמדים". מר- • with a window

אטרון בובות בפארק. נ' 17.30, גני יחושע

וביט גבעוניים.

גני יחושע מארק חירקון.

אור־עקיבא; וז' (18.00), מתניס גדרות.

מרכז החוויה חישראלית. עבריה ילדים מוקספים מושואו תמפואר. ד 16.00, 18.45, 16.00 ש עליות בארץ הפלאות. המאטרון המסיקאלי ליכדים, אליסה החלה את הפי אריניה העולמית שלה כספר (לואים פרוכ) בעידן האנטפת בחתה על המרקע משם על הרונה העינות השפחים בעידון האנטפת בחתה השיבות המאות השפחים בעידון האנטפת השפחים בעידון האנטפת השפחים בעידון האנטפת השפחים בעידון העינות השפחים בעידון העולם היינות השפחים בעידון העולם בעידון העולם האנטרים השפחים בעידון העולם בעידות השפחים בעידון העולם בעידות השפחים בעידון העולם בעידות השפחים בעידון העולם בעידור העולם בעידות השפחים בעידות השפחים בעידות העולם בעיד

כולם זמרים – כולם ישירו ב.ומריה" ה־14

מוצ'ש (21.00) נו־האם היפת. מקחלות מפנמה, דרום אפריקה (אלה ויסבדן, גליל מערבי, המקחלה הקאמרית הייפה ומקחלה כרמיאל. • מוצ"ש (21.00), פרוסיתנה. תאמורת ומקחלת אוטקו מחולנו, מקחלת חא

רחיב ומקחלת נערי רם. 🗎 ש מם א' (19.24), דחבת תיאטרון כים ע"ש שרובר. שינדו משותמת לכל המקור

רות מאת רוסינו, ברחמס, אחרון חרלם שוץ; מצחום; סטנלי סמרבר ושיסו שמידט. בחשתתפות מקחלות אומנתנדולובו מדרום אפריקת, מקחלת יחדות אמריקאית, מקחלת הנוער מווסטיפאלית ומקחלת נערי יים. מום א' (20.30), תיאטרון יים, אולם חביי קראון, קונצרט במעמד שר חורינון ותרבות. תזמרת אוסקו מהולנד ומקולנית מקחלת פוליפוני מפומה מקדע מבופצוואנה, מקחלת האחים ברדן מיומסלביה, מקחלת אולדובורג מפעים: נימנים, מסחלת חתורני הצרים

שיום צ' (30.30), פיכר נפור תיוב. מקחלות מפנמת בופרצוואות מקחלת הפי חים ברוך ומקחלת נתניון.

שיום בי (10,001), אמפיתיאטרון כפריסבא, מקחלות ויסבאדן, בופוצוואתו פייר קאו. יצירות מאת צבי אבני, גיל אלדמע, מוס, ננצמר, בהחמס, סולצון לבנדובטקי, יחזקאל בראון, חיידך ופולנק.

ואת מקומה ממלאים נילי טל, אמיר קמינר ושה א מתאים לניל חרך. שבת (11.00), א', ב', ני (16.30) בית־לסין תיא. (11.15) כיפח אדומה; (12.30) שליה ופר עת תנמדים: (17.00): פנוקו. (18.00)(11.00) בלפי תגדול דליק וטולים וחקוסמים צ'יקו

מרתף ראשון, ת"א. הערב (מנוק אופירו גלוסקא בשרי ארץ ישראל ומית בשירי בלוז, קאונטרי, סוינגים, מוזה ש סיקלים ועוד. מוצ'ש (22.35) פינק באי רים, א' (22.30) תפסנתרו זמר אל מיאל בשירו א"י ונוסטלניח לועוים. כ, ד, ד (22.30) יוסי גולן ופרנקי בשירי איי ושניי

שולמית דוו יצאח לחופשת

לצון נופל על לצון. מומנר וא טואליה, עם רותי הולצמן, יואל ריפל מה אביב ויעקב תירוש. הערב, תיאטרון תקום חשלישית, יפו העתיקרו, הרומאם יפו. הערב, מציה זני עי

ישון בתוש וגם ישן". מחמאם בחף מ רב: בריתיעולם" עם אחוד פנור ושני פ פי, אמפיתיאטרון עין־חוד; ג' בצמו וברביעית" הדודאים וחפרברים, נזר בני וים; חי: "דור" עם חגן יובל ויאיר שום

מוזיאון ישראל. בי מרתון נאוש רביעיית חבאז של זני מטפריה, לחק מא שכן ועוד; גי: פוסיקה קלאסית קלה ישראליות עם תאמורת המשטרת אוניברסיטת ת"א. מערב ומננו

תוח אלברשטיין; חערב (23.00): יחודיו רביץ. בריכת חשחית. גו פעמון חדרור יים. ב: שירש פרדי ברק וחבורתו, חי: רוני חוק וחני

בניאו מתסדם. מוזר מאליו. מאת ובביצוע תיאם 🌑

עממים בתלבושות צבעוניות כשבחגית משתלבים לחקת ,לוס ארגטינוסי ותצומ של זיקוקי דינור. מוצ"ש, א' (20.30), ב"ח' (27.15, 20.30), חיכל חספורט, ת"א. שיחקים ושעשועים. "אס, פוקר המקר" עם מאיר רמז. הערב (22.00), כלה לפן בטן על בטן" עם יחודה ברקר, הערב מלון דניאל הרצליה; "אמת אמת" עם אר ריום חיפה.

הלילה הערב (מרתף עליון: מתו של פקיר (ת' ב"ש), א': מרתף הגיאו עם זיאן קלה גינס; ב'; ב': אורת זיטכר וסשח ארגוב; די, ה': ניסתו של גילדון (ת' ביש), די, פהו ירקוני ● תסימטה. הערב בחצות: מירי אלוני שרח ומשחקת ברטולד ברכט, שבת לילדים

בקולנועי, הערב כחצות: דני בסןן חי באו ריכח), אלדד שרים (הנתלה מוסיש ודני ליטאי (ביפור), חלחקת הצטמעה מרוו. מבצעים ל-7. אי שפיים, פארק חמים. 🏓 פרגוד, נים. מוציש: חצר אחוריוני

חדש וגם ישן – דני סנדופון 🗨 מתנים ינאל אלון, כפר תבורן דן מתנים מר

מדרום־אפריקה, מקחלה בינלאומית בניעוחו של וילי גול, מקחלת מוסד העם קים ומקחלת מועצת פועלו עפולה.

ש אני (17.00), שכונת רמות כים. חמקחלה חלאומית רינת בניצותן של סטגלי ספרבר ומקחלת הזמיר מארחיב.

יום א' (17.30) אולם רבקה קראון, תאפשרון וים. מקחלת חנוער איסטרת מודרום"אפריקה, מקחלת גברים ויסבדן מערב"גרמניה, מקחלת בייס יחודי פא"

גרמניה, מקחלת חקיבוץ הארצי.

מקחלת הפסטיבל היחודי מארת"ב. ג מקחלות בוכפר סבא

אליל הזמר של שנות השבעים, מי פני 15 שנח, כאכיב 1971, פרץ צביקה פיק ככוכב שכיט, אל זירת הפום המקומית. שנה קודם לכן, כשגילם את סלור, הגיבור המורד של המחזמר שיער", כבר משך תשומת לב. מי

שהימר עליו, לא טעה. כעשור ההוא מלך פיק ללא עוררין כמעט, בפום הישראלי. עשרות התארים, הכתרים ותהישגים שצבר, רק יעירו.

לפני חמש שנים זה נפסק. מי שהיח ומר השנה" חכמעט ניצחי של מצערי. הסיומונים העבריים, איבר גובה כצורה מסחררת. שומעים אותו פחות ברדיו, קונים פחות את תקליטיו, רואים אותו פהות כחופעות, מרכרים עליו פחות בהקשרים מוסיקאליים. חיו גם כאלת שליגלגו על הופעתו בקדם־אירוויויון

ואם בכך לא די, קרה גם הדבר הקריטי ביותר מבחינתו של פיס: נעצר מירוץ ההישגיות. לבר מתואר .אמן העשור", שהעניק לו אמרגן פרטי ב.עיר הנוער" 82', לא הצטרף כחמש השנים האחרונות שום פרס לאוסף המרשים שחוא מטפח כקנאות.

מה באמת גרם לגפילה בקריירה

לדעתו של עמירם הריאבו, מפיק

בכיר כמחלקה העכרית בחברת

התקליטים "סי.בי.אס.", ניתוק היחסים

בין החברה לצביקה פיק, חית

משמעותי. החכרה הוציאה לאור שבעה

מבין 16 אריכי הנגן שלו. הראשו היה

"זוהי הררך שלי" כ־71. אהריו הפיס

פיק תשעה תקליטים בחברת

קוליפון", ורק כ-78" חזר

ל-סי.בי.אס.", עם -מוסיקה", האלבום

הנמכר ביותר שלו (עם באסף תשרי")

בארבעת האלבומים שראו אור

בעיקבות "מוסיקה", נרשמה, לרברי

אריאכן, ירידה חדה כמכירות. וחיא

שתכיאה את הנהלת התברה לגיתוק

הקשר החוזי עם הזמר. -למרות

חציפיות, אף אחר מו התסליטים האלה

לא חגיע ל'זהב', מכירת של 20 אלף

של פיק תמיד כימו את ההשקעות.

מה שהיקנה להם את מימר ההצלחה.

היו העלויות הנמוכות יחסית", משחזר

הריאכן. "צכיקה הוא לא רק הומר,

אלא גם המלחין, המעבד והנגן

העיקרי. הוא גם עוכד מהר מאוד

וכצורה סופר־מקצועית. אם היו

הוצאות חריגות, הן היו בנושא קידום

המכירות – כירוע, יחסי ציבור הם חלק

המשבר נוצר כעיקבות האלכום

עכשיו" (82), בהפקתו של ירוסלב.

יעקובוניץ'. במבחינת ההמקה", אומר

תראבן, יות היה התקליט הטוב ביותר

שצביקה עשה. אולם זה היה אלכום

מתוחכם ומקצועי, שמיספס לחלוטין

את קחל היעד של פיק. רווקא את עכשיר שיכחה הביקורת, אך הקהל לא

תגיב בהתאם".ב.סי.בי.אס." סבורים כי

פיק טרם התאושש מאייהצלחת

האלכום, "שגרם לו מכוכה, תחיה

תיפוש ררך"... מה גרם לירידה במכירות

התקליטים של צביקה פיקז בתשובת

טהם תקופה מסויומת.

קריירה: אמן שתושב על שניירה של

עשרות שנים צריך להצח שוש עליות נותרות מי שלא יודע להתמודד עם זה האש לא אמן אני לא זוכר שנאי בטעמת ליגאל לא אמן אני לא זוכר שנאי בטעמת ליגאל

אני מבין שההצלחה שלי באיץ תרבה

מגנולות של שריירה רגילה בהשוואה שרושה

יש חדבשה של ריכורון לא המספתי לועביא שיר אוורי שיר. אז למון וניגשון השינויו נושי

שת דירו לשפיע אותר מחות מבעמה אם שובי השפיעו אותו אחת לחצי שצפה חיום :-

שעמיום שלוש ביום ביו אווי איי איי איי איי איי איי איי איי

צביכה פיק טני ב:

"סי.בי.אס." לא בכתה. התקליטים

עותקים", מסביר הריאכן.

מהעניין של צביקה פיק"

- כ־50 אלף עותסים.

הררמטית של צביקה פיקז

רון ה-קוקונר" – רחל ברקנון וצביקה מיר אן. מוצ'ש, מוזיאון חיפת.

שלמת ארצי. ביכח לא שסטי. חערב, אמפיתיאטרון צמת; מוציש, אחיער

תגשש תחיוור. בעבור חוקן זול 🗨 רים". העממי. השלישיח הקלאסית בחומי תח האחרונה. מבקר אחד פגמר: בשה שעולה", ושני מספר: "ראיתי את המומ פעם שנייה וצרוקתי לא פרותי. מספיק לל כת פעם ארת, אבל לרוץ. עונה שנייה לנד לם, כולם. חערב, שביט גבעתיים; מתים תיאטרון ידם; ב', בית־חתייל תיא, ג', קיםן

ש כשחיינו גדולים חלחקות תיוחת. סולן תרצה צות חמופע מלחקות תורות (ירד לפני כתודשיים) תוא כיום לחקה בשם את, הכנישרו תוכנית שנייון. מורכבת ממשר כונים ופיומונים מתעבר המתואר של חלוד קות הצבאיות. התומים על הערב: אבי קוון

אלף נשיקות – יחורם גאון מוציש, ליבוץ ינור; אי כרמיאלן גי חיכלי התרבות עפולה

יווערב, מוצ"ש, החמאם יפו. בחיוד ישיר – חנה לסלאו

חים ברוך מינגוטלביה ומקחלת הזמיר מארח"ב, מקחלת הן השומרון ומקחלה איזורית עמס חפר.

מוצ"ש (21.00), עין־חשופט, מקחלות ווסטפאליה מגרמניה המערבית, איי סטרנד מדרום-אפריקה, מקחלת שניא, מקחלת טבעון.
• פוצ"ש (20.30) עפולה. מקחלות אולדנבורג מגרמניה המערבית, בופועוואה

• יום א' (100,71), קדדו נים, מקחלות האחים ברוך מיומיטלביה, מקחלת אתר גונגולובן מדרום אפריקה ומקחלת ווסטפאלייה ממערב גרמניה. שיום אל (17.00). גן תיאם וים: מקחלות מבופוצוואת דרום אפרוקה, אולוני בורג ממערבכ גרמנית ומקחלה מו

שיום א' (12.50), תיאטרון נים, אולם שרובר. קונצרט במומר נשיא המן עם תזמרת סיממונית חיפה מקולת הינה מקוולת אי,אמ. ממערב נרמניה ביני

יום ד' (20.30), היכל־התרבות כפרישבא. תומורת אוטקר מהולוד: שיום ה' (20,10), היכל־התרבות היא. קוצרט שיום הניני בנועוד ראש עידות ת"א, עם 1000 משתתפי הזמריה, בליווי הזמורת אוסקו מדולנד, מצחים אה תור גרוס מגרמניה, רחל כוכבי לוונטר, יעקובטון, אבנר איתו, אחרדו הוכבא

ששלט בפופ הישראלי – איפה הוא היום? למה כמעט ולא משמיעים אותו ברדיו? כמה תקליטים הוא מוכר? מה קרה למופע האחרון שלוז ● "אמן שחושב על קריירה של עשרות שנים צריך לדעת שיש עליות וירידות"

מאת עמוס אורן



מות לו לו לו לו לו

לי כעיה להשיג חוזה עם חברת תקליטים.

אולי אני לא רוצות בסוף החודש אוציא בחברת -שליפון' את בנישה פיק 15 שנים" עם כל הלוחשים של השנים המציוטה.

THE NUMBER

לוצתייעץ. דוא התרגל לאקשן ולכסאה ואינו יכול להנמיד פרומיל צריך להיות בארן תיקשורת כדי להכוניא את הסטובים שהיו לו לפני הקרם־אירוויוויון: עם חנוך חטון על מישם ועדת שימום בקיבוץ, עם ננסי ברנדם על עיכורים לשלושה שירים

תקשות שוכות שחות. כש הכל לא התעשרוני. ודקר בונשים כנו בדלאל

לכר, מונה הריאכן ארבע סיכות:

ו'נגמרת' מהר, נוצר שובע מסוים".

שמושכים את תשומת לב הקהל".

גורלו של השוק: .הארץ קטנה

חוקיות שוק הפום: "בורך הטבע

מער הנילים כין הומר לשהל הרש:

ראה הגיל של חברי 'משינה' והקהל.

התנכרות המריה: "גם כהצלחה,

התנהגה המריה ככלה שנאנסה

לחופתה. השמיעה, סיקרה, מפני

שאייאפשר היה להתעלם. הרדיו,

הטלוויזיה והעיתונות מעולם לא סלוצ

לפיק על הצלחתו. ברגע שכשל קצת,

מפיו של העיתונאי רודו אורן. לאורן

היכרות ממושכת עם פיק, בין הייתר

לצורך כתיבת הביוגראפיה המצולמת

מלאר או שטוו". כאיש תקשורת, הוא

משוכנע שעמיתיו לא אהכו את צביסה

פיק. אני לא יכול להסביר למה. אולי

בנלל שלחץ, אולי מפני שניפח דברים. אנשים ראו שזה כלון וכתקשורת לא

אורן: "צביקה לא השתנה. לא

כמראה חיצוני, לא כמוסיקה ולא

בשואו. הוא ממשיך לעכור בשיטות

של מעם. גם ביחסי ציבור. פעם אסשר

היה לעשות אותם לכד. אמנים היו

כאים לקפה 'פינתר' בריזנגוף. זה היה

אם כיחסי ציבור עסקינן, אחת

ההצלחות הכודרות של פיס בתשרי

הפקות", חברת ההמקות שהקים לפני

כחמש שנים, היתה חשיפתה של

הימצ'נית רונית ארכל (משינה",

ג'מרו טול" כפארקו. ארכל, ילידת

אילת, קיכלה מצכיקה פיק, שמינה

אותה לדוברת שלו, את ההורטנות

שלה בתל־אכיב. היא ניצלה אותה

כהלכח, ולא שכחה להוקיר לו תורה

על כך. כשנוקק לה, ניהלה את יחסי

הציבור שלו לקראת הקרם־אירוויויוו

צכיקה פים שלאגרים. ארכל מעריכה

שאתת הסיבות לכך היא התיסכול

האובססיבי המעסיק אותו. "הוא

מתעסק דרכה כשטויות. מוציא שעות

על עשיית חשבונות, על סירגונים נעל

התנכלויות. לדעתי", מרגישה ארכל,

-נפגעה מכך היצירה שלו. כאשת יחסי

ציכור אי־אפשר לעכוד עם כנארם החי

בעבר. אייאפשר כל הזמן לדבר על

רוקנירול זעל שיער פוור, על ו'קטים

מוזהבים ולא לראות מה סורה

ב'פינגווין'. עובדה, הקפיצות

הבעית של צביקה, אופרים מכיריו,

המנוחכות שהיו לו בקרם אירוויויור.

היא אופיו, זוריאכן מדבר על -זאב

כורד, שעשה מישגים רכים ועורר

טגדנים שנרמו לו הרכה צרות". אורן

אומר .דולך עם הראש בקיר'. ארכל

אומרת "הוא מאמין שהוא יודע מה

טוב לו, שיש לו ניטיון. לכן ממעט

מות בעמוד 19

מאז הקמת .תשרי הפקוח", לא ירע

האתרון, כמתירי עלות.

מספיק. היום צריך מערכת שלמה".

חינוס לדבריו של הריאבן, נשמע

לא היססו לעוור לו ליפול".

אוהנים רברים כאלה".

תמיר צמים ועולים כשרונות הרשים,

איברוני את הקול, את הווש, והנה המוטישה

שלי שונעון בול. לאו באסף תאורה לא הית

THE PARTY OF THE WAY OF THE PARTY OF THE PAR

The state of the same of the s

TO THE PROPERTY OF STREET, SALES OF STRE

תקליטים חדשים, הדפסה ישראלית: א פילים גלאם - שירים מימיים בוילים

פילים גלאט, אחר המלחינים חאמריקאים אחשוכים של זמננו, חופר כשנים האחרונות ממלחין הנחשב לאוונגררי קשה, חיוצר בתחום הקלאסי־מוררני - לאמן סומולרי. המוסיקה המונוטונית ותחוזרת על עצמה של גלאם, השפיעה על אמנים רכים, וגרמה שעכשיו היא מגיעה גם לקחל הרחב. השינוי חל גם אצל המאזינים, הפתרוזים יותר לאווירה המיוחרת של גלאס, וגם אצל חיוצר, שמוצא כאתרונה דרכי ביטוי ברורות ותקשורתיות יותר. וכך, מן האופרות שלו, הארוכות והמורכבות, הוא עשה צעד בכיוון חוה בפסקול הסרט קייאניםקאצי (הנבראה). באחרונה יצא כארץ מסקול מצויין שלו למישיפה. בתקלים הנוכחי, אותה מוסיקה גלאסית מהפנטת, אך הפעם היא עושפה תמלילים שכתבו כוכבי רוק בודעים: שול סייכון פרואן ווכח, דיויד ביירן (ראשים מדברים) ולודי אנדרטון. גם הביצועים הם של ומרי רוק – לינדה רונסמאט, ברנרד מאולר ולהקת ארוצים. ותוצאה מהממת ביוטיה. השיר החוק ביותר הוא זה שכתב מול סיימון, שבו הנושא והיפוש צליל ווחות בחור) משתלב חיטב עם תאווירה של המוסיקה. המוסיקה של גלאס אינה טתם באה מהרמקולים אל האווניים שלך. היא קובעת נוכחות בתוכך, ממלאת את החלל בו אתה במצא ומעצכת לך אותו מחרש.

אר גע. מר. אר. (הודיאודעי) נסיון נוסף להחיות את המושג לחשת צמרת. לפני עשור חית כינוי זה ערוכח לנסיונות מוסיקליים מתקדמים. חיום מובטחת רק בומכסטיות משעממת ואנכרוניסטית. מנחיני ג'י.טי.אר. הם גיטריסטים נורעים מאוד בעולם הרוק: ספיב האר מלחקת ים דספיב תאקט מגינסים. ביהד עם עוד שלושת נגנים ועם המפיק גץי דונט (מלחקת אסית) הפיקה הלחקה החדשה תקלים רוק־כבר־אמריקאי בנוסח אסיה, שאינו מחרש דכר, נשמע חיקוי של הרבה מאר הרככים אחרים, ואין כו אפילו איכות נגינה מרשימת במיוחר. לג'י.טי.אר. יש כבר לחיט גדול --בשחלב שולם במחשבה, וסביר לחניה שעור

קטעים מהאלכום הזת יתחכבו על אוחרי הסגבון מוסיקה מאויירת (סי.בי.אם.) לרואישי סאקאמוטו, שחקן חקולבוע והמוסיקאי היפני היו כבר רגעים שובים בחרבה. למשל בעבורתו עם ישן ודיויד טילביאן ובססקול המרט דוג פולר שמדו מיספר לורגם (שבו גם כיכב לצירו של דיויד ביאי). היו לו גם רגעים רעים יותר, כרוב מסליטיה של לחסתו היפנית תומורת חכםם הצדעב. כאן, הוא מנסת להציג מגוון מוסיקלי רחב ככל האפשר, מפאנקי וער געימות רקע, מגאו נסיוגי וער בלרוח מינוריות. החוצאה לא מגובשת, לא משכנעת

ולא מעניינת. יש כאן המון אפקטים ומשחקי סינטיסייורים ללא כניית אווירה אמיחית. אולי כפסקול סרט יש הצרקה לחלק מחקטעים כאן. כתקליט להאונה הוא מאכזב מאד. יש בו רק שני קטעים סבירים רובחדון וביער הנוצות. לרים ריאה - על הוצה (איםמרוניםם) 🖈 תקליט מלורי, עצוג ויפה של הומר הבריטי שלא מצלית להצלית מאו הצלחתו הראשונת, לפני עשר שנים, בלחים שומת אם אתח חישב

שוח נגמר, יש לו קול צרור ושירים משוטים ונעימים, עם תבלינים ג'אויים סלים. משת בין אל כמיוארט לדייר סמריימם, כלי התיהכום המילולי של הראשון וכלי המומריביטרה של

אריק גדולה – הבביא (פונוקול) אלבום טוב למי שאוהב את סגנון הרוק של ארץ גרולת, המשלב בתוכו אלמנטים עממיים ושיים. ובכל ואת אי־אחשר לתמליץ עלין כאן,

תקליטי שדרים: • נודית גלרוו – שור אוובת (פי.בישפם) ש שנגר - מעלה בשבועת (חדיוורצו)

יוחר כחן – שחרר קצת את החבל (אינדי – הפקה עצמאות) ם דוני ידידיה – ללא שנע, מרוועב אנויול (ロハ.シュ.フロ)

• אבי מטוט - שב חביתו (חלישון) ● אליואלי+ דנולטו -- (בובוועד (אינודי) יון גפן - פוריות אדומות (דון גפן), שמיפון (נילו חסות), ש דברים נעולים (חני ליבנה) (אינדי) • איני שלו - פנו בראשונון (אינדי)

ם משת פרי - ולמורות כל אכנו (אינוים) אריכי נגוי

ס קובי סבילית -- רחוקת מבוני (קוליבון) • רווי פניאן – בואן וכרונוג (אוורייו)

שוק התקליטים •



יבור חדיש. סאכאריני.

ואפילו לא להתייחס אליו ברצינות, כגלל איכות המוצר חמוצע לקהל חישראלי, חכוונה הפעם לעטיפה. כתוצרת הארץ מוגש מנכיא בעטיפה שיש בַרו צָבָע רק מלפניָבו (הצר האחורי אפור־לבן) ללא דף פנימי וללא פרטים חיוניים כמו שמות הנגנים ומלות השירים. כך למשל, צריך המאזין לנחש שקיים ברש מתארחת כשיר תנושא את שם האלבום. שטע זעזור (פונוקול) 🛧

במסורת חלייב אייר ויו.אט.איי לאטרי התקבצה קבוצת אמני רוק כבד, והקליטה שיר תרומה משלה, שכל הכנסותיו קודש לקרן מלחמח ברעב. כין 40 המשתתמים, חברים מלחקות דיו, גרצי, דוקן, בתולת חברול, ועוד. באלבום הצרקה שהוציאה הקבוצה חוו עכשיו, מופיעים, פרט לשיר כוכבים, עוד שמונה קטעי כסאח, של אקספט, דיו, קים, כנוטורתר, ראש,



סטיב האקט. חיקוי

סכורסיונו, וויר אנד מי ואמילו בימי דוביריי המוסיקת לא משנה העיקר הכוונה התקלים מוסץ בארץ בעטיפה מיובאת.

א גיליבין - וושאממקי (מי.בי.אמ.) ג'ליבין, א בשמו תמלא גיון בנישו, תוא מפיק מוכר ומצלית מאוד כשנים האחרונות, שיצר כמה מיקטים לכל מיני לחיטי ריסקו מפורסמים. כאן הוא בתקלים עצמאי, שבו הוא מציג טכניקות תקלטת ובישול עם מעט מאור מוסיקה מעניינת. עיבורי דיסקו לקטעים של מארונה, יומרת איסלם (לשעבר קם פשיבנם), אניו מוריקונה ואחרים. תקליט של מקצבים שנשמעים טוב בווליום חוק וכיף (כנראה) לרקוד איתם.

וובום - דורי לונדון (פי.פי.אפ.) תקלים על הגבול בין הקלאסי והקל. ג'ון ייליאמס, הגיטריסט הנודע, מקריש אלבום שלט למוטיקה שנכתבה כחשראת לוגדון, בצר אחר

גישרות כלכר, בתן תוא מנגן קטעים מוכרים משל דונדל, אלגד, פורפל וגם את פמשאות לונדון של ראלת מקמל, שנשמע קלסי כמו תשאר. כצר חשבי, חעיקרון רומה, אלא שכאן הגיסרות של ויליאפס בליווי תומורתי גרול. "תעלים געים וימוז אך לא מלוזיב.

לו דיד - עיווה דון שיפטרוניקם) בשמיעות ראשונות נשמע אלכומו ה־18 של לו ריד כחלטורה מרגיוה. לחיכן נעלמן הפירוף הוכת הפנימי העצום שהיו ליוצר הזה כעבות אבל אחרי שנוגעים מחאכונה הראשונה אפשר לגלות בתקלים חוח גם יופי ויב. בחשפעת נגן תבונם מו בנדן משונדוים, בשמע דיוד יותור מאבק מבעבר. חקטעים חטובים מתקלים, חם אל האישיים, כתם דקלומי שירוני מתשימים יותרו אל תפגע באשת האמר האת ללפך. דק שיף אוצר --אני דוצר אותר מזכרי את דיר של מעם יש כאן גישרות שובות וקצב סוחף, אבל חסרוו האש

הפגימית שהיתה מעם.

שעבר.

יואב סוטור" פילים גלאס. נוכחות

מאת עדי נוי

דיאנה ריג: איד מפרקים אותה ל־20 חתיכות:

את דיאנה ריג, תשחקנית האנגליה, זוכרים בארץ משתי סיבות: מפני שחיתה חבלשת האמיצה בסידרת הטלוויזיה העתיקה הנוקמים" ומפני שחיתה אשתו של חציור חישראלי (חחי בלונדון) מנחם גפן, נישואים וגירושים עם חמון רעש תקשורתי וליווי של

סטירות מצלצלות. אם חיא לא משתמת לחיזכר בתקופח תזו, אפשר לתבין אותה עכשיו תחירו אולי עוד סיברו טוברו לוכור או דיאנה ריג. היא שחקנית חקולנוע שלובשו מפוארות־מטורפות־מדחימות, שחומצאו.

אוחבת לחיות רעח. וזה גם מנסז לא רע או

תאינסטלציה בתיים הפרטיים". שחקו תפקיד ראשי בסרט. ובאמת למגי



רקפת תיכננה בין עשרות התלבושות וחכובעים של חמלכה המרשעה, שטירור הקנאח שלח חולך וגובר לקראת חסוף, נכ את שמלת קורי חעכביש ואת שמלת חבאו העשויית מכ20 חלקים בערך שבה חמללה עושה את הגראגד פינאלה שלה, כשהוא

מאבדת בסוף את שפיותה ומתפרקת לתתיכות, תרתי משמע. בשמלת קורל חעכביש חמלכת יורדת למרתפים האפלים לחכין את שיקוי המוות עבור שלגיה לפה קורי עכבישו בי וש בעלביש אלמנט של ... ארסיות", אומרת רקפת, בל ושמלה עשיין מלבד ועלית חוטי מתכת דקים שחם קורי רועכביש. גם לכובע הכנסתו אותם אלמנקים ארטיים, עם ציפורניים ורגלי עכביש" את התלבושת חסופית של חמלכה הרעה

בנתח בחתיכות חתיכות, כי לפי האגדה

ברגע שנוצר סדק במראת הקסמום

为关系的结合。1. 计二十二十二十二十二

★ לחקת פיקוד דרום - הלחקת חוזרת (מי.מי.אם.) השנים הארוכות ללא להקות צבאיות ניכרות היטב גם באלכום זה. תגופים שהוכילו את הזמר הישראלי, משתרכים עתה בסוף חשיירה, כחססנות בולטת ובמבוכה גלויה. השירים

הפטריוטיים על נופי הדרום (תכתיב כנראה),

מנותקים כמעט לחלוטין מקהל חיעד. חיילים

בסדיר, ומן המתרחש בזירת הפום המקומית.

למרות חכוונות הטובות, נשמע וואלבום כניסיון

פאתטי להעשיר את קטלוג שירי ארץ־ישראל.

עם שיר נולד ללהקה ואל ארין הדרום, אך כלי

אולי כוחר, להיטה הגוכחי של חלחקה (עם חומרת

דיבור דוריש - בשל לאחבה (חד-ארצי)

תחיה דעתכם אשר תחיה על הצמר הגרמני

אם מחם אחוכלו לקחת מחם את

הצלחתם תארירה ביורוםום. אלבום שלישי תוך

פחות מ־20 חודשים, ואין טוף לשרשרת

הלחישים: שרי שרי ליידי, את לבי, את נשמתי,

תובלי לנצח אם תרצי, תאח לואי, אמלנמים

אוסף יומרני, שאינו ראוי לשמו. סיכום ומני

(ז) לענורתו של המניק הישראלי שלמה צה

בפאריז. האוסף התפרסם בזכות הקוריוו של

פנינה רונזבלום, המכצעת – כחינניות מפתיעו

- את לבי שייך לאבא של סול מורמר. מלכדו

עוד שלושה זמרים ישראלים: אולנה אבישל.

חיים בהן ורוי יאנג. בימה מסויימת, ולא

משכנעת, של חיי אנרגיי. בולט לטובח ליל

בדידות של אביטל, חיחיד שנכתב ע"י יוחר

לחיטים עייסים שאינם מעוררים ריגוש. לא

לחקת קוון, לא מוערון תרבות לא דמש מוד

ולא גיון שיילור. רק סשפאני וסמנתה סוקם

התשיעי כסידרה המצליחה של החברה.

צעידה ובעננה נשטרת, הורות לכחירת ללחים של לחיטים ואיזון נכון ביניהם דיברי להי

אלפאוויל ואראה האירופים מסתודים היטב עם

פריגם האמריקאי וושרורים מכריטניה. אוסף זה

הוא הוכחה שאין צורך לרכוש את האלבומים של

האמנים. או מה אם החברה סוחמת את הלימון ער

תומוז תרושת מצויינת לחולי מסיכות ריקורים.

אגב, האלכום מוקרש ליובל קריב, עובר תחברה

עמוט אורן

שראת. רקיד כצורה בלתי רגילה.

אשרות. עיצוב העטיפה מועזע.

עושים לך חשק לרקור.

א מקפרמום 9 (דריועריציי)

לווישים בראש 2 (סי.בי.אט.)

שים שום פולקשו (חוייארצי)

ישראלה לריבישי).

את חשמלות חכי

במיוחד בשבילה, לתפקיד המלכה הרעה בשלגיה ושבעת הגכודיםי. אגדת חילדים חמצולמת בארץ בידי "נג.". הבמאי האנגלי של חסרט בחר בת "כי חיא גם יפח, גם מכוערת, גם צעירה, גם זמנח". היא מצידה חסכימה לפרוש ממשפחתה ומחטירה שלה בסקוטלנד, כי כמו שחיא אומרת: "אני

מכיוון שלפי האגדה, החופעה החיצונית חוא חדבר חכי חשוב בחייח של חמלכח, חמכות למראח־חמדברת, ברור חיח לכל חמעורבע בעשיה, שהבגדים והפיאות של המלכה היש



שעות בארץ, למשימון אחת בלבד: למדוד את חבגדים וחפיאות. תכלל שקבע חבמאי ביחי ונחצות: א לא עדה, אני מכיר אותה שנים. ביצוע חמשימה, היא מתכננת ישראלית צעירה, רקפת לוי, שעובדת כבר מספר שנים

על התלבושות של "רחוב סומטום" וגם תיכננה את התלבושות למקרמבו בעורף

מתפרקת למלכח חתיכת נוספת משמלתת. רקפת האתראית לתלבושות גם באגדה חשנית המצולמת בארץ, "חיפח והחיח", מגלה, שאת חתלבושות ל"שלגיח" התאימה לימי חביניים ואת אלה של "חיפה וחחית" לתקופת חרנסאנס. על טמך איזה מחקר רצוני נעשרו חדברו "פשוט מאד. קיבלנו מלאי של בגדים מלונדון. חית סטוק אחד של ימי חביניים ואחד של חרנסאנס. אז חילקנו".

איך עדה טל, שחקנית מכובדת ב"הבימה", מגיעה להיות "חשפנית

במועדון לילהיי

ארץ קטנה, צפופה ותנחבת-אף־לעיסקי־הזולת יש לנו. עובדה זו גילתח שוב בשבועיים האחרונים עדה טל, חשחקנית הוותיקה של "הבימה", המגלמת בימים אלח את תפקיד האומנת הזקנה בחדוד ואניח". תפקיד שחביא לח חרבה

מתמאות מלטפות. ובימים אלח ישנח עוד גברת אחת, קוראים לת עדת ואלרי טל, בלונדית, דשנת וגדולח מכל הכיוונים, החיפך מעדה טל, שקוצרת מחמאות על השתתפותה בסרט חישראלי בר 51", בו תיא מגלמת מארתת בבר וסטריפטיזאית נדיבת לב, חאוספת לביתח את שני חיתומים שבאו לעיר חגדולח.

במדינח גדולת ורתבת ידיים, סביר חית לחניח, שיש מקום בשפע לשתי עדות טל, שנראות כליכך שונות אחת מחשניה. אבל לא אצלנו. לפני כשבועיים רואיינוז עדה ואלרי טל בתוכנית רדיו; באותו שבוע חיא גם חופיעה כאטרקציה ביטיבה למטיבהי, ומאז תתיים של עדת טל מ.חבימח", אינם

אח התחיל בטלפונים מידידים שוחרי שלומה, שעוד לפני שחזדחו, פתרוו בשורת של שאלות: תגידי עדה יצאת מדעתר: בגילך את צריכה להתפשט בטרטז עכשיו זה הזמן הנכון בשבילך לפתות בסריירה של סטריפטיזאיתו

עדת אמרת שחיא לא בסרט. שחיא לא מתפשטת ומח בכלל רוצים מחתיים שלח. אבל את חחברים תטובים האלה לא מזיזים: מח זאת אומרת את לא בסרט. חרי שמענו אותן ברדיו. את חושבת שאם תדברי במבטא רומני לא יזרוו אותךו

כך זה נמשך ימים ולילות. כשראתה עדה שיש לח שלושה ימי הפסיסה בהצגות, סגרה את וחבית וברחה לירושלים. חשבת ששם יחיה: ֹבָח שקט מנודניקים. בירושלים חיא יוצאת בערב לשמוע חרצארו ב.בית רוסופר", וגם שם יורדים עליח בחפסקה: מאוד תשתנית מאז שחופעת ב,סיבה למסיבהי. מהן זה היה לך ושם פרוקרוז (פיאה נוכרית).

אבל תסיפור תזה בעצם לא התנתיל עכשיו. לפני מספר שנים, סיפרה שחקנית מסויימת לעדה טל, שיש איזו מארחת בארים שממש מעריצה אותה ומתכוונת לשנות שת שמח לעדה טל. עדה השבת בקול רכו שמה איכפת להו ועברה הלאה לסדר חיום. עברו מספר שנים של שקט, ויום אחד חיא מוזמנת לארוחת ערב בביתו של חבמאי תדי תומא ז"ל. תדי, שחיה ממוצא רומני סיפר לעדה על חבר אחד שלו שחית בטיול ברומנית, ובילח בנוקרסט בחברתה של חשחקנית עדה טל מהביטחי. תאיש סירב לחכנס לפרטים,

אבל כשטדי לחץ עליו ושאל: איך חיא מספר שבועות, בארו מים ריג לביקור של 14 לי נראיתו אמר חרוא במבט חלומי: בלונדינית גדולה, עם כל מה שצריך. תומא קבע אז למלכח הוא: אסור שתופת פעמיים באות! עוד באותו ערב הופיע אותו חבר, גם הוא בגד לפני המצלמה. מי שקיבלה על עצמה אין מואם לארוחה, וכשתדי חציג לו את האורחת אמר שזאת עדה טל, האיש כמעט צנה על חמקום.

הרקדן זיאקק ברוזקו כמעט ופיספס את "חופשה על הקרח"

כקוקוו תבינלאומית של בלט על תקרתי. שמניעח כל מספר שנים לצנן את חקיץ. חישראלי, לשנם גם מחליקנים, שנושאים דרבון מזרח אירופי, לפעמים חוא יכול לסבך לחם את חחיים שלא לצורן: עוברה זו גילה חמרולים הפולני זיאקק ברוקן (21) אחד הכקדעם שהגיע השברע

דודו דותן: "סיבה למסיבה", ספינת האהבה ועוד נשאר לו

את חמונולוג שלו עושה דודו דותן על הבוקר בשמונח, אתרי שיצא כבר להביא את חילדים לאוטובוס, שלוקרו אותם לקייטנה: אני בחיסטריה. אין רגע לנוח יש לי וזבר " טוב שמטלפן: בוא נצא חערב. אומר לו שאין לי דקה זמן. והוא בשלו: מוכרחים לצאת תערב. אם תחית טוב ביטיכה למסיבה', לא תצא איתנו יותר. אם לא תהיה טוב, בטח לא תרצח לצאת מחבית. אז בוא נצא חיום וניפרד כמו חברים טובים".

זמן לכתוב ספרים

חכל מתחיל בזח שחבחור לא יודע לאיית את תמילה בלא". איך אפשר לסרב לחצעת לחנחות (תערב השידור) את .טיבח למסיבח"ו זה מסוג חדברים שאם תעשה אותם – זה רע, ואם לא תעשה אותם – זה גם כו רע.

וחוא לא בדיוק מחוטר עבודה בזמן האחרון. רט חשבוע יצא עוד ספר שלו בחוצאת "כתר" וה קורה במשפחות הכי טובות" (עם איוריו של אבנר כץ). בדרך יש שני טפרים נוספים: אחד, עלילתי ושמו .נסיעה טובהי, על הורים שנוסעים לחריל ומשאירים את חילדים בכית עם חסבא והסבתא. חשני, מעין ספר הדרכה מצחיק ושמו "מח מותר מח אפשר" ומטרתו, לספר לולדים, שנולד לחם אח קטן ושביר

מאוד, מח אפשר בכל־זאת לעשות איתו (את שני חספרים חאלה מאייר יפתת אלון). בין חטפרים שחוא כותב בצרורות, חוא גם מופיע בתוכנית חרדיו של חבוקר יום יום יםי, נודד מחוף אל תוף, מפסטיבל לפסטיבל, ממים למים, וסופר את חימים שנשארו עד טוף החודש, כשיעלה ממש על חים, על ספינת־האחבה והשעשועים חמשייטת לאורך חופי חים חתיכון, ובת ישמש דודו במשך חודש אוגוסט כקצין חבידור של חאניח. כל משפחת דותן בחרכב מלא נמצאת כבר

באכסטאוח של חכנות למסע הארוך הזה. כל חזמן מתכנגים ואורזים מלתחת לכל בני חבית לתקופח של חצי שנח בערך. קפטיין



ירה רבינוביץ׳ וחברים -- שוקו ולבן

בשבוע שעבר, כשחועלתה הקומדית -איך

החברת תפולניה, נשמעו לאורך החצגת

בקחל אמר שזה נשמע כמו סקס מניאק

בטלפון. בסוף קפצח נירח עם חפתרון

נשיפות קולניות בקצב הולך וגובר. מישהו

לתעלומה: זה חינשוף שמתחבא בצמרות

אחד העצים וחוא נושף. משוגעת לחיות.

בשבוע חבא יש לנירח חגיגה משפחתית

בסאפארו ריג, עם ראשי הערים חשכנות,

לציון חמש שנים לאיחוד חסאפארי עם גן

חחיות התל-אביבי למרו שמחת משפחתיתו

כי כמעט כל יום חיא מבקרת בסאפארי,

חבית חשני שלח. מלווח את תחיות תקטנות

וחגדולות עם כל חבעיות, חשמחות ווזעצב.

שחיח ממש ליד חבית שלח, היא לא שמחח,

כשתעבירו את החיות מגן החיות בת"א,

גדולח: חיא חולכת לתנחות את חערב חחגיגי

לחיות אמא יחודיה", שבח משתקת נירת את

עדה טל (מימין) ועדה ואלרי טל. יצאת מדעתך! בגילך את צריכה להתפשט בסרט!

ארצה לתחילת החופעות ב,חיכל הספורט"

נשאר תקוע בפראג, ציכית, שם חופיעה

הלחסח באחרונת.

חונל-אביבי. לא חיה חטר הרבה שחוא היה

כל רקדני חלחקת, שזכו למספר ימי חופשח

ביום מסויים לנמל חתעופה של ציריד, משם

יטוסו במאורגן לישראל. ברוזקו חפולני גילח

חשוויצרים לבעלי דרכון פולני. חלך חברוור

שאין בעייח, יתנו לו ויזח על חמקום ועליו

מרקדן אמר שהוא מוכן לשלם להם בזלוטי

פולני או במטבע המקומי, אבל פרנקים אין

לו באמת ובבנק גם לא יתנו לו. חשוויצרים

הרימו כתף אדישה והמשיכו לקליינט הבא.

למשרד האמרגנות הממשלתי פראגר־ספורט,

חרקדן חתקוע, שלא ידע מה לעשות, פנה

שייצג את עסקי "בלט על חקרוד בציכיה

ואמר לאנשים הטובים: תצילו אותי. אני

לו הוא, שגם לתם אין. אבל חיו מוכנים

לבזבז עליו שיחת טלפון בינלאומית לברן.

שם נמצא המטח הבינלאומי של חלחקת,

איך שחבחור מדבר עם האנשים בברן נכנס

במיקרה למשרד אחד מרקדני הלחקה, צ'כי

במוצאו, שנשאר בעיר לבלות תופשח עם בני

משפרותו. הוא שמע את תוכן חשיחה

חבינלאומית, התערב ושאל: מה חבעיהו

אתה צריך 30 פרנק שוויצריכז קח ותחיה

עכשיו חמציל ותניצול נמצאים כבר בארץ,

ואם יש לחם בעיח בלטגור חשבון, שיילכו

נירה רבינוביץ: איד

להיות אמא יחודיה

לשני שימפנזים

לנירה רבינוביץ', חובבת חיות, חיתח פ

ברירון או לחזות וטרינרית או לחיות

נמצאה המשרח, היא שחקנית שמשהעת

שתקנית. בסוף, כמו שוח תמיד חולך בחיים,

לחיות. זה מתחיל אצלה בביה שם גדלו שתי

חבנות שלח עם חכלבה .קשנה ועם בדרים

של ציפורים מדברות ומומרות. יש אצלח

תוכים מטוג גיאקו אפריקאי, מוינח בר"ן,

אוטוסטראדוז ובקולה של בעלת חבית

חם פותחים את חיום בשיחה: מח נשמעו

שורקים כח, וכשחיא באח כחדר, חם עפים

לה ישר לצלחת (כי חם לא בכעב) ואללים

כח כמו בונאי, המעולים: כשחטלמון מבלצל

שאחת חבנות חריפת אבל חטלפון ממשיר

מתעניין גם לא כשחברים מעטים עכית למח לא מתחת לנו אתמילו משוכנעים ששמעו את קולה בתוך חבות ואי שלוו לא

ולים האו ביות האו בי ביות האו בי

כצלצל, שוב עבדי עליהו היא לא מולרגשת

שומעת גורת שאומרום הזאלר משוכנעה

בוקר טוב ככח ככח. קוראים לכלפח.

וקוקוטייל אוסטרלי. נולם מדברים

ולבסש מחם עצה מת לעשות.

צריך 30 פרנק. כל מח שהאנשים יכלו לומר

לקונסוליח חשוויצרית בפראג, ושם אמרו לו

בין ציכיה לישראל, קיבלו חוראח לחגיע

שעליו לחצטייד מראש בוויזת מעבר

לשלם עבור זה 30 פרנק שוויצרים.

שוויצרית, כי אלח התנאים שמכתיבים

בספארי וראתה איך חפרווה של התיות נעשית ופח ומבריקה משיפור התנאים, איך ות שחיו עקרות במשך שנים, התחילו פתאום לכדת בשושרת, חפכח לחיות טאמארינונית. זכרה איל החימופוטאם יענקלון לא רוצה כשון אופן לעלות לקרון שחייו צריון כחוביל אותנ לסאמארי, ואין עכשיו ומוא לא רכן נר באושר באנם, אלא העמיון 15 צאצאים, תשובב

עם ינאל, רומספל חדאשו ואשום אוות, חיא עברה לאחדונה את חבלי מדולו של אנסתיה חאורנגיאוטוג, שאמו טירבוז לגדל זקומן. אנטוניו, חטכונה נטועקר התפלה נפלא כמו יכר חורי דניל. במקום כלוב, בני ל בית יכרים עם צעצונים, ולפני שנה רענו ל את המשלדת לפני חדש נפטר באיםן פתאמי, בן ארבע וחצי. כשחות חיבה עשו ליון משמרות ונירון אומרוני, משוט פואב חלבי חיא בתנחמת עכשין בשני חשימונוים שוקו ולבן ושניחם בושיבו), שירשן את צעוניתי של טישקו (בעובדין שהאנוא שלו האונגיאיפטל ילוח שוב תימשת זרנא מספלת בח ופה, לשל שיונר מהאנוא שלו מספלת בח ופה, לשל שיונר מהאנותית של

Commen

עולה על אניה בקציו בידור אטעים שאר מעם לא דיבוד איותי, פתאום אומרים שלוף ושואלים במתושות אולי וזוא צרייך מישוון בשמשף אות רושימור.

ואוא נם פורביש, בחרושים מאחרונים, כפני משוז משף מוניכונם, אכנדמן בנדול, כי חחתים מוליון אמנום לארבע החפלפת של האניה. וזרשונצון בראית בינתיים כך: לחפלגה חראשונה באים איתו היקי דיין, יאור כחן, בועו שרעבי נירון לונדון, בחפלות חשנון מעלו לאניות לחקות בנשינות גלי עסורי טולמן רוביול, פנינה רי לכלים. בשלישית יוחי אבי סוליבט, דני ליטני שולה זין, אבי כחרן פנינה אצימן, אפי כצרי ברביעית עם את עמרת הצימן, אפי כצרי ברביעית עם את עמרת הצימן, ומל עובר חביביי, צימו שביט, ברי יניר, ניל אלדמע מה המלא שבשל מסורים פני אל זידו אנשי חברת

מספנות ורכנא כן בעדינווני וש כנניכבר אוור

אמנים מכחל אולי תשאיר לנו כפום תאים

דוונן, שלכבוד הנסועה הוריד לא פרוות מ־12

קילו, קיבל חליפה חובלים לבוח. הוא טוען שאם חירו מקבל את האוסקר, אף אחד לא

ם לילות

קים בסינג'ר וסם

שפארד ב-אהבח

מטורפת". מסרח

מעצורים, הסוג

הנכנו של מיניוח

מוצלח, .הגכר שָאהב נשים", כו נפררה מכל

מלחלי הוהב שלה, אך היה פיצוי על כך: היא

הופיעה לצירו של כרס ריינולדם. מכאן לכרט

-תטוב מכולכו", כו שיחקה אשח מפתה המנטה

למנוע מדוברם דרטורד להשיג את משאת

נסינג'ד, ונ, נשראת, אופרת על תפסיריו

הסקטיים: "אני אוהבת להיות סקסית, נהנית

על הרמות שהיא מנלמת ביאהכה

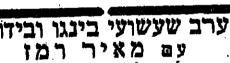
מדור פרקומי

להיות בכושר זה להרגיש בריא, מלא מרץ ורעננות. זוהי איכות חיים המעניקה הנאה, יובי וגזרה נאת אבשר לעשות זאת בבית, בזמן הכנוי

בסוכנות קמלר (ישראל) הכריזו על מבצע:

אופני חתירה "רובייק", שני מכשירים בגוך אחד (ראה תמונה) ועוד 3 סוגי אופני כושר החל מ-348 ש"ח.

ש"ח ל סוגי שולחנות פינג פונג חחל מ-226 ש"ח אימון – גלדיאטור ביתי, מרכז לאימון – MULTI-TRAINER משפחתי. וכן ציוד לחרמת משקולות, וכל חדרוש לעיצוב BODY BUILDING) 11317



במלון פאלאס, הירקון 277 ת"א מוצ"ש 19.7.86 משעת 21.00 פרסים יקרי ערך

ועוד עשרות מרסים יקרי ערך אמנים אורחים

תצוגת אופנת מפוארת כיבוד קכ

כרטיסים : לאן ה"א, חיות בת-ים, בידוראון חולון, תומנות בטלפון 223365 ובמלון פאלאס הירקון 777 ת"א 1173+4 בים תמופע משעה 16,00



כושר לכל גיל ולכל כים

לבעלי תושית ויוזמה: ניתן לרכוש זוג פלטות מידות (מידות בסחיר 155 שיח (מידות אדוייקות לבנייח עצמית של רגליים, ינתנו

שוכנות ראשית בישראל, KETTLER OE2-544460 ,052-545446 ,052-542149 : '5'0 צומת אכרית, אזור התעשיה הרצליה. מוצ"ש 19.7, מתוח משעה 23.00–18.00

תקיץ לפניכם וזותי חודמנות פו לשפור על הכושר ועל חגורה

ערב שעשועי בינגו ובידור

טלויזיה ציבעונית. תנור בישול ואפיה. מקפיא ענק. מכונת כביסה

מגלשות מים ענקיות המנלשות קאמיקוה ל פריכת שתיח חצי אולימסלת א חוף ים ופתפת א פלא טבע ב יינינורף על וובר הנינוסיונ א ווון יכן ישינין א בירה עמשיות, כסאות אי קטן (ו) * משטחי שיווף וצל * סכרות, שמשיות, כסאות נות * מזנון, מלתחות ושרותים * שעשועים מיוחדים כלדים! הציון מוסדר * תנית בשפע תפארק פתוח כל יום נם בשבתות ורגים. אפשר לחומין

מקום בטלפון ולחגת אפילו בקנוצות מאורנוותן הקיץ מושלם ום לילדים : שעשועי מים • מחקני מים • ברוכות שחית • מנלשות מים

תכל מיוחד לילוים. חניון מוסדר, בועלום משפחתיים ומשטחים להקטור אחלים.

סיבוץ נוהיים ליד שתלית רופארק: טל: 04-942582 פעמוד חתניון: טל: 04-942582 יינון למומין אירועים ושמחוו בפארק חמיף



 חניה כחניונים מסכיב לפארק • <u>סנרלי דנוור</u> יופעלו נגד החונים על איי התנועה ועל המדרכות - חנה כחוק • לנכש בעלי חווי נכה-חנית מיוחדת • אין להכנים משקאות אלכוהוליים, בקבוקי זכוכיח, נשק וחומרי בערה אחרים לשטה המופע ♦ כניסת חיילים עם נשק ותחמושת אסורה. הפקדת הנשק תתאפשר בתחנת המשטרה הצבאית הקרובה.

עם 3 משקאות תלילת! יום ו' 18.7.86 בכשעדון "בליף" יפו דייקורים משעה 10.15 תמצופע מדפונונו רעד 20.00 ו הפרסים – כל דקחו חונחוק – כל שניח... ובחצות! הוא והיא על הכסאו והקהל באולם מתחת לכסאות - ההפתקות - בכל פינח_ זיר חכרטים כולל ב ביננו (טמבולח) ברוסות גוידונו קולור

ועורות לוזיילי צודיל בסיפות שליורי

עיר ללא רחמים

יהכוורת" ● חיים עלובים במדריד בשלהי מלחמת האזרוזים • פחד, רעב, האווה נצע • מסע כין השיכונים המתמוררים ובתי הזונות • הסרט ובה בפרס "דב הזהב" בפקטיבל ברלין

מילו הנוח שלה תוא אחד ועם שותו של פרנקו, מונח עד הפלך הואן הטוערים הסעררים הגרולים קילוס לסנטור, וכך הגים את מלק להחורה. של ימינון אם לא הגרול הרשקיטית למצור,

סרטים חדשים

תאהבה מטורפת" ● אהבה־תשוקה בין גבר לאשה, המגלים, מאוחר יותר, כי נולדו לאותו אב

ן מחוה של סם שפארר נקרא

בארץ .מכור לאהכה", שם הרבת יותר טוב מזה שכחר

מפיץ הסרט כארץ, גאהבה מטורפת". הטירוף נמצא רק

כראש שלו. בארץ שיחקו |

בהצגח ענת עצמון וארגון צרוק, בסרט - סם

שפארד (כתב גם את התסריט) וקים בסינג'ר,

ישהפית אמיתית. גונכ מהם את תהצגה, כקלילות

"אהבה מטורפת" נראה כמו חזרה כללית

לאיהכיימוצלחת ל.פאריז טקסס". אותו מרבר.

אותם מוטלים נירחים באמצע השממה. אותה

תחושה של עווכח פיזית ואנושית. אותן דמויות

חירתיות ואנושיות. אותה תשוקה בוערת

המאכלת את כל מה שנוגע בררכה. אותו עולם

של מסתורין. אותם דיאלוגים טעונים ואותן

שתיקות רועמות. אותו סם שפארר, רק במאי

אחר. במקרה של .פאריו טקטס" היה זה הגאון

וים ונדרס, ובמקרה של הסרט החדש, זהו הגאון

לשעבר רוברט אלטמן, שעשה פעם יצירות מופת

גבר לאשה, שמסתכר מאוזור יותר שהם בני אותו

אב. השילוב בין קטעי ההווה לבין קטעי הילדות

ומבחרות, עשוי בצורה מעניינת. יש במחוח

תחושת חזקה של טרגדיה יוונית, ולזכותו של

הסרט הוקרן במסגרת התחרות במסטיבל

האחרון. פרסים הוא לא קיכל. המבקרים בעולם –

חלק העריצו, חלק אהבו למרי, חלק לא אהבו

אלטמן ייאמר שחלק מזה עובר גם בסרש.

הסיפור הוא על אהבה־תשועה ללא גבול בין

גדולות כ"מ.א.ש." ו.נאשויל".

בפלאה, הרי דין סטנטון ("פאריו שקסס").

המאשיסטית שלו. יותור מאחה שעת של מעם, לסלחו נאם אתח דוצה שיבנים אחת

של מיניותי, הסביר את בחירתו בה לתחקיד.

וכבת חניאית כמותה

קים בסינניר מכככת לאחרונה כיותר היותר

חלומות דקובים. אומעותיה התמומות המכח לרוגמנית, בגיל 17 המתוק עברה

הפתעה – כושר משחק לא רע בכלל לגבי ונסעה לחוליווד, החלה להופיע בסררות

בסיפים המאפשרות לה להמנין גם - המתעת אך לבח נוה אורי המשוקם היא קסצה על ג'ים בו הוא פתבובה.

בכתבייעת לגברים אומשרו לה להציג את לניויות קוחלה להדוויה 1000 דולר ליום. גיורתה החטובה, על כל מכמניה, לקחל המש שנים עברה קים כרוגמנית צילה

לבית המוחר, פרסם את הרומן", ומרב לכתוב. סלה פירסס את הרומן. רק מעמדו במפלגה מנע ממנו לשעתם את נחת זורועו של פרנקו. -הכוורת" הוא הרומן הרכיעי שלו, החשוב מכולם, והוא פורסם ב־1951 בארגנטינה, ולא

כילרה מרדנית, ביישנית וכודדה. אכיה ניגן של שון קונרי. מכאן עברה לסרט בלתי עבודה כאיזו חנות אר משהו".

בחיא מריל ספרים הבאה" אמר עליה דוברט בספנתר, אך בתו היפהפיה למרה לא רק נפשה שון קונרי, ברט ריינולדט, רוברט

אלטמון במאי אהבה מטורמת". בהיא חסרת פסנתר וגיטרה, אלא גם באלט, ופיתחת, דרפורד, לא רע לגבי שהסנית מתחילה.

מעצורים, אינה ביישנית ויש בה הסוג הנכון כאמצעות מחול, התעמלות ושהיה, את הגוף לאחרונה הופיעה בסרט הכאילוימין בתשעה

מערוצים נרום ואפיר תורה. כך גם תפעותיה ונערת שער, פנית קישטו את כל העיתונים, אני לומרת להשתמש בר. אם לא משתמשים

פים נולדת בדרום אחרב למשתה שרובת נראתון בכל הדרון המרשים באחר מסרטי נהדרת, ממש כנה... אני מדחמת עליה, אבל

ילדים, שבעה במספר את עצמה היא חברת "גיימס בונד, לעולם אל תאמר לא", לצידו היא גם הוקה. אני בטותה שהיא התגבר, המצא

מקומית גילתה אותה לעולם המשחאה וקים מיקי דורק.

מנפלא המתנוסם היום להפארה תודות יופי , וחגי שבועות של שיברון הושים" לצידו של

המש שנים עברה קים כרוגמנית צילום לגלם תפקיר סקסי. כולם נמשכים לסקם. לכן

מלווינית, ומשם עברה לסרטים. לראשונה . מטורמת", היא אומרת: .אני ונישבת שהיא

בספרר, שלא היתה עור בשלח לסוג כוה של סשרות. הוא מספר על החורף הקשה של 1943 כפרריר, בשלחי מלחמת האורחים. סלח מהאר אנשים שממשותר להם הוא בית־קפת בפרכז העיר. הם קשורים זה לזה קשר רופף, או רק חולמים זה על פני זה, ונוחנים יחד ביטוי לתחושה הגוראה של חיים חטרי טעם וערד במרריר, על בתיה המחנחים וחקיום העלוב בה. כל דמות, על אף ניצון התקוח הקיים כת, חית

כעולם של חוסר ישע, תסכול או נכות רגשית. המרירות העמוקה של הכוודת' נובעת בעיקר מאוכרן הככור האנושי. בהקרמה לספר בותב סלת -הרומן שלי אינו אלא השתקשות חיוורת, צל עלוכ של המציאות חיומיומית הקשה, האינטימית, הכואכת. משקרים כל אלה המנסים להסתיר את החיים מאוצרי מסיכת של ספרותיות. הרומן שלי מנסה להיות לא יותר – אבל גם לא פחות – מנתח תיים המסופר צקרצער, ללא ותיעה, ללא טרגריות חיצוניות, ללא רחמים, בריוק כשם שהחיים עצמם ממשיכים לוחוקיים". ריאליום הוא שם זמשוא ותימויות מוכאות אל הטיטור, באילו חיו הלע ממעגלים בעלי מרכז משותי, שווא בית הקשו חעלום. מתוכו אנו יוצאים איתם אל חותבות.

אל השיבונים המכועוים ואל בתי הוונות. אל חבוורון של מודירו חעיר חיא הגיבור מיאשין ומרושע המכחים כל דבר בו דוא בנגונ. יש ברומן 160 דמויות והמוש ביסם בלבוף. חייון בניים על דעה ושות בנע אורי חסבול תאווון, רדע לכן אך צבו על דוון חוונון שון רשב. הכמה מדין קאמוס ו הומימים הקודשים". והומימאן גמיק זינה לואים ריבילרוס, שמיד

אסונים לשתנה ואינה, כמשם ראין יוצאים לשתנה פוער מיזיוקפון אי פוודיי וופטרים וסטוים. יש מו המצורה מום החד מבונו, מפנע מנו המצור המה החד מבונו, במהמתה המנונה מנולה בכן במה יב חוור, במהמתה המנונה מנולה בכן במה יב חוור, במהמתה המנונה מנולה בכן במה בנינות מו נתנמת במנונה בל מנולה במונל או מנונה מנונה מו נתנמת במנונה בל מנולה במנולה הנינות מו נתנמת במנונה בל מנולה במנונה או מנונה ומנונה במנונה בל מנול במנונה או מנונה ומנונה במנונה בל מנולה במנונה או מנונה ומנונה במנונה בל מנולה במנונה או מנונה ומנונה במנונה במנונ

"זאב צעיר" ● קומדיה בדיונית לקיץ • מה קורה לאנשים, שהואביות מפעפעת בהם

יפור בריוני על נער חבים וקטן־קומה, שבא ממשפחת עוריקה ומוצגנת של אנשי זאב חינביום. יום אחר מתממשת

הוא מגלה לתודהמתו שהוא יכול להיות כאראם עברול ג'אנואר של הכרורטי בגיל זחיכון. הוא גם יכול להשיג כל נערה שיוופרץ ולכצע כל תעלול שיעלה על דעוו. חוווי ששרית לפיץ המיושות לחוכני בדורטי

ווזאכיות המפעפעת בו, ואו

ואובגרות, אהכות ראשונות וואכיות. סרטים על אנקים ואכים אחורים מאור לאורצונה בסוות של השנה שוולטה רשינו כשרין און בקאום", און מאב אמריקאי בלונונון וגם און באורות ההאכים", מאי סיכת הקניין המוצרים בהאבינים אלה, קשה לרצה. שננא השים אנו היובר ביימינו את הפיינוית שנים לארם האב".

לאב בעיר שונה מקורמין ככך שהוא קומרים כיכב הקימרים הכריקנית הואו וקא THE THE RELL OF THE SET OF THE SE

ן לסגי כשנתיים עמרה הנה לסלאו לצאת בתוכנית יחיד. השירוך בינה לבין מרים עציוני כמפיקה, ויוסי בנאי ככותג וכבמאי, כבר נעשה. לפתע, מצאה עצמה בהריון. כולם אמרו לחו השתגעת, רווקא עכשיוז כשאת רגע לפני. השיא?" מרים ויוטי אמרו מברוק, ושהתוכנית

יכולה לחכות. לחנה גולד בן. עכשיו, אחרי תסימת חריון ממושכת, היא לפני לידה נוספת: -חנה לסלאו בחיוך ישיר". מוכנית יחיר שבה היא מפגינה את

כשרונותיה כקומיקאית, זמרת, חקיינית, ושחקנית דרמטית. ללסלאו, אין למכור ביוגרפיה של ילדות קשה, או זוים רצומי סקאנדלים ושערוריות - "סחורה" שחברים רכים שלה כנראנג'ה מספקים לעתונות בשפע. אבל מה שיש לח למכור זה כשרון שופע. ללסלאו תרמית "נקיח". אפשר לומר עליה שחיא אחר האמנים ה.יותר נורמלים' שיש. חשערוריה היחידה שהיתה מעורנת בה: מכות שחלכה עם מירי אלוני, מאחורי הקלעים של החללויה הוליוור". גם על כך לאסלו אומרת שוח קרה לגמרי במקרה, שוה בכלל לא מתאים לה, ולא הסגנון שלה, אלא שאלוני קפנה עליה בצפורניים שלופות, או היא תחזירה לה במשיכת שערות.

בכלל, אפשר לומר על לסלאו, שמכער לתרמית ההפיחית של קומיקאית ומצחיקנית קלילה, מסתתרת אשה רגישה, הכמה בגיל 33, נשואה למפיק, אכיב גלערי, אם לכן כן חשנה, קאריירה עשירה. תיום, בעירן הסמיניסטי, ווחי נוסחה שכל אשה מאחלת לעצמה: גם קריירה, גם משפחה, וסיפוק משני העולמות. לסלאו

\$ 5 a los 1730 May 14 Oct. 1884 placements and Let \$150 miles an explosion of the S כשהיתה בתחילת הדרך, פשגל הגדול, שכל אמן מתחיל חולם להיות מוזמן אליו, הציע לה חוזה לחמש שנים. לסלאו הקטנה אמרה לו לא

REGIONS REMEMBERS FOR CONCURS MODIFICATION AND TO COURT A DESCRIPTION

מבחירה. בפשטות. שכל אירוע כחייה קרה לה בונק הנכון, כשהיא בשלה ומוכנה לו. היא מסבירה את זה ב.לדעת להקשיב לאינסטינקטים הפנימיים. להתעלם מכל העצות סביב, ולחישמע רס למח שהקול הפנימי שלך אומר לך".

כדוגמה היא מספרת, איך כשהיתה בתחילת הדרך, משנל הגדול, שכל אמן מתחיל חיה תולם לחיות מומן אליו, הציע לה חווה לחמש שנים. לסלאו הקטנה אמרה לו לא. אמרו לי, כשנשנל סורא לך, את צריכה לבוא עם עט מהבית. אמרתי, אני רוצה לצמוח כמו צמח בר".

כשמנו אליה מהרדיו, והציעו לת לחקליט את שלכם לשעה קלה", תוכנית יחיר, שהיתה, אז, תוכנית יוטרה, חנה ענתה שהיא עריין לא מוכנה.

רק אתרי שנגעה בכל מיני עיסוקים סביב השואו ביזנס'. כמו קולנוע, תוכגיות ילדים, טלוויזיה, קומדיות, תיאטרון, רביו־מוסיקאלים, לוטו, הרגישה איך זה מתחיל לפרות לה מכפנים: חצורך לצאת לראשונה, כתוכנית שתחיה מיצוי כל הכשרונות

כאשה, חיה ברוך לה מה הנושאים שתיגע כהם. בכלל, המומע מוקרש באהכת לכל תנשים באשר הן. לסלאו חיית כמה אמיתית, עם אינסטינקטים חרים. כשהיא שרת, חיא לובשת שמלה שחורו סקסית. כשהיא מדברת, חיא מחליפה דמריות במהידות מסחרית, כמו זיקית. יריעת הרמויות שלה כוללת קיבוץ־גלויות שלם, כשהיא יורעת להכיא את הדמות בקריצה, בחיור, באחבה, אבל גם עם קורטוב של עצב. לסלאר לא מתאכורת לרמויות שלה. לא שמח

אותן ללעג ולקלס. היא מרגישה את האנושי שכחן. היא מחקה פולניה עם הרבה "קולטורה", שנואמת על שוויון ואחווה בעם, ומחרפת ומגדפת את מי שמפריע לה באמצע תנאום: או, רשמי מסע של שמחה התימניה, עובדת מזנון, שיצאה לחוץ־לארץ בפעם הראשונה בחייה, בטיול מאורגן של ועף







11 13°19'i n





גדי יגיל:

בתחיים חם לא ירח דבש" חיו כמת מועמדות לחיות חפרטנריות שלי, וזה בלי לנקוב בשמות. חתעקשתי על חנה לסלאו. או. היא חופיעה במועדון התיאטרון. כבר אז ידעתי שבאיזשחו שלב חיא תצא

מירי אלוני: מימונה

בחתחלה, אי אפשר תיח לדבר עם מירי. שמוליק

שמוליק: עזבי את מירי. שתחית בריאח חנח לסלאו. שתצליח. חכל על־א־כיפק. אבל, כמפים של

מירי, אני יכול לומר, שאני רואת את זה בתומרה

רבח שמתקשרים למירי אלוני בקשר לחנח לסלאו

אין לנו יותר כוח לחגיב על חמריבת שחיתה לחן.

למירי אין מח לומר על חנח לסלאו. מח זה בכלל

מעניין ווו תשאלי את חנה לסלאו מה יש לה לומר על

בחמשך, מירי מתערבת: בין סבתא ופטח למכירת

טוטו, אז חופעת יחיד של חנח לסלאו, זה הצד תשני

של מטבע וולגארית. אנחנו מאחלים לה מימונה

אנחנו גם מקווים שטביעת ידו חמקצועית של יוסי

אומנו: אגב, אם יוסי בנאי ירצח, אנחנו מוכנים

בנאי תורגש מאוד, אכל אנתנו לא מאמינים שאפילו

מירי אלוני.

מוצלחת עם געפילטע פיש.

תוא יצליח לנרור אותנו להופעה תזו.

אומני בעלח, לא חסכים. לעומת זאת, חוא הגיב

בארץ, תוכניות יחיד של נשים, חן בדרך־כלל בתוכנית יחיד. -נדירות. חוץ מחנח, כמה בדרניות ישו רבקה מיכאלי ותיקי דיין. אני מאחל לחנה הצלחה, כי אני עדע כפה

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF מאת שוש מימון צילם: שלום בר־טל

משירים ב, האמריי. למה את לא עושה יותר

דונים אותך צעיר ויפה. אתה לא יכול לתחיל בירור

אנחנו משפחו. הו כבוי לא אני ואכיב. אלא תא.

ק בנו ואות מוכבות. מוז זה עושה לדיד

לאירועים איושות קבה נכון.

וני, הממיקה שלי, הבינה את הצורך שלי. היא אמרה מן שלך. לא בוער, תלדי ותהיי עם חילה ואחריכר

יורעת מוו זאת כוכבת. אני לא דער שקרה מחיום

פוניתי במקצוע, אבל התקרמת לאם מתפקיר ל דבר שעשיתי למרתי, אפילו שה היה שלום: די לעבור הכל, זה מחשל אותר כאמו

עם יכול גם נורא לכלכלו אם אתה לא עם עמוד אתה יכול לחתחפוי בראש ליי, היה ברוך שאגיע.

ווירום אורני. הם צצים פועש גרולי, ואוריכר, כבים

תמתה לאט. לעשות כל פעם משום. בשאתה מתקד

יש הם, ויש יוסי. עם יוסי אני מרגישה איך חילך נולו הא בנולל אישיותה המיותית. וויא שמחית מבע בארץ, ניל 25, זה ברוך כלל, גיל של כוכבות עבר. אני, בת עושה לי חיים קשים, אבל מוציא ממני דברים נהדרים. יוסי מאון בשחלך ונעלם. ת כתחילת חררך, הופעת בתיאמרון הרפשושרים

תיאטרון אתה יכול לעשות גם כשאתה מבוגר. אם כי שלאגר אחר מחלישים לצאת עם עם תוכנית משלחם. גראה לי שהם לא יורעים לאיוה מים הם קומצים. כמו צנון לפני הצניות

אחרי שנגעתי ככל מיני דכרים, וטעמתי כל מיני טעימות ב.שראו ביונס", רק כשהגעתי לגיל 30, סרה לי משתו. ותחלתי

ותות מהעריכילגית של לעשות גם תיאטרון. מלנועז מה הפקידים בקולנוע. התפקיר הראשון היה אצל אורי קשה, או חיים רצופי סקאנדלים ות אולי לא ישה לתגיר. צריך לתגיר שאני מלאת חרדות. אבל, ושעדוריות, מלבד אולי, דותקרית

וב, אשחק בטרט פכיף. אווה לף האצמוצות? כמו להתחתן. צריך לחרגיש שות הולך. זה לקח הרבה ומו 🗷 ני להריון, הרכח אמרו לי שוה עיתוי לא טוב. אמרהי שחתחלנו לחרגיש שוב ביחר, רציתי לקחת ממנו תיבה חוא חיה אָנס תוכנית יחיד, האימהות עשותה לי טוב. תחושת הרכה פעמים את רוחה את ההריוז, כי במקצוע הזה כשהייתי חוזרת מחזרות, בעלי, אביב, חיה שואלו ים יהור ואני חיינו ארבע שנים יחרו תחלטתי שאני

עשיתמוז "ישבנו ושתינו קטורן הייתי עונה. "על מח דברום! כמו מערכת יחסים של זוג, שאתה בונה ואתה משקיע היום - בעלך דווא בעצמר משים מדונע דווא לא בשוק לד 777.332717

החלסנו שיותר שוב לא לחכנים את העבוחה חביותה אבים

זה לא כליכך עובר... ויש כמוכן גם את מכתא זפטת. הפעם, זו גם כשהתחלנו לעכוד, לא התחייבנו לכלום. רצינו לראת א השידוך עובר. במאי ושחקנית, שעוברים יחר על תוכנית יחד חי חנה מדברת מזר. כשווא מתארת דמות, היא מיר מחקה אותה ללסלאו, אין למכור ביוגרפיה של ילדות

עושה לי חיים קשים, אבל מוציא ממני דברים נהדרים. יוסי מאד

בעבודה עם יוסי. תור כדי עבודה היו לי רגעים של חררה קשה. האקימה שהיתה לה עם מירי אלוני בפרט כשחבנתי את העומס, ואת גורל האחריות, של לעמוד היום, אני מרגישה טוב ונות. ואני לא מכוחלת בכלל. אם יאתבו אי לא, זה כבר עניין אחר. ואפילו אם זח יהיה פלופ, זה יחיה פלופ ם מוכז לסכל ממני.

. עבדת כבר עם מספר במאים: צויי צרפתי, עונה שפים, -חיינו סחם מסשפטים". כך זה היה מספר שבועות, יוסי הוצה אומרת, שלא חיה יכול לחיות לי מישתו שיהאים לי יותר.

הערפנו להרווית מחות, אבל לשמור על ממנרת של הה משפות תקינים. חיות וזו תוכנית היחיר הראשונה שלי, אבים לא דב שבמקרה של כשלון אאשים אוונו. עד עכשיו, ווא לא בא לוווווו ולא מתצוב. בסעם הראשונה שיראה את התוכניה ו בפרמיירון יחר עם כולם.

האפת חיא שחיווי אחרי חיבון אפרגנים כולם רצו לופים תוכנית יחיד. מרים עציוני, חיא חראשונה שנהנה כ-חיים הם לא ירה רבשי יחד עם גדי יציל. חית לל בוחם

ביני לבין ווקול יש דיאלול. למרות שנבבתי הצגות החייתי כוכבת בהצגות, להיות לכר על במה זה משה אהר לגפרי. אני אי סעם לא הבנתי אנצים שאדי

מיעדר כמה תסקידים, שאני מתביישת לחיוכר בהם. לקבל פוקוס. עד אז שאלו אותי, איך את מגרירה את עצמך: משום מת, מקסלגים אותי כסטריאוטים לקומריות. בדרגיה שוקנית, ומרחז אמרתיו צריך לאסוף הכל, ולפקר את ות שותר. לא להיענות יותר לתסריטים מטופשים. אם

The particular many particular and the particular a



שביכות

יים התיצוניים אתידים או שיש בהם

איכות החומר, כולל הפריטים הקטנים --

להשוות בין הכפתורים, לוחות הפיקוד

השונים, דלתות הסתיחה, הצירים

המחזיקים את הדלתות הפגימיות

והתיצוניות, חיבורים, פגשים פנימיים

וכר. יש להבחין אם הושקעה עבודה

מתוכננת, מחשבה וייצור ברמה איכר

תית גם כחוית המוצר וגם באחוריו.

ב. עיבור וגימור - יש להשוות בין

המוצרים מבחינת טיב העיבור והגימור:

אם העיבור פשום וזול או מרהיב ומתו־

כנן. הפינות חרות ומסוכנות או מעוגלות

שאינן הופשות בבגד וקורעות אותו.

הסגירה הרפטית ונוחה לחפלול חציפו־

תונות ★ ברמצוה ★ שבע ברכות

באוירה קסומה



עוד לסני הכניסה לדירה צריך להצטייד במרצרי חשמל בסיסיים שבלעדיהם אי אמשר לקיים בית, למשל: מקרר, תנור גו ואפיה, מכונת כביסה וכו'. המבחר בחנויות עצום ומכלכל וההוצאה הכס־ -פית על כל מוצר מעיקה על הכיס מאוד. הנוהג לקכל ייעוץ מחברים ומבני משפ־ חה עשוי לתרום בבחירה, אבל העצה

הטובה ביותר שכדאי לקבל היא לראות,. לברום לכר ולחשוות. כדאי לכדוק ולהשוות מוצרים לפי

הקריטריונים הכאים: א. חומר – כדאי לכדוק ולהשוות את Market South College State South College State South A MARCON MOUNTAIN

ジェフロスにか

ארוע במיטב מסורת

מזרח אירופה

רק בבית ציוני אמריקה

★ שרות נדיב וביד רחבה

* יחס אישי לכל אורח

★ כיבוד בשפע

מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל:

קייטרינג הופמ בהשגחת הרב לנדאו

MANDARIN HOTEL

אולם אקזוטי 🛨

ערות אישי ונדיב ★

אטדנים ממטבח השו

★ תפריט מגוון

A Line of the Control of the Control

בר מצוה

מגוון הצעות ותפריטים

אווירה מיוחדת ויוקרתים

カリノノフ

03-42816:

גלאט כשר יתן שמושוו הנבור 7. בני ברי

03-766161 (776299) 50

חוויה בלחי נשכחת

מוניטין בינלאומי 03°586008 052°88555 טל'

מועדון קוראי בבתי מלון נבחרים במחירים מיוחדים























שרותי אחם ברטה אקיסאית אריבר) אוניברסיטת בריאילן, רמתיגן 763412.



אולם 18 שונים בעסקי ארוח ומאות מאוכזבים שפגשנו לימדי אותנו שזול

יהוט גן, שמשיות אלגנטיזת תשף נומלון 5 כוכבים. אם גם אתה לא מאמי











עם 3 משקאות חינם ביות מחובית באוויות פפוית בשרים על מאש

חוות הסוסים קרית שאול מאחורי חטיויה (ראח שילוט)

עדשות מגע בינלאומיות אלאנים! עברנון בתובתנו חחדשהו

סיים (מוף 180 מלים 248213, 227510 מים 180 מים 190 מים

זמכונים האמריקנים לשיפור הראייה

ישודה של חב' האם בניו־יורק תלאבימן אלנבי 16 (פינת רוטשיכר) טרי, 621443, 1443, 621443, רמהיני ביאלים 16 (פינת אורה 2) של 220657, 2066 (פינת אורה 2) של 220657, 2066 (פינת אורה 2) של 220657, הולווו שדרית קובל 11 (מול קולנוע רינח) טליו 666213, 687387 ירושלוט: חלל 12 (מין מנדל) 224647, 224647 פוח תקוחו חובבי ציון 7, טל: 901090 (2076-2076)

הפקה על' 146 733736 מבצע מיוחד לשמחות גבשושיות. אם גב המוצר עשוי פח פשוט ומרושל שמתוכו משתלשלים החלנה 17 💲 תוטי החשמל או גב מעוצב כמו בחזית,

מאסיבי. המסתיר את כל "הקרביים"

יש להספיד על איכות וגימור מושל־

נ. תיפקור חמוצר חחשמלי – בדקו

את תוכניות ההפעלה. למשל במכונת

כביסה – התאמה לצרכים, נוחיות ופש־

טות ההפעלה הן אלה שצריך לבדוק

ד. אמינות ואחריות – יש לבדוק

חימב אם יש "אכא" בעל מוניטין, רואה

כדי להכטיח שיינתן שירות למוצר

בעתיד, כדי שתהיה לכם כתובת לכל

תלונה וכדי לוודא שיש מלאי חלפים

למקרה של קלקול. בדקו אם האספקה

מהירה ובטוחה וקכלו תעודת אתריות.

ה. שירות ומחיר – צרכן מנוסה ונכון

אינו משלם ולוקח. צרכן נכון עורך

מחקר שווקים, בודק מוצרים ומשווה

מחירים. מחירו של השצר צריך להצי

דיק איכות, פוניפין, פיבוד וגיפור ושי

Braaf Catering (B

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 052-451522 שעות משרד: א'~ו' 9.00−15.00

כשוי בהשגחת הרבנות רעננה

לזוגות צעירים

בנווה פולג -- נתניה, פסגת ואב -- ירושלים

במסורת תוכנית הבניה של משוד השיכון.

🖈 עובות כנקאית צמודה על חשבון ההברו

★ מסלול תשלומים אישי והלוואות מזגדל

קרליבך 7, ת"א טל' 03-281105

ולהשוות בתחום התיפקוד.

מים כי אלו מצביעים על ההבדל בין

יצרן ליצרן.

ארוחה בת 4 מנות, פונץ' 🛨 🛨 חדר זוגי בליל הכלולות

אירועים עד 200 איש ווזמנות נא להתקשר למר ארועים 286222 aארועים מלון שרתון תליאביב הירקון 115 ת"א

THE THE REPORT OF THE PARTY OF

במלון TAMIT TOWER חימי

ארוע מפואר ויוקרו ברמה בינלאומיר

אם אירועים א גו השיקמיו

מול הדולפינריום 663066 **省ペン・マックタ**明花_のまってきた。

בבית

אוכל ביתי באוויוה ביו 🛨 **שירות מעולה** ואדינ ★ בתנהלת מוקה

אולם ברמה של מלו

לראות מה קורה ב'פינגווין". ניסתה להפיק עכורו את -קיץ אלקטרוני". זמן קצר לאחר תחילת העבורה נוכחה עציוני ש-ייחורו של חערב לא מקיים את עצמו": -הרעיון היה לעשות מולטיימריה – לשלב וידיאו במוסיקה של פיק. חעירוב לא

מאת יואב קוטנר

יותר מעשר שנים היה וויין שורטר

אחד חכוחות היצירתיים המרכזיים

בלחקת בתחוית מוג האוויר". אלכום

המולו השודם שלו, ביקרן טבעי", יצא

כשנת 1974. מאז היה עסוק

באינטנסיביות רבה בפעילותו כלהסה.

הצלע היצירתית השנייה ב-תחויה

מוג האוויר", הקלירן ג'ן זוויבול, פועל עכשיו במין להקת המשך, שהוא מכנה

עירכון מוג האוויר", ואילו שורטר,

פוניתר על וכותו להמשיך ולהשתמש

כשם הלחקה, סועל עכשיו שוב לברו.

יש לו אלבום סולו חדש בשם

אטלנטים, ועכשיו הוא בא להוסעות.

אצלנו, כמנחיג לחקה עצמאית משלו.

בהאונח לתקליטי הסולו של זווינול

ושורטר מתכרר, שכמאבק חבלתי

מוכרו בין השניים על "חמוסיקאי

החשוב ב'תחזית מוג תאוויר" מנצח

בתחרות, עם אולפני 'קוליגור' על

תשלומים עבור הקלטות, ועם התנועה

הסיבוצית על שאינה מזמינה אותו

להופעות... חדברים האלה יוצרים

גם למפיקה מרים עציוני (תיאטרון

.יובל") יש מה לומר. ל**פני** כשנתיים

וחצי חשבה "לגאול" את צביקה פיק מן

חשיממון הכימתי שלו. מתוך אמונה

ככשרונו, וכמחשבה שזווית חרשה תוכל לחביא אותו למקום לו זווא ראוי,

שורטר, ותווכים הם המאזינים.

שהתמרקה סופית לפגי כשנה.

ודופללתי". עשר פעמים כלכר רץ -קיץ אלקטרוני" במתכונתו המקורית. עציונק "לוא האמנתי, הייתי ממשיכה חמצו". ,אכל הקש ששבר את גב הגמל, מבחיבתי, היו יחסי הציבור שצביקה עשת למופע", מגלה עציוני. -כמפיקה, אני עושה הצנות הרצה לפני חומנה עיתונות. בחצגה ההמישית או חשישיתן כשונהפסה לא היונה גמורה,

חצלים וה לא היה הילר לו

שבח, ל-גורם והאבישיי יש והלם לא מבוטל: בביקה מלא מעצמו זש לו דעות מאור מגודות. ואא אינו מקשיב לרעותיהם של אנשי מקצוע שעוברים לצירו כצוות - לא כמאי, לא מפים.

וויין שורטר: הוה הוא הוה

תרומתו של וויין שורטר לעולם

המוסיקה לא התחילה ולא הסתיימה

ב-תחזית מזג האוויר". בקריירה

מרשימה בת 25 שנה הוא השתתף

כנגן סקסופונים (טנור וסופרן) ביותר

שורטר, 52, נולד כניו־ארק,

נירג'רטי. בצעירותו למד אמנות, אך

בשלב מוסרם יחסית התברר שהג'או

יחיה דרך החיים שלו. בתחילת דרכו

הוא ניגן עם כפה נגני ג'אז אגרתיים

כמו ג'ון קולטריין, מקס רואץ, ג'ימי

סמית, שני קלרק ואחרים. חשמועה על

ילר הפלא מנירג'רסי עברה במהירות

בין מוסיקאי ניו־יורק, שכינו את

ב-1958, בסוף שירותו הצבאי,

החלה הקריירה המקצוענית של

שורטר, כשתוזמן להצטרף ללחקתו

של הוריים סילבר. אחריכך ניגן

בלחשע של מיינוד שרגוסון ושם פגש

שורטר .הברס מניו־ארס".

ילד הפלא מניו־ג'רסי מגיע למסע הופעות בישראל

מר130 תקליטים.

עשר פעמים בלבד רץ "קיץ אלקטרוני" במחכונונ רומקורות. עציוני: "לוא האמנתי, הייתי ממשיבת להריץ את המופע, אפילו באוהל וומצן".

"אי־אפשר כל הזמן לדבר על רוק'נ'רול ועל

שיער פזור, על ז'קטים מוזהבים, ולא

מיק חומין עונונאים לחצבו שאני אם הבנארם לא משונה פשלה נלש החומה עליה. זה רבר לא מקצועי . מושפע מדעה מקצועיה או מצבו

וטימכול לחוסר שיתוף פעולה באך קשון

אלקטרוני תוריר את מיק לרעתה 17:20, כעם לאון שובה אם בכלק במפנו וכל השובונים שהישון של את בנישון שיק שבו בנישון שיק שבונים אלקטרוני תוריר את מיק לרעתה 17:20, כעם לאון שובה אם בכלק במפנו וכל השובונים שהישון של את מונים פונילון את מיק לרעתה 17:20, כעם לאון שובה שובי של מונים בנישון את מונים פונים לרעתה בנישון היים בנישון את מונים ברגע מחומר פונים לרעתה בני ווער בני מונים בנישון את מונים בנישון את מונים ברגע מחומר פונים לרעתה בני ווער שבי בנישון את מונים בנישון בנישון את מונים בנישון המונים בנישון המונים בנישון המונים בנישון את מונים בנישון המונים בנישון בנישון המונים בנישון המונים בנישון המונים בנישון בניש

હામું તાલું મુક્તા કું મુખ્યા જેવામાં માના મુખ્ય કું મુખ્ય કું મુખ્ય કું મુખ્ય કું મુખ્ય કું મુખ્ય કું મુખ્ય ક

ליק מוניך, עם ירידת מהשיא אם אינה נכנים אמציקה, אהה בעדה אינה על כל האון שהברים נועשים ברים לו כל האון שהברים נועשים

אוני מאנים שרוא יצא מות. אוני מארוני, מיסיקאי טובן אוני מארוני, מיסיקאי טובן שלה להנפ

המאוינים שלנו בכל חעולם וחגענו

אלינו יגיע שורשר בוורכב חדש ובו

היסטריה

אחד: הכנדדים שהצליח לעכוד

צם בביקה פיק כלי -פיבוצים' וזא

המלחין והמעבר אלדר שרים. ושוביתו ביניהם החוילת לפני 10

שנת כשניגנו כלהשות רום

משבילותו פיע ב-שמנים ווגרוט"

אלרר מעריר כי הנפילה

מתחילה אצל צביקה עצמו.

אי־אַנער להיות בהיסטרית כל

חומני מניע השלב כו אוזה מושקם

במשום חדיאלי שלך בשוק. אין זמני

שלא עבר אות זה צריך לויפון אין

שרים ב-ערוי ורוטננונות".

להכרח גרולה יותר".

שלושה נננים.

ממנו – כשרוד מהלחנת שלו ועוברת היותו ומר מצויון. מספיק שיכתוב שלאנר אוזר שיחמוש, בכדי שימצא מקומו חזורה בכותרות. 'קאמיכק' וצא דבר קשה האכורי. צריך מבלנות, זמן והודיבנות נאותוה.

רוניות ארכל משוכנעת, שכאשר ייכתבו דכרי הימים של הפום הישראלי בשנות ה־60%, יירען להבודין בין הוקיפה הווורת של פיק כופר, לבין שריחון כמלווין בלרשוי אוא צרידי לומערכו בעישי במאובת מא יותר פולירית, אל הכודנג מנה הא השיים ה שונא משורן בן תוקרים לו ורבת מגו

יישו אלים נוער שהגיע לגיל בו דווא יכול לחיות אַ אַל המעריצות שלו. המציאות חדותף אותו לביוון דולחודו, בהו הנא טוב יותר מאשר בזימרה"

פיק בימי הזוהר.

גדורגל לאקשו

ולכטארו".

בשוק, אם לא בומר, או כבולודין. עשויו

תונה הייבה ער בשור בווסקייניה שלה

יכנל לחתברך בעורתו של מים.

ממביריו פו אלף וועונקים ווראשובים

של אלמומן ותאשוון, והרשא את פום ,,,,,,,,, נס שרים עבות אבה מסילה מוכל בבערון שלה שיו אוני, וויקטו, יכני בעוד או מצו וערבור, אילאו איני קהלורות מולף בשיקור שהלוון שים בחן ששעיר ער בנישיון ורצירתו של בניקת לם ות' שנו פקשון.

At the tab tab tak the tab the

למושילדיות ולהצלופן ושרות השיים. לשורה איוכה של משעי הדו", להארי

מוכור משנות בייבור דורה בורד ווכופיי

וכיו"ב. ההיספריה מסקת על סכר

ביודי מאשים את שיש בושיוב החרות עמו, עם האשמה א הגיע גם לערכונה, מוביעה לפינויים – בנוכה 160 אוף היול – על השטרים בספים

MOTERAL LANGEST STREET, LA MILLER

שוקיים בכר שנוניים חוציו

ביניות בינוי.

לראשונת את ג'ו זווינול) ואו הצטרף

להרכב המוקדם החשוב ביותר

בסריירה שלוו ,שליוזי הג'או של ארט

בלייסי". בהרכב זה ניגן שורטר כחמש

שנים, ובאותה תקופה החל מקלים גם

לקלסיקה של הג'או בשנות ווששים.

אלכומי סולו, הנחשבים כיום

הטריירה של שורטר קיבלה תנופה

ב-1964, כשהצטרף ללהקתו של

מיילם דיווים (עם הרבי הנקוק וטוני

ויליאמס). ריווים הזמין אותו להתארת

בחופעה אחת, ללא חורות, ושורטר

נשאר שש שנים ויצר איתו 13

ב-1971 הקימו שורטר, זווינול

ומירוסלב וויטוס את אחת מלחקות

הג'אז (והג'אז־רוק) החשובות ביותר

-תחזית מזג האוויר". את 14 שנות

קיום הלחקת ו־14 האלכומים

שורטר. שרצנו גבולות.

השנים הראשונות פרצגו גכולות

חרשים. חיינו ממציאנים ועשינו משהו

חדש ושונה מְבוּהינהַ מוסיקלית. מאו

רויינו ממציאנים"

שחקליטה מסכם שורטרו .כשבע 1978 התחלנו להרחיב את תוג

nitan 100%

חסתגלות מוכטת

כולל הצבעוניות.

א. 2 במחיר 1 (חווג הנוסף בחינם) + משקפי שמש סופר אופנתיים בחינם משבוע חבריווןה ע"י ד"ו אופטומטרססים- חינם בי שמכין אניין כבר ניוצל אות חמסלול קשמשני חוח עוד בשבוע שעבד: עלשיו אותם משלמים בדייוק אי מחיר. אַנִּם בשַּׁחִשְּ מִּרְאָם שֵׁדְּ זַגְּר תְּמִוּרְ תַּמְרָה זְגַר מִיסף באספקת מיידית, זכה יודע אינה מבוצע שניטס י יכא מויאר או זי...

לבקשת כל אלו שלא הספיקו להנות מהמבנים, מהרכים לי- 🗸 יפינו אחרובים לבחירונים ב מסלולים:

קסטת וידאו חדשה עם כל

חלחיטים (מַנִי... מָנִיי)

תתורכי

חנודע

ראשונה בישראל

אורגינאלית

במסיבות

בריתוח

איזידור מופיע מדי ששי ומוצ"ש במועדון

אם צריך לחיווצי: לא בחכרה אומר לנו אלי, מנהל

פרוייקט .מרכז מסובים", החולך ומוקם בצומת מסובים

200 מ' מהצומת הסואן. ממשיך ומספר לנו אלי: קומץ

ומים ומשקיעים תברו יתר לחקים מרכו בילוי וכיף

מיקום "מרכז מסוכים" לא חרחק מקספארי ר"ג" ולא

חרחק משמורת האריות, יאפשר לטוער לצעות באריות

ובלכיאות כעין בלתי מזויינת או כאמצעות טלסקום

מנקודת תצפית שתוקם במקום להנאת וזילדים וכל

וסערת "שיפורי התקוות" (אחות למסערה בתפוח)

וומדת לחפתה בימים אלה. הוות סוסים (כולל סוסי

צוני) לרכיבה להנאתה של כל המשפחה. מתקני

שעשועים לילרים (לונה פארק) ופינת זוי. תחנת "דלק"

ם עלמות חמר "מתולקות" ושירותי רחיצה

מכוניות. מסיים אלי תיאורו, בעוד אתה יושב ונתנה

מארוחה טובה, מכוניתך תקבל טיפול מעולה.

ותוכניות רבות רבות... פרטים ימטרו במסגרת המדור

א "בואי לילך" תתונות חאפלות " "לו יהי" ולכל ארוע גם לדחיים

03'781692 "שירי זורם" ¥

ולכל ארוע גם לדתיים

ב־3 מצלמות

חודה מיוחדת לציון שרעבי

הומיעה הקלטת

ומר חתנים"

עם הומר ישי אביבי

עם הלהיטים :

סַאּבִּוּי בְּנְּקֹ, יפוּ, מרווק 5, ליד חשעון

אריות ולכיאות ב"צומת"!

בליווי תזמורת

צאיסטנבוכו

טלפונים: 03-590511.

ביפר ישיר 03-644827

03-822558 ,03-590392

לחופעות

בר"מצוח,

ואירועים.

זופיעה!

קלטת עס' 4

כל המשפחה.

הופן עושה חכל"

זהירות

יותונה.

פיאנו – פאנ

ת"א, בן ירוודה גו א

רוערב יום שעו

וינור **עווקי ודוריו**ן

ישר מנחת, א דער לחומין מקום שיום

גינה

יפיפיה

ומסיבות

במקום מבודד בערון

052-553792 🕿

פיאנו מועדו

ידובוב

15 701 ,101

בידור עשירה:

לחשכרה לאירועו

. 0"

יום רבוע

ארועים להמות מוסימת רמע אמרגנים תקליטים מלטות

הסוטונ

שלנו

1/8/1N הפאב התימני הראשון בעולם

השבוע במועדו

דקלון וצלילי חכרם

רוזיי ולחסת התרגעות

אבנר גדסי

יאיר גדטי

אחרון ירימי

ציון ג'יחסי

שמשוו לוי

אולמי פנורמה

812153 דרך בן צבי 84 ת"א 151218

מבצע ב-20 ש"ח

כת כמכות במלוד במ

לחקתו 🖨 ו218505:30,

822558 ,837200 : misorn

עם כוכב/כוכבת

באמצע חשבוע מתקבלים אירועים פרטיים פתוח מדי יום ששי ומוציש

חגיעת תוכנית חדשת מאיסטנבול

צר תטורקי מימי וMIM הומר הטורקי לאמי IME.

ומרת טווקיה מלדה MRLDA יומרת טווקיה מלדה בתוכנית: רקדנית בשן יומרים בליווי תזמורת טורקית מאישטובול

מחיר הכניסה כולל ארוחת ערב מלאה כולל משקאות הריפים

• בימי שלישי אחח"צ לנשים בלבדן

חוקי...

במלון ארמורים

מדי יום שישי

ערבי ריקודים

שלישית מרופיהל

עוסיקת דיסקו

לריקודים

באולם מפואר וממווו

בן־גוריון 95, בת־ים

(מול הרווף לדוגמא)

ואירועום 582424

ריכורנית בטן

עוגם וומעורב מצינו

שלפון חדש במשרד 03"614506, 24 שעות

וידאו וצילום

או "מלמנגו"

שסיות מוליטוב 🛭

מקבלים אורחים.

לאמד בנים ו שעדובים ו

וארועים |

תוכנית יחידי

"ראש בראש"

שירים ישראליים

עם מצב רות

הומנות מופעים:

וגן וופקות מציגים בלעדית:

ניתן לחומין את האמנים דרכנו לחתונות,

בר מצות, מסיבות וחפלות 24 שעות בימטח משרדנו: חירדן 19 ת"א 34484-03

יא. הפקות מציג:

תי חממי ולהקתן

סיקת רקע, הנחייה מקצועית ואפק

- משרד: 727046 • מען: 031448331 • משרד:

אסור לתחמיעו חוויה נדירה

עברה וזוה 🖈 חיים מעוה

במופע ענק 28.7.86

באמפיתיאטרון בפרדס חנת

חבטיותו כרטיסים כנראש במועצה המקומית

ובטלפון: 03-373354

ויאליק **עמוליק סבו**ן

חופיע תקליט

וקלטת חדשה

א חתונות * ברימצוח

לועדי עובזיים הנחוה מיוחדת

טלפון לחומנות:

063-24468 TYUI

מען 23992 נשען

🔏 מופעים וכל אירוע

לאורחים

ליצנים

רסדנית

הארוע שלך עם הראש שלנו!

צלצול 1 בכיף ואנחנו אצלך: 03-249141

משרדנו : ה<u>ייפרוייקט" מלון ייעמי" ת"א</u>

ילאחים ראובני — •יצוג בלעדיי —

• אלי משח • זהבית וישראל • אבי שמעיה מייצגים אמני צמרת: * נ'קי מויקת * רובי ח * מוטי נחרי * סטלוס * THE NT & DIT DO ניציק קלח * ומו דנוך * חקת חחדים * יטנל נוף ד שלום חלל * נתי המצוי

מיבאל שינואני - משו

אחרון עמרם א רקדנית גטן דרנים, קוטפים ותקליטנים ?33084, <u>9222</u>2096

בן־מוש תפקות א הופיעה הקלטת 🛨 ישי אביבי

ロック כלונלו בכוף 249141 03"20 אורשכמי

> בלחיט שיבוא דודי" *ועוד למיטים מסנרנני* רופלה וחפצת: בן"פונש שדי מריציון 23 מיא 228085°60

מלאכי

בקולו חערב וחכרנין בלחיטו "בת תברפו" 053-28370

קסטה חדשה לחקת

מזרח ו עם חטולו

מאיר לוי

בשירים: -אין הניון באהב**ור**" מור ורדים".

יקדנית בטן 🖈 חקיץ בדר המצח בלעדית: ישראל גירוו 03-857859

ווומיעת: קלשת חשות ו עם תומר בהנהלת רענו

חזי פויאן בלחיטיו תגדולים: אבן <u>רון, נערוו ועוד</u>...

ישראל גירון 03-837859 プロ

03-446247 .5540267 רוצלם שלי

עודד ציון: "רנרויכרו"

במנוקרי מבבנים שסקרי - בננסני-נס שחקרי - בננסני-נס רקדנית הבטן

הכל

MERCELL, 701630 1

ותקרשון הוא אחד

עמי "נבור אול בול" א הקליטן א ישני א שותה א הקליטן א ישני א שותה ב ב ב בי

רון מוסיקה

טמויו ליכוור ולדיואו + הקליטן 450 ש"ר לנישאים – שאלו על עסקת לינור 03-446247

ווגיגוו לחוטי דישקו מוזיקה לכל ארוע רונחיה מכל חלב – שרות מעולה

ורופתעות לבר מצווח

רותונות ואירועים 03-249141 03-839992

במחיר מפרניע

כל הופעה חוויה יוני שי ולהקת זוהר השמש

03-955987 #

חכן כרטיסים מראש ברטים בקרובווו ווחר החקיין ברכן ישמה ויברר באירוע שלכם, לרשותו להשו וגם מוסיקת רקצ. שקופוות, ושירה ליצנים

מיוודת ו וווענות לאידועים האונות, 9226385, מאונות

,03"746545

בּיי אַנֿוּן בּיי, גדטי

03-741635

प्राष्ट्रिश्च व

בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור

בולוו בכוף

(רומעייו)

תוות סוסים לרכיבה

חולון רחי חמלאכח 10 א. חתעשי (תת. דלס סונול) טל 800500:נים בוא לחרגיש מטפטי במנטסירו כבו כאחונה צחות כל ערב פרט ליום ראשון

מיתיבונית עשירו עם חומרים: * מוני ברנט

חביע מופר ניקולאוס מפיום

"ערב יווני בפנטסיה,

מעדון אריאנת -- נוקבלים האמות לאירועים פרטיים 1922745, 19601 זמערה - האנאות לאירתים ערבים סטרים 1966,1958 אנרגילת (כארארי תחויי ממערה – מזמעות לאירועיכ וערבים סטרים 1976,016 ישראלית) – אירועים יוחדים + תוכנית חווי ימני 2433100 455241 מונינית (מאחורי החודיה חישראלית) -- אירועים מעתדים • תוכנית הזוי מעתדים • העלכות הזוי המלון - חרצלית, אירועים מעתדים בכלן משמח ובען עד 400 אורלונון - ת'א, ערביכ מורלונון - ת'א, ערביכ חמוך – ר'ג, לאירועים פרטים ומסיבות עד 150 עד 150 ומיטר - חיפת, אירועים מטיבות + תוכנית, ערבים

04*915143 .740744

מפעלי "ידיעות אחרונות" – מחלקת הספרים

ספרו של אריה נאור

ממשלה במלחמה

תיפקוד ממשלת ישראל במלחמת לבנון

חופיע במחדורה שניה

אריח נאור, מי שחיח מוכיר חממשלח בממשלת בגין חושף, בעקבות מחקר בן רואיינו אישים רבים, את תחליך קבלת

חחחלטות בממשלח בעת מבצע שלום חגליל שחתגלגל וחיח

כיצד הגיעה ישראל לביירות ולמלחמה בסורים ז מה ידע ראש

הממשלה ומה ידעה הממשלה ז כיצד הגיב בגין כשהתברר לו

שמסתירים מפניו מידע חיוניו מי אמר את האמת לוועדת כהן ז

מחיר חשפר 17.60 ש"ח

לחשינו בחנויות חספרים ובאמצעות חספת:

לכבי "ידיעות אחרועת" ת.ד. 37744 תכ־אופני בידיעות

למלחמת לבנון, שנמשכח שלוש שנים.

נא לשלוח אלי חטפר "ממשלת במלחמה"

תכתובת

ליב המחאה בסך

תשם

הרובים קרובים...

לפתיחת - לסובים

• פיצריה, גלידריה

• תחנת דלק לתדלוק

• רחיצת מכוניות

• מסעדת שיפודי התקוה

י אברתים

רקדנית בטן משגעת

תוכנית השבוע:

מועדון החלום בירושלים

בחנהלת אלוף

רחי בעלי מלאכת 1, מול משרד חרישוי

אזור התעשירו תלפיות – טלי 02-711123

בילוי בכיף בירושלים

במוצ"ש בתוכנית:

חאפלה מזרחית משגעת

עם תומרים:

ם פתוח מידי ערב עם מגוון של אמנים = מדריך

וובגעים לפניים/יות 🛧 הזונטח לאירועים במח חשישית – רידינגץ 3, רמת־אביב, עד 35, 21.3 127939 חכרויות במוציש, לכל תנילים, בימי כ ל-30+ המערת – כימי ני משעח 22.30 ב-29018 מלון תשרון – חרצלירו, בר אפריון, מוצ'ש ומדי א'+ד', מלון שוני – ער חכרויות, בימי שני 00. 152621 +30 130 +30 מלון חקאונטרי מגיאו – מלון חקאונטרי פונגיאן – מכון חקאונטור קלאב, ת"א, ערבי חכרויות. בימי ב" אתנה" – ארגון פנוייטעת בישראל, אירועים לקבוצת מועדון דולו – פינטקר 2 מיעדון דולו – פינטקר 2

ורוק עוברי, האורה פריו 052-78777 +28 - דיאטף 158 - אנטף יום ששי – ערב ריקורים צדוק צוברי, ספו שר משציש לשכת נועם – בני ברית, מכלן 10, במוצ'ש נשים מעל 49, גברים מעל 50 יום כ' – ערב פורחי סטלוט – שירים יוווים

אלוטיאום – נ, חי לגברים לכד מגיל 25 כלבד 257124-5

זינאנן – שירים שורקיים יום ל – ערב מורף צדוק צוברי, ספוי מורד ינאנן – שירים טורקייו יום ד' – ערב ויקווע מי מצרד, הווטרת פריות

וועדון-קזינו טורקי יווני חגדול בארץ!!! יום דל – ערב מוחוי זטלוס – בשירים יוווים קינופן – שירים טורפים מקבלים האמנת לאועים סמרים עד 130 אוש 03*644827 TWP TOTA

מבצע אוקטובר נוצמבר רקדנית בטן רכוי

ולהקת העוד לחתונות ברימצוו

לחקת + זמרת מורחלה מרוקאית מרטיוו, ויטסו אונית תורכות 03~264496

לויטרוע לחתונות חמלות ולכל אירוע

02-121448 02-244689 אורגניסט ם אור מניות סימויקה

03-905079**@**

STESSES

"ליצנים ישחון את חשולה יופיקון צבע השביוון כאנירוע שלקק ומנטחה משה משל

גוד פייווק שייוון צוטיפה חיפה המוטיקה המובילה

M101-459884 43'477 ו 477 AP

שמואל מלאכי בקרוב קסטה ווושה

התימניאדה בדרה...

מאות אמנים – מיטב הזמרים

סטודיו לצילום בן־יהודה 126 ת") — סטודיו לצילום בן־יהודה 126 ת") מ-227545 בית: 03-857611 יתקשרו ל**שלמה**

א דיני שושן ותומורונו ומינות ומוניטים מ-85776

א תו המזלות - סטלן במזרחית יוונית, 18763

אלי זורור איד יגיעו שיט שרון, ויבין שמיר לשמתו שלכנו ז איך, ופיעו היים פשה יהורם נאון ושימי תכורי באירוע שלכם! פשוט מאור, אלי

בציכור. תלהקה מועיעה כברניצולה, לועדי עוברים אצעה

מועדונים <u>הצטורף למסגרות זו המעונינים 03-373</u>384 ★ במבילי שרותי מוסיקר וצילום בעים. 596111 בעים ו לחשת חעובלים במבי ו ומוד פוסיקת וחנתיו

אירועים: יורס 23-946512 אירועים: א פמי פוראד ואהרון: א פמי פוראד ואהרון:

שיקת רקע והאריות. סיקת רקע והאריות. סיקת רקע והאריות.

ארוים ראובני

ישרות מתרקה קלפון ישיר ו 63-83047 לנקם את קטומון צילוט וֹח קודאק

בחצי ומרוך מחור משונה משונה משונה משונה ומפורה משונה ומפורה משונה 03:911637]]WJD מוסיקתידקע

"אלי**בון"** היום מט' 1 בגערכות הגברה

Marie Wall

בלון על גלגלים – לכל המשפחה

בערות ב מקרות ב מקרות

המלון שלך בכל מקום שונוזליני בי המלון שלך בכל מקום שונוזליני בי ארטישקין 4 פתח־תקרה של 905884 4 03'91112 W

רות עוזיאל פרפטיכולוגית דור חמיפי למגידי

תחנת דלק סעדון (נחלת אליחו) צומת מסובים ת"א ב 741409

היכונו להודעות נוספות והפתעות !!!



פוזרת בשיחרון כל סוגי בעינה נכשינה, השפחהי מורם מקבוע. נישואיר. בעיות מפכטיות, מריבוא וסיכסוכים עסשים ונעיוו וסיכטונים, עסקים נכל ימו ככל תמום של אחיים נעוץ בכישא שליון. "צליקטרן ל חל-אביב (מאחורי קולנוע ה"א)



and park כלישה לאור זכקורים יקודים ספורים מיפנוו ואורה מיוחדת ometarsפארק המים נווהי

9425682 201 וויב מד פו בלודו לים וורוב קובעי

תיועות אוירונות am mini חמרינה

בן כוכות

THE PARTY OF THE P

המבחר הגדול ביותר בארין

המלאי מוגבל - כל הקודם זוכה !

במחלנון, אממיסל(ישראל)בע"מוּשמעל 3, קריחיארלהן מ"ח 1923-925] <u>הליאביבו אלנבי 80, הוללל פנשר אבי),נהלה בוקמין 16 רפת-11:</u> ביאלים 11, ירישלימואר ודע בסניה השלר ג'דרג' 6.(המווראל 16, בחבית: החליצים ל(החבת שרכויה), ארלהן הרביש סמוא: 72, חבובו סרקולוב 63, באר-שבען ההמחדרה מינת הפקמ"ה.

03-166431 ,839731

アラウロ

בחנחלת אלברט חנרונירו מקצועית לכל אירוע שניש א מגיש א פקטים ותאורת במר ות מקצועית מעולי 03-352395 03-381363 =

שד' ירושלים 20 יפון טל 27918 טל ב7918

במחיר איכות ובשירות





דיזנגוף סנטרת"א

ללחיט 🦛

ויליאם תארט

אוטקר 1986

לטרטו של

אשת העכבינ

יטי חול ון בנקר

שבוע 8

The state of the s

הקטור בבנקו

סומדיה עם נשמה

3 פרסי "סיזאר"

ותינוק

כוכב תזרמ לעתיו

מייטל ג'יי פוקס

סוכודית תחדשו

זאב

בכנורה ארצית

1.30-11-1W-W DI

"CCUC GARLES" GIVING CEAT - RO. C





קטלין טרנר

גלובוס הזחב

'הכבוד של פריצי'

ויליאט חרט

1986 אוסקר

מיסי רורטרו

"שנת חדרקוו"

שבוע 5

וליל שישי 10

"אורלנ" וויפוז מוצים וימי חול 7, 115



"מישימה - הסרט שעוד ידובר בו רבות"

מושל וופוט פונו פילין גלופ על (נוי ונקוש יוב אפ.





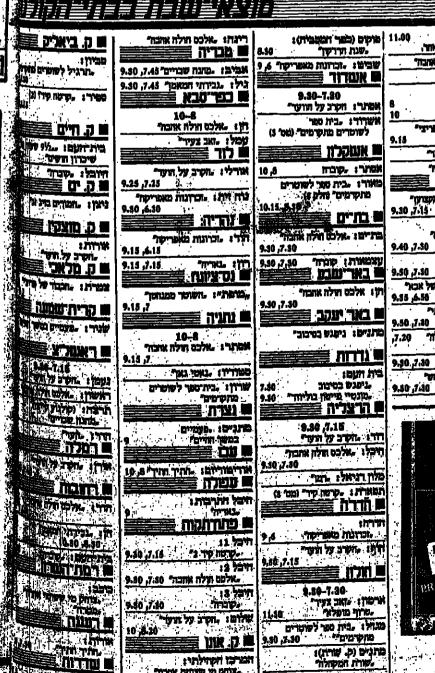
סרט שנבחר לייצג את ארה"ב בפסטיבל _{סאו}

ביבשת... באויר... ובים



JIMIK 4.28N

אין לי האומף לחתולה. אל אנכך ותר מסתם מילים. ארתראת בקרוב

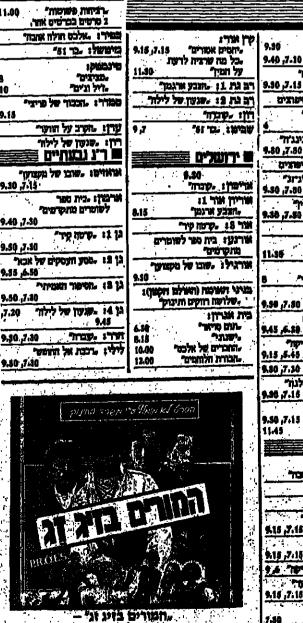


ייבוחק פי שצוווק אורון" 🤄

לבוץ: ,קוברה" 7.30, 30.9

וו (בבוקרו, פן חוף שוויד חולד

קולנוע ב"חוויה הישראלית" - פסטר 4 יפו העתיקה - טל. 813205 כרטיסים: הפצה ראשית הדון



יום לנבורו ב" ת"אני גם לול ששוי 10

קריות חיפת



(2011) TP 10-10: 1"HED 9.46,7.50

ב 3: "יומנו של גער"







סרטו של סטיבן שפילברג

ע"פ רב המכר של אליס ווקר (זוכת פרס פוליצר על ספרה זה)

סרם לא חחיים, לא אההה ולא ל*35 אנו*

הצבע ארג















אל מחמיצון בופק הכירור של השנה עור 4 הצנות כלכר!

כרפיי _לאן" נונואג, במשרדים ובקופה 1941

תיאטרון יובל ו 651241

ב הצכות מחרוכות

הוכות מחונות הקדונות התביד הלכח הדבות להתשת קיק 27.12 נתעתים ,שכנים במעתים ,שכנים במעתים הקדונות במעתים המערכות הבים במעתים במע

הצנת שהיונה! תלישכים "בית יהחיול" 1.17 ב־9 כרסיי "לאוף 173732 ונמטרדים התיתקרון העסמי 185122

שיבור ובימור : יופר אלפר בחשתהפות יעפת אייני וויפת השבישי של. חקימו ל15.25 ביות-נת השל המכלה ביות-נת השל התפל התפלח בשר מוציש 1.91 מלר מוציש 1.92 תלר אנית ביותר הדיפ ! מר. 7.22, 7.22.

תררתנו לטלון דיכלוסם שיירו הפקית: 455654

4.30*2

5.00°a

415'3

10.00-2

הבנה הילים להוצם וגרול הבנית יווים יום בי 7.22 ב-20 יום בי 7.23 במקמים משומים דום די 7.12

כל ממביא בורעה זו לקומה יקבל --.? שקל העווה משת יוסף : 1818

למראת תקיניים מופע שלפתית פתמם

נילוי הפונים קריאת מתשובות "תסחל נשאר המום..." הופנה מתעות : 1966..."

ניורי המשות בעים

דני סנורטון

"וורש וגם ישן"

בם: ארו נון, דוגי קיונשביין

ארכן וחל

ברטרי בשיורי לפוצוב במשלוים

CANCE C. 190571

כרכי לפךי בונקוב ובמשרדים מושנת הונות ו זני פלץ נפורפב

. W. Heren LOSEIG, ETGOTT

STATES I NAME DETTO

תליאניב ביותיועויינה וום אי דוה

ומור מודים 19.7

10.00-2

תל-תכים "נותיצדק" תערב יום ו' 18.7

תל־אביב "בית - החייל"

הלהקות חוזרות

200 aplas

דוגות דוגות

שותפים לריוה

יואל שר

828012

הלכניה

המועדו

הים תיכונית

האגם

fi a Moh

03-829018 311

GNE

מתר מוציש 19.7 ב-9.30 כרפיי "הודן" 248181, במשרדים ובערב בקופה טל. 1251-540 Dive (more) לחיילים הנחת בקוסה

מנאטרון פולן : 247257

תואמרון סולן: 18.7 בינוס (בעתיים הור השוב 18.7 בינוס (בעתיים הור השוב 18.7 בינוס (בעתיים הור השוב 18.7 בינוס (בעתיים הור (בעתיים הור לדה לדה לונות עם אינין מקמיים אניפה פללי ודונגלים מקמיים אניפה פללי ודונגלים בשתש בינוס בינוס ונגרים אינים בינוס ונגרים אינים אינים בינוס ונגרים בינוס בינוס ללב משמירים עם ללב בינוס בינוס בינוס ללב בינוס בי

מופע בידור ומבוגרים **ברב**רו

מתבנה הכופלבת בעיר --מננות ת-209 כתב וכיים שפותן אמיד

ם. מנרלולל החשילי תראטרון ההמאם : 164.18 מתי כטמי • אתור מוור שנים שנים אפרב יום ואפרב יום שנים אפרים שנים אפרים שנים אפרים אפר 22 ומי לי 15.7 מינו ברפה _ נרברי 364777 בינו ברפה ברברי 64-842016 פריבה 1842016 ברברי 1842016



יואל שד בהומעה ת־4.200 MICIL CITY ALE ALE THE ווומרת ניצה

טל, 17659, 1766 פלית מלית המקוח : 17272 יום ו' -- ראש בראש עם שלומי אסר בשיוי אי ושירים יפים לי שטיבנט

מוצים – צוב דרום אמרים עם לחקת קופה קבנה התצמר אלברטו לוטאנו מתקבלות הומות לשרועים בשוירה פיודרת עד 120 איש פל. 136125-250, 210858-20 ניורי המקות בעים : 17476-10

הערב יום רי ומחר ו ערב גאוירה נוסטלניה ע הוסרת אנדלה נער ופחר מידים הומר מוני עמרני תופעה בלבוש הולם הוכנת פקוטות בשל. 186 SACECOR 1989 CENT 1 1144445

בידור מכטרת בידור, הופלות, ריקו הערב יום עישי 18.7

מכני בריכיירה מינרי הפקות בעים: 197736766

מוציש 19.7 יוני לירון בשירי א'י הומנת מקיפות (גריקידים הומנת מקיפות (18217), מ2000 ניורי הפקות בעים (18756-18

העורב שי דקל בשידי איי הומכומרן ומד אליי קשאל הומכימ גריקודים מתפכלות מבונות להיודים מתפכלות מבונות להיודים 03-267746 1 12-82 PAPER 2784

משרב הזמר לוליט לונטדת מוריצת כמו וצמר הומרים הכוסים של. להושטית : EELISE . 1460 מישטרון אורות 19999

10.00°D 18.7°T top (2700) "POSE, Indep 16650 Tepres Peter (2700) Tepres (2700) Tepres (2700) 5.00°S 19.7 WYSS (200) Tepres (200) Tepres (2700) 031735434 Tepres (200)

9,000 20,7 % DP TOWN THE PROPERTY TOWN & 6,000 22,7 DP TOWN & 6,000 22,7 DP TOWN A TANKING TOWN TOWN

Add 30.7 " CP . Bester man serve with

West Ville

המרתף הקטו

זכור לחזמין ברטיסים בעלפון 10.00" | F.7 7 2" | E-00.01 בקופת הקולנוע בערב החצגה

יישר הביקרון:
בשמת עשירת לי פינ של שלים מצריים:
באמת עשירת לי פינ של מנה בבידוד.
באקשי הדבה וייבשל איש שמו.
באקשי הדבה וייבשל איש שמו.
באקשים בעלי בלחור קשיל ששעינור.
באישות בעלי בלחור קשיל ששעינור.
באישות בעלי בלחור קשיל ששעינור.
באישות בעל באלחור שילון בבאי.
באישות על עשיקט השיש בבאי.
באישות של עשיקט השיש בבאי.

לסלאו באיוך וליר

תליאבים "צוותא" הקרם יום ו' 18.7 ב וביום ו' 25.7 פל, תקופה 250156/7 שור מוציש 19.7 בי10.0 פנוסון המל מקרה מל הקומה קווים במותי התל הקולה הויים במותי היוס ברפי הלאן" 17.73 ובמשררים מרי הפקות 17.73 (20.75)

חליאנים עלוותאי הערב יום ו' 18.7 ב-9.30

הופעת בכורה טלו הקופה 7--250156

יתר עם מות אלברשטיין כרטיי ב"לאך" ובאוניברסיטת

. מליאפים "אנופי וואזלי בונ"ל 26.7

9.45 ביראר בכר" ב־19.7 ב־24.55 טל, הקומה 224156

יחר עם דני פנרפון

. כרשה חינם במספר מונכל לחברי מתדון הפטים של בותים ימשפרמים חדשים

ולמצפרפים חרשים טרי הפקות: 22295

תיאטרון יובל : 241 65 נרב חד-פעמי משופ גידי גוב,יוני דכטר שלמה בר-אנא, שלמה יידוב מור מושונוב

כרות ביצלית שביון? הטרב יום ר' 18.1 ב־10.007 של. תקופה 1860 רחובות היספר בתר מוביש 1.91 ב-2.00 כרסי לומום ובקופה 19.00 ספי ריבליו בקומריה המטורפת **לבגוד**מו לא לא לבגוד אניהיל ,כיתיהנדורים? מוצים 2.7.7 מוצים 2.7.7 ברסיי מורן—קססל 244725, 248781 מיאסרון אורות 1979 שם: ברוך רוד,ענת בופור. נירים קור, במית ברק, שות זוור,

רבקה , מני ויכאלי ^ פאר איך להיות אמא יהודיה בעשרה שעורים

החיוור

יונה אליא

ששון גבאי

בקומדיה

זוג פתוח

JA.DI

באדין הפלאות

תגלית השנה

ילד הטלפתיה

בסה"כ בן • 7

EL HAMAM

טל: 4-3-2-13261

an in Particul 4

זאברווח

אברהם מור

unyen le pinsin n?३०: गुन्नाट र्थ त्राप्टिंग

קוגערט יחיד

אורן הקט

תיאטרון ירושלים יום בי 1.12 5.CO-2 מפו האוריטוריום? יום ה' 24.7 3.00°z בארישנק "פרו" זום בי 28.7 5.30"3 זום בי 1,300 זופה האוריפוריום ב־15 יום די 30.7 • יום הי 13.7 ברטי גרבר 1817 ובמשרדים זגשש שרי המקות ו 22295

כריתיחיים , גיתיתעמיי יום וי 25.7 כריתיחים בייתיהעם" רום ז' 25.7 ב־25.7 כרי משק 1006, ק. חימה 2014 בתיים בריית תספורט והנושש" 26.7 עיציש 26.7 ברמים היצום, בידוראין ובקופה מל. 1703155 7.00-3 27.7 און 27.00 ב-20.7 ב-20.7 מומנת השנות דור פלץ: 1973 מיית השנות השנות 1973 ב-20.7 מיית 1973 ב-20.7

הוכנות מ-1920)) 3 שצית של צחום ער דנצות ופרסים עם: קרולין לנומורד חרצליה "אודיטוריום" מלון דניאל תערב יום כ' 16.7 ב־10.30 ברשיסים , חשרווף 1979 ברשיסים , חשרווף 1979 ברשיסים ברשיסים השבור ברשיסים ברשיסים הארבי ברשיסים ברשיסים ברשיסים הארבי ברשיסים ברשיסים

וקרולין לונפורד ב שעות של אחוק ער דשעות ופרסים הרצליה "אוריטוריום" 70:30°=

המשרכן פרשי רוצי 2000

קמצים נבחרים מתוכניות : ציפי בנג פנג, שירי דני כיי. צולינה, ציפי זלישון ציפישפום ופות השרון מועדון הטומרש יום בי 17.7 ב־44.5 יום בי 17.7 ב-44.5

ברפיי השרון מפדופו, רחי פרכולונ הרדליה, ק. ברכו 1925-250 ובקופת מושרין בשנורם דני פלין נפודת

עם: ארו נץ, דובי קיולשטיין איל וייל או "החמאמ" הערב יום ר 18.7 ב־10.30 ומחר מוציש 19.7 ב־10.00 כרפיי "הדרך 181817, במשרדים ובפופה 1828 התיאסרון 18076

מיר שבת 1.51 ב-11 מבנהים הלישלים בניתיליםיף •דליק וטולים• צרטי בעומח טל. 18453 אנומע יצולט עש משנישי פעדם בל הפרסים והכתנות כמסות שנם משעצועים משכאן ירשין

שיירו בשיתוף ביתילישין מצעים: יונות אליאן בחשתתמות: מעקב אנופי ש עיבוד ובשני: יושי אלפי

יכול לצלול

צלצל עוד היום

למוערון הצלילה

ונשמת לטפל בך.

צוללי לאקי 🍕

מלון מוריה אילת 059-75749 מלון 059-72151 059-71057

צלול ווכה

בין הצוללים והקונים

יוגרל מדי חודש

וף שכוע לזוג כמלון מוריו

ושפע בילויים כאילת.

ijka na

בואו לבלות באוירה

. הנפלאה של דן אכדיה

מדי יום ו' בשעה 22.00

קרטה קיד - הסיפור שהפך ללהיט ממשירווי

ראלף מאצ'יו - פאט מוריטה

סרטו של גון אבילדסן

המשך הרפתקאותיהם של דניאל ומיאגי

בכורה ארצית – שבוע 2

ליל שישי ב-10

5-7.15-9.30

אוריון ירושלים

כנוצייש 9.30

ינצי חול

10.30-12.30-4.30-7-9.30

פרט לעם אי

רב-תן תייא

ביומיות בלכד

שישי+שבת 11 בבוטר

ימי חול 11-2.10-4.05

רַיג

ליל שישי 10

שישי+שבת 11 בבוקר 11-3-5.10-7.30-9.50

ופתעתו פוסטר מדלים של ארלף מאדיו יוגרל בין חצופים בכל בתי חקולמו

מוערון ליכה

• קורסי צלילה כל יום נמני ב-9:00. • הפלגות יומיות וצלילה מהיאכטה המפוארת יסן־אלנ" עם אר' צהרים. • סטארי צלילות לשארם. ייקולנועיי • ציוד צלילה חדים למכירה. • סידורי לינה למעוניינים.

רני בסן בהופעה ירושלים "ניראר בכר" מוצים 26.7 יהר עם שרין לימשיץ תופט נאריבות (1976) כרכי' "לאן" 1973 וצמשררים טרי המקות: 22595 רמי קליונשטין, צוף פילוס : . טאר דיין, דודי לוין

M.Alu. רביץ דרך המשי

רמלח היכליחתרבותי יום אי 20.7 קרנבל החיות פטר והזאב זקת המחול הקיבוצית

להקת (P) F (1810)

ואריפוריו

בסטיבל

1217

ואמנים אורחים

"חבת ולם יתו

בעולם הקטמים

שבים

ראיונות בהשתתפות: ^ו בהופעה חיה • ח"כ גדעון פת • שר המדע והפיתוח - אמציה לכקוכיץ מאמן כדורגל • אדריכלית

ורדינת קיש -דודי על"בניה ללא כאבים" מנחת: משת טימור תקליטן: אלון עזרא דיקודים קפת ועוגה.

לחזמנות נא לפנות טלפונית 77-556677

מועדון קוראי

ירונות אחרונות

חיפה

מלון דויבוימל מוצ"ש 19.7



*גלישה לאור זרק*ור ריקודים סוערים (ה־60 🖈 ניקוני תאורה מיוחדת ואנינה ח פארק המים מו ליד עונלים וסר דקות נסיעה ^{מר} וחיר 10 ש" בלבי

4.30-7.30-9.30

טפיר ע. ביאלים

7.15-9.30

מלון

03 - 240869 . 50 חוג פופ פטיים ופטיות שחת מחומים ופטיות במחירי מפו מהסוג האישיים מהסוג האישייי למון הלילה משנה 10 13 למון הלילה

ללינת וארוחה אול כולל מע"ב הומנות מחקבי

69-30245

The state of the s

מועדון ספארק מתחדש

תכנית חדשה

בבר יוקו - בדון + אלי עיוין - זמר

דראו ברילנט אקרובטים מעופפים מחועוריה

בדינות מחולנד – חשפנית נועות מחולנד

אדריאון ולי - צמד קיטמים מאנגליה

בשבת 1 חצמת – 11.30 6.5 במשך חשבוע התכנית ב־11 בלילת אנו שוב מכבדים את האמנות קריווא

יפו טלי 828255

מידי שישי שבת ערבי דיסקו משגעים שבת: מופע דיסקו + הפתעות !!!! א מידי יום שלישי

דיסקו + תצוגות אומנה ממוארות כיכר אתרים טלפון 287307-03

בים השפר לאמנות הקולנוש The Tel-Aviv Film . Art School. אוקטובר 86

וצילום וידיאו קורס ראשון בישראל המלמד אותך צילום קולנוע פילם 16 מ"מ ישר על מצלמות "אטון" חדשות, שימוש ב"סטדיקאם." (ב-אדיבות ג'י קי בע"מ) וחקלטת על נגרה. 500 פיט חומר גלם לכל תלמיד. קסטות

ן 1) צילום קולנוע 16 מ"מ פילם

ידיאו חומשי. 4 פעמים בשבוע 7 חודשים. מורים לכיתת צילום: דוד בן שיטרית, זיקן ארואטי, אמנון סלומון, חורתה גורביין, אלכסנדר לזי, ד. גרינברג,

שריר ואחרים. שכר לימוד 1500 שקל כולל מע"מ. מספר חמקומות מוגכל. נצל את החודמנות הבלתי חוזרת.

מיקי בהגן, דוד יושפה, מרק רוונברג, חיים

2) גרפיקה ואנימציה באמצעות

כולל סדנת וידיאו מלאה בתוספת הכרת המחשב, הפעלת תוכנה גראפית ואנימטורית. לימוד יציאה למדםטות, למכשירי וידיאו, דיגטאציה וחכנת עבודת גמר -אנימציה או תכנון גראפיקת מלאה לסרטי

תעודה. אין צורך בתבנה מוקדמת במחשבים. רקע

שבר לימוד 1500 שקל כולל מע"מ. סורסים אחרים: סדנת בימוי וידיאו מילם (1125 ש"ח) ערוכת וידיאו מילם (1125 ש"ת) (מים ש"ח (900 אי<u>מו</u>ר (900 אימור)

משחק – תיאטרון וקולנוע (ז"בערניקות עתיקות (690 ש"רו) 8) יסודות צילום סטילס ש"ח ומעבדה (מ"מ (מ"מ)

יסודות משפה תפילמאית (175 ש"ח) (10 אסטטיקה של התקשורה (175 ש"ח) ודיאו קלים באיכות שידור. עבודת עם לחקה מקצועית ופליי בק מקורי (מימ) (מימ)

פרטים וחדשמה: משרד "בית הספר לאמנות־הקולנוע" רחוב איבן גבירול 101 תל־אביב דלת 3 כל יום בין 10 ל-13 ובין 16 ל-18 מלבך יום ו׳ 03/248340 טלמון

טלפון ישירות למנחל בית חספר 03/233493 הלימודים נערכים ב, גמנסיח הרצליה" ת"א.



הפתעתם אותי הצחקתם אורגי



הזמריה ה־14

קרנצרטים חגיגיים עם 1000 קולות

יום ראשון -- 20.7.1986 בכל האולמות בתיאטרון ירושלים בשעת 17.00 ובשעח 20.30

יום חמישי -- 24.7.1986 מיכל התרבות תל אביב בשעה 20.30

כרטיסים בתיאטרון ירושלים, ב. חדרון" תל אביב ובערב המופע בקופות.

המערה העתיקה במוצ"ש 19.7

ערב פנויים/ות עם חומר פסנתרן אלי קניאל ותקליטיה עשירת בותקבלות חומפת לאוץעים 20.829-03

ילווג של כיף ובלוי ב" תכנית תוסטת ומלהיבה עם: בוטורקיה כוכב הזמר וחריקוד לוום תורגול

> זתר ארגוב, בלחיטיו תמשלחבים אלי עידן, מושר ושלווים א א גילי רולל, אחוב חקחל מיוון הומרת הפולקלוריסטיה א חרולת

★ רקוינית הבטן -גילת משקאות, חטיפים, ארוחות מטבח יווני ים תיכוני מנה עיקרית ל ש"ח

30-822749 03-810284 03-838002

בכל שלישי חמישי שישי שבת

ביאנו בר אולמקה במלון קאונטרי קלוב תל-אביב

אווירה ועימה ואינטימיה בריסודי נוסטלגית ובדיסקו תחדיש ביותר

> מועדון חסילון – כולון אוידו (לוד סביון)

21.30 מערב 18.7.1986 בשעה א השורת לריקודים ברוול לבן מוסיקת משנות ה-60 וח-80" שירה בציבור 🖈

ו עמני דייון - אמן וורושים ו ביוצו – פרט ראשון: שוף שבוע לחומנות של 23222.



מבצע מיוחד לקבוצות ארוחה כיד המלך מהמטעמים המעולים. המפורסמים של מטעדת ציון

Burde toren series and enter source and est desired to the tent and the tent and and and the tent and כרם התימנים, הפדויים מס מל-אביב רוח שור כות מתפור : מל פורפנם בבבלפם- פס

!!ก.Jen Se กูโทวิก ภ33อจ





אברהם מור

אירית נואירי עיבוד: **דן אלמגוו**י

השונה על פומצות על פומצות על פומצות על פומצות על פומצות על פומצות על ביסו בלילון
השוב ליל ששו ביסו בלילון
בקולון עורינות " הוילון
בקולון עורינות " משטל הוילון " מיליל בקומו הוילון " בקו Para take bereat a second a se דולונול מארים מונוך בטבול לילו חשחל פרומן שעות חקיץ TACONET. ובכל עם וחין פיום דו יום אי 1.72 הלאביב שביות החויל" ב-30,0 בסב משומים: ה"א מאר של בשמת בשורים טל הסוצה 14422 – הסוות להיילים בספת קונטסה שטודו Trink 5 to navino להזמנות ודיאטרון אלהבמה טל,264059 ו-03 גני חתע חובה תקדאבים ווויציעוון צמעא לבל המשפחו ם כיכות

אביבה פזיעל עמות נמאי אריה סובר

19 St.

תופעות בכורה רניאטרון ירושלים בפר־רנבור ,מתניס" ינאל אלון

9.30 ב־9.30 כמציש יום בי 28.7 ב־9.00

רבל־אבוב "בית־תחייל" 9.00°ם מי 7.1.7 ב־9.00°

ת"א "ביתי החוייל"

14.8 ,12.8 ,94.7 כרם בכל המסודים

יום ר' 25.7 ב־20.00 כרטיטים ,לאן" 247373, בכל חמשרדים ובערבי החופעות בקופות האולפווו

למושפי פבריון ותמפון צמון "אמפי" 2.5

כרסי אמנון : 50042 ובקופה 1365 ובקופה בכל הארץ

יום ב' 21.7 ב־9.00

יום ד' 23.7 ב־9.00

מגדל־רועמק .מתנ"ס"

כרמיאל "חיכליחתרבות"

עולמה אדצי לילה לא עוקט ניסרה תשווצית - עמום הדני רופעות ראשונות ב: צמרת אממי הקופת: 1867 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 רוכחה "אודיטוריום" מרור מוציש 19.7 ב־9.00

カナリクユ ケッリッケ

4 הופעות בלבד

יגור "יד למגינים" ממר 1.8 ב־10.00p כרטוי קופת תיפת 662244 וביתר חמשרדים יניאשרון חנרי קראון ירושלים מצש 2.3 ב־9.00

אנילתיחשרור "ידילמגינים" יום רי 25.7 ב-10.00 כרטיי זוד שרור 37592-669 ובנקודות המכירה תל-אביב "אממי וואחל" 9.00°2 31.7 m op כרטי יקטטל-חדרך 248787, 444728 ובמשרדים



ויצמך 34 (כיכר חמדינה) תל-אביב, טלי חקופה: 216653, 257966

"בגדי המלך תחדשים" / לילדים חיום ב־11.00 ב' 21.7 ג' 22.5 ב־16.30 מחר מוצ"ש 19.7 ב-20.30 מחר מוצ"ש 19.7 ב-20.30 מחר מוצ"ש 19.7 ב-20.30 מחר מוצ"ש 19.7 ב-20.30 מחר חיה הלילה" / הצגח מצחיקה על גורל אכזר – הצגות ראשונות, הערב ב־20.30 מחר מוצ"ש 19.7 מחל מרק חסמן / הניאטרון בארישבע, הערב ב־21.00 מחל מפע מרח סמים לילו, הערב ב־21.00 מחל מבית החייל ב־21.00 מחל מומע קברים עם מנחם עילו, חערב ב־23.30 היות מרים ב-21.00 בימות החייל בייסופגים של צייקן רויקן" / לילדים, מחר שבת 19.7 ב־21.30 ב־21.30 מרים גביר אלי ב-שש שעת רקוצה" / מחר מוצ"ש 19.7 ב־20.21 מרים גביר אלי ב-שש שעת רקוצה" / מחר מוצ"ש 19.7 ב־20.21 מרים ב-21.30 מרים בייסופ הורשטייו, גדיר וורבל, אבי אדריאן, א' 20.7 ב־21.30 מב־21.30 המדים לאחוב" של המשא הספריו הנודע קודים מאורה, בהקרות במורה ארצית כל ערב ב־21.35; ו" גם ב־14.30 הכירה לאחוב" של המשא הספריו הנודע קודים מאורה, בהקרות במורה ארצית כל ערב ב־21.35; ו" גם ב־14.30 הכירה ב-21.65 מורה ארצית כל ערב ב-21.65 מורה ארצית כל ערב ב-21.65 מורה מורה ב-21.65 מורה ב-21.

הגשש החיוור מזהיר אתכם ווו היזהרו !!! בסרט החדש של הגששים

"הקרב על הוועד" (וועד חבית) אין עירום וו! אין ניבולי פרו וו! אין גועל נפש !!! אין סטיות מין !!!

ולכל מי שמתפש חוויות מחסוג הניל - אנו ממליצים ללכת לסרט אתר יוו הטרט שלנו – הוא רק מצחיק ווו מצחיק מאד ווו

לסרט שלנו אפשה לקמת בשקט את חילדים וכל ממשחת בששון ובשכחת וו

1771) "110-	תרונלית נווד	מרנח-תכקורה שלומ",	יעצמון" "עצמון" "רצמון"	ירושלים עיון"	תל"אבינ "תוד" שני: 12+10
בארישבע יאורי	ק. מוצקין שווחו	"onol. Literalistical	רפולון אוויך.	715	אשדוד אטתר"

שלב אור בעית החים סלוציון מעולם:

מבצע חנחות ענע ללקוחות בל"ל חמצטרפים לתכנית הנראה סבע לתשלום חשבונות חשכונו השל היה הפת הדין של נונות 1945 בשנים בל נכל מאדה הכישים משל היה האון באומות של נונות 1946 בשנים הכל מאדה הכישים

מחר, שבת 19.7 בשעה 20.30 20.30 בשערו 20.7 יום ב' 21.7 בשעות 17.15 ר־20.30 תליאביב "בית־חחייל" מחר, מוצאי־שבת 19.7 ב-9.30 כרטיסים מדרך 24878, במשרדים ובקופה. טלפין 5464251. לחיילים – חנחו בקשן



לבעתיים הדרף" מים ביו הרסים בשורים מרא מים ביון, הרסים בשורים מרא מים ביון, הרסים בשורים מרא לאחר הטופע יוקרן הסרט הארוטי באורברו באוגורב"

חולון .מתנ"ס" קרית שרת חערב יום ר 18.7 כרטי ביווראון ובקופו 10.00

ליפת ביני אבא מושי" יום ר 25.7 ב־10 ביטי גרברי "ל770 במפת ביטי גרברי "ל770 במפתח עפולה "חיבליהתרבות", יום ד' 30.7 ביפ

בשעת 21.00

יבנשים חכניסה תאנם עד חשעה 121.30









מועדון הראונית קבה★מסעדה חערב יום שישי

חנחלת חמועדון גאה לחציג את

א חומר פטנתרו אנצי שוהר

טיטי 18.7 ב־15.00 ב- במה פתוחה ו האדון ורייפופ, אדיון מוליין: ב־15.12 אי פסן ב־24.12 אי פסן ב־24.00 שרון לימשיץ

סבת 19.7 כ" 11.4 – ,פרח מר כנפוש מחופר ל לדים כביצונ ,בינית הקיבוץ"

אבן נבירול כנ ת"א, טל"ו 156156

אסופו של בילפון לויה סרפו של נפים ריין מוקרן כל ערב ב 2005 र्था राज्यक्तीयो कालाकातीका शासाचा माळाळाळाळाळा

ביתי שני 21,00 גיוואי 20 ביתי 20 ביתי 20 ביתי 20 ביתי 20 ביתי 20 ביתי שני 20 ב-20 ביתי 20 ביתי 20 ביתי 20 ביתי

יין בתל"אביב "היכל הספורט" יף־אליהו

קופת ההיכל נפתחת כל יום בשעה 3.30 אחה"צ ₪ טלפון הקופה: 336379-03

שליכות

アレンプロ

ערב הכרויות מוסיקה לריקודים • נוסטלגיה • שירי אינ

* דודו ור (מרפר נחמד) * יילחקת חלוחטים" + שמואל שי + רוניק שירל + יפונה וזונייני + יוכל קרן -ויויאן בר * מפגשים עם פקטול גליו ב דן כנר ומשתתני המיפע ★ שלישית התאומים * נכי עמרני. אושיק לוי, ווגן גולדבלט נבחח

* גד ליאור * לורנטו מנואל * ורדה בן־חור + זבולון זבולוני א צחי ויעל * חקרקטון * תצונו אוננת * ריקורי עם וענים.

בריכת שחית, כנחול אירובי, משחקי מים, מועדון לילח מופע רוצות, סרטי וידאו וקולנוע, תכניות לילרים, טיפוח חחן, תומורת בלובי, רכיבון על סוסים. לונה פארק, חדר מחשבים ייבאג – ננחשבים (חקניון)

דודו דותן צביקה פיק בימי ראשון (בחודש יולי בלבד)

חנוך רוזן

מלון שלום **** בית וגן ירושלים, טל׳ 423121, 02-422111, תיירן מצטיין 85׳

ומנות חדשה

"החס" וייהקריי באמנות ישראל.

המוויאון הימי הלאומי (דרך אלובי 198)

א'-ח' 10.00 – 20.01, שבת 20.00 – 20.11.

שובחברים טלפון: 821243, 821243

יבוגתונ החבשת - מדי ערב פרט לימי אי

בשבתות 2 חצגות :ב-6.45-6.11בלילת

ושפנית מולטית יפחפים מחאיים חקריביים העופפים מאימלית — FLYING QUARTET

BOB ROZETTI - לוליין מאימליה

דקדנית במן מארח"ב - ANINOY

להמומן מהלידו בפרים - JOHN LE-MOIN

4 לב אדום 🖈 צביקה פיק א חערב וצטרף לתוכנית גדי ינול

מים לאיש בימי הול ומוצייש כולל התכנית האמנותית וארותה

מועדון לילה לוסיל

תוכנית חודש יולי

זמר הנוסטולנוה מצויפת לדאלג"ל

חחל מ־16.7.66 ערב ערב ל־26 החשנות בלבד. הבדרו זמר חקיין ארית מוסקונת

הומר דודון מור – בימי שישי ושבח בלבדי

א צמד אקרובטים - בוענוקי נבישות

ושפנית א מופע לוליוות שומית

א תומורת לריקודים עם חומי אלי אל

חודעת – חוממה למושדון יומים יבובדו דע עד פוף חודש על 26.

בינמ נושא מרקים *

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שרי תנשיא 89) אגדה ופיונוס – חדפס וציור: שעות ביקור: אי-הי 10.00 – 17.00 עבת 10.00 – 14.00

המוזיאון לפרחיסטורית (ע האם) סגור למבקרים 19,7.86 ... 24.7.86

באל חותהם עיים אחתיתהם

יייי מינה אירות אירות

מועדון קוראי יריעות אחרונות

יום של כיף בכפר חנופש נואיבה תים תיכונית בחוף מכמורת מסלול נופש חדש נפתח למשפחות חמעונינוח לבלות יום של כיף במרכז הארועים הצמוד לכפר. חנופשים מגיעים לכפר בכל יום בשעות הבוסר, מתמקמים בשטח מוצל, ומשם יורדים לחוף חים לפעילויות ספורט מגוונות

חטנוחלות על־ידי צוות חבידור חסטגוני של אמשר גם לרכב על טוטים בחוות חסמוכה, לחשתתף במחול אירובי ובמשחקים חברתיים. ארוחת צחריים מלאה מוגשת לאורחים בטרכז הארועים ולאחר מכן

חילדים והחורים ממשיכינ לגלות בכיף, עד טוף חיום. כל זאת במחיר של 17 ש"ח לאדם כולל מעים.

חומנות: ת"א דיונגוף סנטר טלי 282703 או בכפר חנופש

במכמורת ביום חחגעה.

וופש ישראלי

הבל סלפו אנד חיור בארץ. נמשרדי הוף נולן דיוננוף. סנטר שער 4 טל. 03-200946. הושתת בטלפון באמצעות כרטיסי אשראי 1446-33, 33-753 (+ 100 KOLCU)...

2 1 9 1 1 7

24.7.86 - אירועי השבוע 19.7.86

מזרת-מערב, אנעי המזרח הרחוק וזיקתם אמנות עתיקה

נילויה של מרסיי העתיקה, אריגים מצריים, דיוקטאות מפאיום, פיסול זעיר

שעות ביקור: א-ח ושבת 10.00 →13.00. ני חיושבת נם 18.00 – 10.15.

בן ציון, אנון ואספן, שעות ביקור:

ייגינסיטיי, פיטר גבריאל, פול טוליוס. בוום שלישי -22.7.86 בשעת 21.00

מחחם והקריי מחחם והקריי

"מוזר מאליויי מוצייש 19.7.86 שעה 10.0% אירועי קיץ לילדים ולחורים בתערובות יחירים חירים וו פחון" יום אי 20.7 בשעה 10.00 סדנת יצורה יום כי 22.7 בשערו 17.00 קטנים ונדולים נ

יום הי 24.7 בשער 17.00 שעשועי ממשל

וידאו רוק – עם יואם קוטגר

מידי יום שלישי בחודשים יולי־אונוסי

קיץ לצעירים במוזיאון חימה הערובות

ושונת על מבתר מאושפי הטוויאון: מוש חדשות: אריאב מריאל, כינורו רחל

מודיאנו

אירועי השבוע

תערוכת חדשה

בשערו 20.00.

תוך אושר האנצות וזישראליה

קירשטיין־כהן, פשנתר. בתכנית: באך, תיאבטקי, בטחובן, זה פלית. איתן גליברוון, פטנתר. בתכנית: שופן, ברחמס, סקריאבין. מוציש, 19.7, בשעח 20.30.

קיץ ישראלי – מבחר פורחב ורפישות חדשות

תדפס מתוך תדפס – עבודות של ששה אם

שיה נלריה בתערוכת מונק ותערוכת הח

במרציש, 19.7, בשערו 20.00; ביוכן שני, 1.7

בשעת 22.7 בבוקר; ביום שלישי, 22.7

צואנק סטלח – חג גדיא לפי אל ליטיצקי

מלון שלום **** בית וגן ירושלים, טלי 423111, 42311-02

ועות הביקור:

שבת:

יום ששי: שנור.

ארווארד טונק, טרונה, 1995.

שדי שאול חמלך 27, תליאביב 64239. מודיעי

חשפריה פתוחה: א', ב', ד': 10.00–15.45 ג', ה': 17.000–12.45, 12.45–19.00

.14.00--10.00

.22.00-19.00 ,14.00-11.00

בקביעות: שואה (צרפת, 1974–1985, של שעות, בצבע, ברפצית, פולנית, אנולית אידיש ועברית, בתרגום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצמן. פיפרי תחקרמה השבוע: חלק אי: בימים אי-הי, 24.7-25, בשנה 18.30 חלק ב': בימים אי-הי, 24.7-25, בשנה 19.01; מוציש, 29.1 בשנה 18.00. לא ניתן לרכוש ברשישים לחלק אחד בלהד.

מחבבש יוצא הראס". סדנה לילדים ובני נוער המקעות להתנסות בעבודות חדפס אונות. לבוגרי כתות איידי בימים ראשון עד המישי, בשעות 10.00–11.19 19.30–19.30. לבוגרי כתה הי ומעלה בימים ראשון עד המישי בשעות 10.30–12.30. 19.30–19.30. משפר המקושות מוגבל, משיקים בקופת השוויטון.

בירבר רולנה דרבינשים כלך. שוי תרסיט א מלמר 19779 שטות חביקורו מי-חי: 10.00 -20.01, 17.00 בן שבת: 1.00 ב-20.00 מכן ששי: פגור

מודולף לוש – אדריכלות זעיצום. בתערוכה דגמים למבנים כוזינה, פראג ופרים. הנכניות למבנים, רישומים ופרטר ריחוט שעיצב לום בשלחי המאז ה־12 יבראשית המאה ה־20. עם התערוכה יוצג מבחר כשאות שעוצבו על-ידי אדריכלים שנים. במאסף המהלקה לעיצוב במזיאון ישראל. התערוכה מתקיימת מומיכהם הנויבה של הקדידים הבריסיים של המדיאונים לאצות בישראל.

.כמו בשרטים" – שינת שלמע ווידאו לתכשידי השיבת תביניים ותומון. 12 מנישית הידל נמום ראשון ש.ב.בשות 20.01-21. מיסים ההישמה בבפק וולנון רומישסיקן בימים אי-ה, בשנות 20.0 - 14.00 שירטים שעשוום למורים בשנון שבתון, (מיכריום עיי נושרד (תייוון): שונת אמודה מלקטות: תיאטרון תואמניות; מיטול בחושר, וידאן בשנול שנוה

צעות הביקור בחודשי הקיץ: ימים אי, כי, די, ה' 10–11; מם ב', 10-12; שישי ושבת: 10-14.

השבוע במוזיאון לא השבוע במוזיאון T

02-698211 אילפון

עירית תל- אביב-יפו

ב־1,300 – משוכש יוושע

תברוחון המכוער ואני

שבת ב־11.00 -

י פיורופיק, א. צייניין י רונא, ל. נחקן

תערוכות

קפה-תיאטרון הסינושה של העתיקח, פול דנים העתיקח, פול דנים

מידי

אלוני

בשירי ברבט

בימוי: ש. אומני

מערב 18.7 בי27.00 הערב

וים ב' 1.77 ב-1.00 a

,,... ודמעה

נגעה בדמעה"

אפשריים

בתשלום סטלי.

כפוד לתכניה

לאדם + מעיים

לינה + א. בוקר.

לילוים בחדר

תהורים ל20%

לכודד בחדר זוני

עם: שולמית אדו

שמשה ז (כיד מתיאון יפו) אם בי – 21.7 כ-2012 יום וי – ב-20.72 יום וי – ב-20.03

חם כבלו את הפרחים

(מ. נניף -- ביןייב)

— איש וארצו...

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוטף חארכיאולוגי חגדול של משח דיין.

כרטיטים: "רוקוקו" תל-אביב, "קלעים" ירושלים

ובקופת רופוזיאון.

אותות ומופתים" – בקולות, במראות ובמוצגים מסופר סיפורו של חרדיו מראשיתו ועד שתו בתערוכת חיובל לשידור העברי. שידורים ישירים יועברו כן האולמן החי של יקול ישראלי בתערוכה. מרטים בפינה נום נשמעי המשודרת ברשת בי העברי. שיהורים ישירים יועברו טן האדטן החי של נקול ישראלי בתערוכת. מרטים בפינה גמו נשטעי המשודרת ברשת ב: ב-50.0 בעונונות המקומית ובטלי 692253. "כתף חימם" – כתב חיד המקראי העתיק בתבל – ברכת כחנים על רצועות כסף מינמי בית ראשון – תכשיטי כסף ואוב כלי תרט והפנים נוסמים המארים מרקים עלומים בחייות של ירושלים שלפני 2500 שנת. בנואל קומה - צילומים מישראל" – דיוקן עיתונאי תיעודי הנוגע בסוגיות העדעות ביותר של בעיות מברתיות ופרליטיות

בארך סבכם אישי. "מאת יוצירות על ניור" – מגן, ואך-טך, מונח, פיקאטן, מאטיט, טיוו ועשרות אמנים נוספים בתערוכה המקיפת 500 שנות יוצירה – מן המאת ת־16 ועד לרישומים אפריקאיים ושראליים בנר־מננג. "צירה הדיים" – אסמלות הציור של מומול וראנטרט במאות הט"ו-נ"ט. אמונות ישראל" – יצירות מייצגות מאסף המוזיאון מתקופת בצלאלי ועד לימינו. תקשוים" – מופע אוריקולי היחיד מסונו בארץ מציג את אמנות ישראל והקשריה החיסטוריים, תרבותיים וחברתיים.

"חדשות בעתיקות" – שימטונים נבררים מתפירות חושות. "גדול וקטן" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילרים – באנף תנוער. תערוכת מקבילת בקמפוס נכעת רס של האנינים בשברי ילדים' - מבחר ספרים מאינרים בחינים באיסף אגף חנוער. בנינים בשברי ילדים' - מבחר ספרים מאינרים בחינים באיסף אגף חנוער. אירועים – ראה דפדפת חודשית ועתונות מקומית (פרטים בטל 27-698213).

חדרכות: ימים אי, ב', ד' ב־10.30. ביום ג' ב־16.30.

מוויאון לארבטפולוגיה – רוקפלר (שעות דוביקור: א'-רו' 10-17: שישי ושבת 10-114. הערוכה! ששיב מנשולות ים" - מכעני ספינות עתיקות מוצף חכרמל.

אל, בן ני, וד: 10.00–10.00 יומר ד: 10.00–10.00 יומר ד: 10.00–10.00 ו 🔝 ו 👢 נחופ מלדכון

לתואום סיורים מארוגים נא לפנות מראש בימים אי-רו' בין תשעות: 13.00-9.00 בלבר. הצונת קבע וכרתושוירת: 2000 שוות חיים יחודים ברחבי חעולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי חשבנ השתוחכונים ביותר.

מקרובגו לירושלים – חקחילה היחודיות בעיר תוכים.

ב מששה וחיודרות – מאו שכח למרקיו על חיודרות ערב עיון עם ר' אריון ליוב וייספיש, פצרות: דיר אלי בן כל יום ראשון, 20 ביולי, בשעה 20.30. ב. חקרתו חטרט במחוקי, טרטו של וודי אלן, שחקנים: חדי אלן, דיאן קיטון, מריל סטרט, במאי חדי אלן. חסרט דובר אנוליות, עם תרבום לעברית במון תקרט. כרטיסים במוירי: פל שיהן לתוברי אנוות חידינים

20 שירו. יוום שלושי, 22 ביולי, בשופח 20.30. ב. תעוצות החודית בשונים ל ערב עיון בשראתית, לציון 4 שנים לסטירוני של העיותואי אגדרה סממה ובמשמרת התערוכה בשרתמי לירושלים – הקחילה היחדית בעיר תוניםי, משתתפים: דיר ישראל ליכטנשטיין, דוד קטריבט, קלוד סיטבון, טוני דוויב. בשולך האירוע שקרן שרט קשר על אגורה סממה. יום רביע, 13 בשל, בשוח 19.00

עריבודה ביידורה. אורית המליטה: משררור ער שיקום – מוזיאון לורוני הגיטאות. בתי כנסת ברוצאה במשת הייט – מראאון הנגב, תכישגע, באר שבע. - מנילות האשי – מצעי המנונה, ירושלים. - הנשר האוי – מצעי המתנדבים הארצישראלים עם שארית המליטת – בית מלדטן, נתנש - אזרים באתיומיו – רשמי נוסע צילונים באת מרךים ברור – היכל שלמה, ירושלים. - אזרות השיירים, אזרים בשלם הסמרט – תיכל המשורט, רומנאו, היצת.

עמיכת הוצישמה להשתלמיות מורים - תשכי, בבית התפוצות, בנוצא: בית התפושות כמדיות הישבי מהחותה שהיות שדיות של לות משבר לתינוך, חמרכז לחדרכת ולחשונלפות מורים של אונובר פיטח תלאביב. תושונלפות מיתרות למורים, מנחלים ולמפקחים בחסיבת הביניים ובחסיבת העליונת ולעובדים מרחם הוימוך הכלני מרטאלי. שרטים החרשפת, בנץ שרת, חדר 114, אוניבר שיטת תל אביב, סליו 101415.66.

אוריבידון ושמונשים - קבשת שול בתאום מויזים בכבד

שונות מונים בל 12 בל 22 אל אל 62 בל 14 אל 15 בל 15 הוב הקאומי בוצר אביב" מהן 1915 נו- לפני בל 1915 נו- לפני בל

PER RUPING TO THE REPORT OF THE PROPERTY OF TH

フレブロ

ロでに

⋖ŧ

* LAU DE TOILETTE

מותיר ניחוח גברי למשך יום שלם.

מרכך את העור ושומר על חיוניותו.

נווה אטי"ב

リカマれわ リナブスブカブ田

10717

ובעלי יווכוה פרכוית

מושב עובדים לחקלאות וחיירות

משפחות

מתקבלות משפחות עם ילדים בכל חנילום

עוייםות לבעלי תמקצועות הבאים ז רווא

וכמו כן בעלי מקצועות הופשיים אחרים

בדבר מרטים נוסמים נא לפנות בכתב עם קורות היים לוועדת קלוטה. מושב נווה: אט"ב רמת הגולן, מוקוד ו 12:493.

POUR HOMME

★ להשיג בבתי הכל־בו

ובפרפומריות. BY BARBARA WOLF